



زبان

۷۱

۷۱

۹۱

۹۱

خود

۱۱۶

۱۱۶

فصل

۱۱۸

۱۴۹

۱۴۹

يا كاشف كل كرب ويا مجيب كل دعوة ويا جابر كل كسر ويا ميسر كل عسر
ويا صانع كل غريب ويا مونس كل وحيد لا اله الا انت سبحانك اياك
ان تجعل لى فرجا ومخرجا وان تقذف حبك فى قلبى حتى لا يكون لى هم وذكر
غيرك وان تحفظنى وترحمى يا ارحم الراحمين

يا كاشف كل كربة ويا مجيب كل دعوة ويا جابر كل كسير ويا ميسر كل عسير
ويا صاحب كل غريب ويا مونس كل وحيد لا اله الا انت سبحانك انك
ان تجعل لى فرجا ومخرجا وان تقذف حبك فى قلبى حتى لا يكون لى هم وذكر
غيرك وان تحفظنى وترحمى يا ارحم الراحمين

رسالة شهيد ذهني
في ساحة الوصول الذهني
لطاش كبري زاد

رسالة المحاصل الجيدة
لبرهان الدين
٧١

رسالة في تحقيق ادب

رسالہ امی
۱۱۸

رسالة في الادب لابن كمال
ورسالة اخرى ورسالة
للسيد السند
١٤٢

رسالة مقولات عشر
رسالة كلام النفس
رسالة سقطا عوام
رسالة الاخلاق
رسالة في الحكمة
رسالة في العفة
رسالة في الصانع والمد والفضائل
رسالة في جليل

رسالة في حق ابي النبي
رسالة النكاح
رسالة زنديق
رسالة افتاد
رسالة في حق ابي النبي
رسالة النكاح
رسالة زنديق
رسالة افتاد

رسالة في تحقيق الجمع المحلى باللام ١٠٤
رسالة في تعليق الجارية ببعض واحد ١٠٥
رسالة في تحقيق الجمع المحلى باللام ١٠٦

رسالة خروب الامثال ١٢٥
رسالة في حق المهدي ١٢٩
رسالة في بيان الحكماء ١٣٢

رساله تعویض العلوم
رساله معلوما وادرجه اوله
رساله موهبه
۱۵۶
۱۶۵

رسالة المضموري فيمالا يجوز الوقف عليه
وفيما لو فخر عليه كسر ولو وقف رها فست

صلوات 2
۴۴

ليس في الامكان ابداع ما كان في البرية وفي البحيرة
 وعلية شهدت لها خرافتها والفضل ما شهدت به الاعداء
 فاني دان كنت الاخير زمانه لآت عالم يستطع الاوائل
 احب من الاخوان كل موافق
 وكل غصيص الطرف عن عثراته

قل للحكيم الفيلسوف المنطقي علم حرام درسه لا ينطق
احفظ عنايتك عن مناجج درسه فان البلاد مؤكل في المنطق

من سعادة المرأه ان يكون حسن الخط وقصيد الفبارة

حاصل الشافعي رحمه الله العلم على علم الفقه لا ديان
وعلم الطب لا بدان ما وراء ذلك بقا محلي

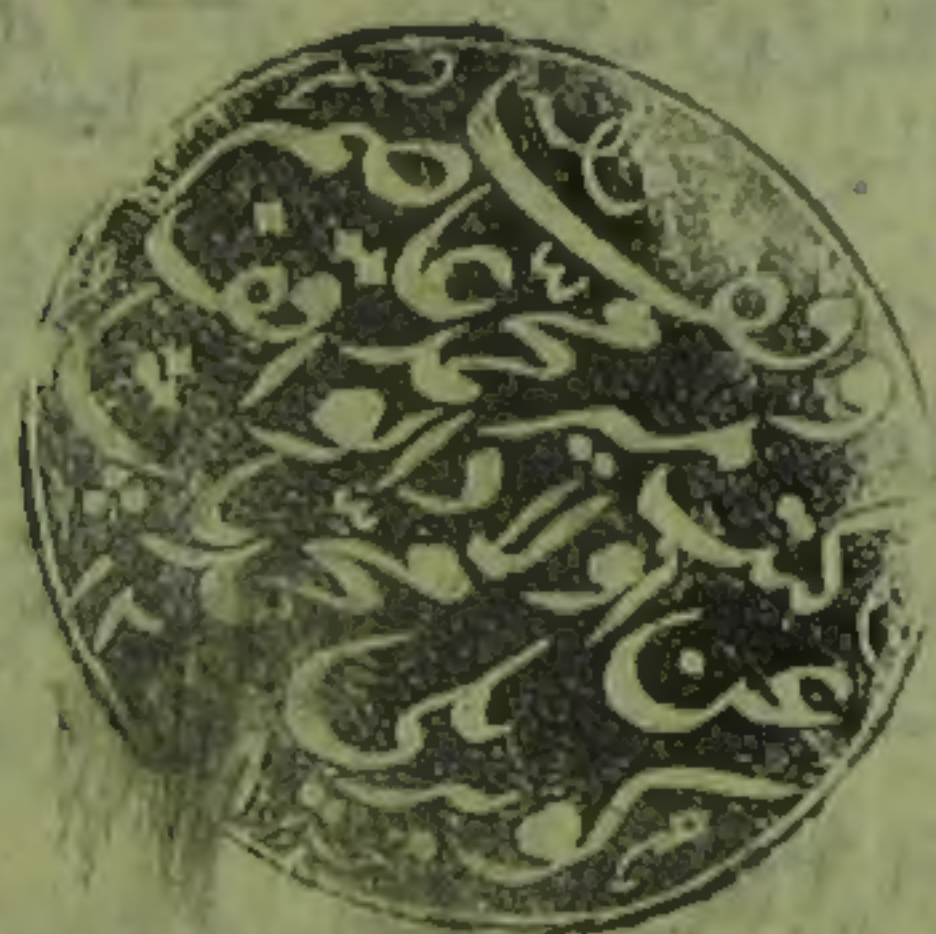
فذل العلم يبقى غم مقصداً وهذا العمل بعد الموت تحت التراب
فان قال الدنيا وليعيب فيها فقد اذنت بالعلم خير من العيب

تعلّم قوام الخط يا ذا القلوب وما الخط الا زينة المتأدّب
فان كنت ذامرا لخطك زينة وان كنت محتاجا فافضل لك

تفقه فان الفقه افضل قائد
هو العلم الهادي الى سفين الهدى
الى البر والتقوى واعد قاصد
هو المحقق فيجى عن جميع الشايد
فان فيها واحدا متورا
لشد على الشيطان من الزعاب

و في الجهد قبل الموت موت الهم
وانما العلم لم يجز بالعلم حيا
فانما هم قبل العبور قبور
فليعلم حين الشور شور

مَجْدٌ لَا يَجِدُ كُلَّ مَجْدٍ
وَلَمْ يَكُنْ يَقُومُ مَقَامَ حُرِّ



لا تقص الرؤيا الا على عالم اذا صح
ويل لامني من علماء السوء
من سعادة المرء خفة لحينه

لا احقر ابراهيم عمي قال هل رأيت خليلا يقضي روح خليفه
فاوحى اليه هل رأيت خليلا يكره لقاء خليفه قال فاقبض روحى الى الله
اصبر على صيد الجود فان صبرك قائم كالنار تاكل نفسها ان لم تجد ما تاكل

وذكرى امرأة حاكمت شريحا فبكت فقال له الشهي يا ابا امية اما تراها شكي قال قد جاد اخوة يوسف
يكون وهم ظلمة ولا ينبغي لاحد ان يقبض الا بما امر الله يقبض به من السنة المرضية كشاف في سورة يوسف

قيل ان الصبيان اخذوا النبي عم في طريق المسجد وقالوا ان لنا جملا كاتكون للحبس واخذوا قال نعم بلال
اذهب الى البيت وات ما وجدته اشترى منه ثيابا وجوزات فاشترى بها نفسها وقال عم
وهم انه اخي يوسف باعوه بثمان بخس وراهم معدودة وابعوه بثمان جوزات

كان معاوية رضي الله عنه سوادا بالحلم فلم يقبضه احد فادعى احداهن يقبضه فدخل عليه وقال اطلب منك
انه تزوجني والدك فلما تبركبه قال ذلك سبب حب ابائكم قال الخازن اعط له الف دينار ليشترى خارية ثم
قيل حكيم ما الشئ الذي لا يحسن ان يقال وان كان حقا
قال مدح الرجل نفسه

قيل لا احد منكم لا يحب ان يمدحها قال نعم التواضع
من رفع نفسه فوق قدره رده الناس الى قدره
قيل لا احد منكم لا يحب ان يمدحها قال نعم التواضع

عن النبي عم اكثر ما من الاخوة فان ركب حتى كريم
يستحي ان يعذب عبده بدم اخوان يوم القيمة
قيل لعلي رضي الله عنه ظلم ما بال خلافة عثمان مع خلافتك كانت
مكدره بخلاف خلافة عثمان قال نعم قال كذا او عثمان من اخوانه

قال رجل لصاحب منزل اقبل خشب هذا
السقف فان تشقق فقال لا تخف انما هو شح
فقال اذا فانه يدرك رقة فيسجد ثم
ويل للعالم من الجاهل ويل للعالم من الجاهل
قاله ارسطو السيرة في الجواب بوجوب العشار

قال جابر في الصمت زين للحمي وانما صهيبة لب المراد ان يتكلم
قال ابو بكر بن محمد بن رائق فكم قوي في قلبه مذهب الرأي عنه الرزق يخوف وكلم ضعيف ضعيف في قلبه
لانه من خليج البحر يفترق هذا دليل على ان الاله في الخلق سريس يتكشف

عبد الله بن عمر رأيت رأس الحية بين يدي ابي زيد في قصر الكوفة ثم ولس ابي زيد بين يدي المختار
ثم ولس بين يدي مصعب ثم ولس بين يدي عبد الملك قال سفيان فقلت له كم بين اول الرؤس
واخرها فقال قريبا من اثني عشر سنة لقولكم عاقل اخر عقل اهل صدره جهل

عن علي رضي الله عنه اقول لدعوى قد توالى حروف اليس انما يازعان زوال فقال اصطفى
كم دولة قد تغيرت لكل زمان دولة ورجال

صورت مكتوب جالينوس الحكيم لم يسمع عم يا طبيب النفوس المرتضية بقاء الجاهل المكتنفة بالكناف والرواة
المنغصة في العلائق البدنية المكدره بالكدرات الطبيعية يا موقظ النعم من رتة الفاذلين ومنية العباد
عن مضيق الجاهل بامني الهلاك ويا غياث من استغاث هل الامر صول اليك من سبيل

جواب عيسى عم يا من شرفك الله بالاستعدادات العقلية والمرتزات العقلية كن طالبا لتقوية
النفوس بالانوار الالهية القدسية الحاذية من الدار الدنية الغاية الى الدار السنية الباقية التي هي محل
الارواح الطاهرة والنفوس الزاكية فان مجرد العقل غير كاف في البداية الا طريق مستقيم

سلم الله الاعظم في هاتين الايتين واليهك الله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم وفاتحة العمان المنة الله
الا هو المحي القيوم سلم الله الاعظم الذي اذاعني به اجاب في هذه الاية قل اللهم مالك الملك الاله
لا حول ولا قوة الا بالله دوار من تصير ديارا يسرها اللهم لا تقص الرؤيا الا على عالم اذا صح

اصوف ما اضاف على امتي كل صانع عليم للسان احب الكلام الى الله ان يقول العبد سبحان الله وبحمده
ويل لامني من علماء السوء ان الله مع القاض مالم يحجر فاذا جاد تبلى الله منه والزمه الشيطان
من امتي بغني علم لفته ملائكة السماء والارض

عن علي رضي الله عنه الحكيم غطاء ساتر والعقل حسام قاطع
فاستر عقلك بحلمك وقا تل هوالك بعقلك
قال حكيم اذا شاورت العاقل صار عقلك
والتغافل عن بعض الامور تغافل

قيل الرأي امرأة العقل فمن اردت ان ترى
صورة عقله فاستشره ثم
يقال ان الحج الاراد ما كثر امتحانه والهيل تأمله
عقل الرجل عن مشاورة اولي الابواب

يقرب الطريق في زيارة الحبيب
الانام الشافي لو سقط من السماء قلنوه ما وقعت الاعمار من اريد
في الحديث المرفوع من سعادة المراد ان يقدر رزقه في بلده وحال كونه ومن شقاوته
ان يجعل رزقه في غير بلده او في سياحته

يقال الحمام من بناء الجن قال جني سليمان عم ابني لك دار يكون في بيوتها اربعة
الفصول الاربعة من السنة فبني الحمام
قيل للبغل من ابوك قال النور خالي روضه
والزنبور والبازي جميعا لدى الطيران اجفحة وخفوق

ولكن بين ما يصطاد باز وما يصطاده الزنبور فرق
اضاعة المال وكثرة السخايل
قال عم ان الله يحب كل قلب حزين قال عم ان من موجبات الرحمة ادخال السرور على اهل
وقال عم ان من موجبات المحبة المحفوق بذل السلام قال عم غير الامر من زار
العلماء وشر العلماء من زار الامراء

قال عم خير شياكم من تشبه بكمهمكم تشبه بكمهمكم تشبه بكمهمكم
تشبه بكمهمكم تشبه بكمهمكم تشبه بكمهمكم

ذكر في الخلاصة من الفتاوى العلم شرط الاولوية لا شرط جواز التقليد حتى لو وقع بغيره بصره وكذا
العدالة شرط الاولوية وعند الشافعي ما يخصه شرط لازم قلت فتقررت لنا من هذا كله ان الاجتهاد
شرط الاولوية في الصحيح من المذهب لا شرط جواز التقليد فاما شرائط الجواز فهي شرائط اهلية
الشهادة فمن كان اهلا للشهادة كان اهلا للقضاء وعلى العكس ثم ان بعض الاصحاب اقتصر على هذا
التعريف وبعضهم على شرائط كصاحب البدائع فان قال منها العقل والبلوغ والاسلام والحرية والبصر
والنطق والسلامة من حد القذف ولا شك ان هذه شرائط اهلية الشهادة والقضاء على المسلمين
وكنيت في وقت تنبعت حكم الاصم هل يكون كالحرس والعلم مانع من اهلية القضاء والحرس كذلك
فالصم هل يكون في حكمها ام لا فلما وجد فيها نقلا فلما وصلت الى هذا رأيت في كلام الاصحاب ما يدل على ان
ليس كما ينع فانهم قالوا من كان اهلا للشهادة كان اهلا للقضاء وصاحب البدائع على وجه التفصيل
ولم يذكر الصم ولا شك ان اهم تقبل شهادته وله شهادة بغيره شرعا وقد قال ان كان اهلا للشهادة
كان اهلا للقضاء فليدخل تحت هذا ان اهم اهل للقضاء بخلاف الاصحى والاخرى من حيث الفقه فهو موافق
ايضا فان اهم يمكن ان يدرك الاحكام بالكتابة ويحكم عن يمينه فانه يميز المحكوم له من المحكوم عليه بخلاف
الاصحى والاخرى اما الاصحى فظاهر واما الاخرى فانه لم يميزهم منه الا التزام بالحق فلم يحصل منه قطع الحصول
وقصلا وهذه المعاني كلها منتفية في الاصم فيجوز تقليده على مقتضى ما قالوه انفع الوسائل للطريق

ذكر مولانا حافظ في شرح الفرائض سئل عن شمس الائمة السرخسي عن حل البيع وحرمة
وهو الحشيش فقال ما نقل عن ابى حنيفة في اذم يشترط في زمانه فيبقى على الاباحة ولم يرده السلف
ايضا فيه شيء الى زمان المزن في تليد الشافعي حتى فشا الكلد وظهر تناوله في زمانه فافتي بحرمة
على مذهب الشافعي وكان الامام المزي بنفاد فبلغ فتواه الى المدينة ثم روى عن ابي العباس فقال ان مباح
فلما عمت بليته وشمل الاماكن فتنته وغلب السفاهة على العقل بسبب الكلد اختار ان يمتد ما وراء
النهر بلسر مع حرمة واقترابا فافتي به وحكموا باحراقه وامر ابيه بناديب بايعة وتشهير الكلد فالان
فتوى المذهبين على حرمة حتى قيل من قال بجله فهو زنديق مبتدع وحكموا بوقوع طلاق زجره الى جامع الفتاوى

ذكر في خزانة الفق بكرة تنفيذ الحكم في عشرة احوال في حال الفضي والجوع والعطش والحاجس والحاضر
والوجع والراكب والمائس والناكس والمرض ويقع في حال يكون اجمع لذهنه وعقله وذكر فيه ايضا اربعة
مشاء يجوز للقاضي فعله الفتوى في المعاملات وعيادة المريض وحضور الجنازة واجابة الدعوة العامة
وذكر فيه ايضا اثني عشر موضعا يلزم القاضي تنفيذ قضاء قاض كان قيدا رجل وطى ام امراته
او اثنتي عشرة موضع الامر بالقاضي وهو مروي مذهب الشافعي فلم يقض بالتحريم وقض بالحل فللقاضي الحق ان ينفذ
قضاه وكذلك شافعي المذهب اذا قضى بالحل في الطلاق قبل النكاح فللمحلف ان ينفذ قضاؤه وكذلك
في العتق قبل الملك وكذلك في بيع المدين وكذلك في الطلاق الرجعي وكذلك في طلاق الكفر بعدم الوقوع وكذلك
في جواز السلم بالحيوان وكذلك في رد المنكوسة بالغيب وكذلك في قضاء شاهد وعين وكذلك في القضاء
بشهادة النساء وحدهن فيما لا يطلع عليه الرجال وكذلك في القضاء بشهادة اهل الائمة على اهل
الاسلام وكذلك في القتل بالقتال وكذلك في متعة النساء وفي تجنيب الملتقط للاستبراء في اول
الفصل السابع من كتاب ادب القاضي عن فيمن قضى بجواز نكاح بغير الشهود يجوز

البرق البقل والفرس والحمار وكل من يحرم كل لحم والخنثى البقرة والجاموس والبقر والابل والغنم والمغن
والنحو للكلب والذئب والنمر والاسد والخنزير والاربع للطاغية والفاطمة والقدرة الانسان والفضلات معهما
عوار الذئب زقاة الديك نباح الكلب وهريه زراة الاسد صهيل الفرس نهيق الحمار وشهيق
لقبيب الغراب صياح الطيب صغير النعبان بقاء البعير تحوير الثور سم

العلوم الحكمة القنن في لفظ الحكمة تسكن الكاف
لكن المستعمل تحريكها بالفتح كما في لفظ الارضية حلت عظام
الحجاز لا يؤكده المروى قول والمحك فعل غناية
العطايا ما يخرج للمعنف في السنة من بيت المال
صرح او مرتين والرزق ما يخرج في كل شهر قوت
الجامع الصغير اخر مصنفات محمد فيكون القول
المرجوع اليه ما فيه تاج الشريعة
وبه داء طيبى ام ليس له داء كالداء بالظبي
وداء الذئب الجوع وليس له داء غير زانور
الالف من العدد مذكر فان انت فعل تأويله
بالدراهم

وضعت امرى اباهما من بطون المعجزات
فهي امر بنت عمر خاتني احدى بناتي
للمختصرى

على شرط الفرات جلست يوما
لقلعة مائها فبكيت شوقا

اجرا من حقه قل هم هي رزق ايون جلي الم
تقدير حق لابد اولورا حق سوز بود رجف الم

الشيخ يوسف المغربي جمع لسانى الفتى هذه
الابيات وجميعها ثلاثون
علاقة وسم هيام ولوع ولاع غرام
وذهل وتسل ثم الحوى صباه بلا ثم الهوى
ومقه عشق كذا ودوت بهج كذا الجنون
محب ودون ثم الشفد شحو وثوق وباهال شغف
ووصب والوجد ثم الدلف وخذ وكدة والكلف
ولا يحل الاسماء بالكف ذكر المشايخ فيه
انه عزم قال ناكح اليد ملعون فان غلبته الشهوة
ففعلى ارادة تسكنها به فالجاء ان لا يعاقب
بروى عن علي رضي عن العلوم غنة الفقه للايمان
والطب للايمان والهندسة للبنيان والحق
للحق والجمع للزمان
وانا طفل صغير في حصون المروضات
وابى شيخ كبير في علو الدرجات

لمختصرى

لمختصرى

لمختصرى

ومن جملة سادات الحكمة الفارابي وهو ابو نصر محمد بن محمد بن طاهر الفارابي الزكي الحكيم المشهور صاحب التصانيف
في الحكمة والمنطق وغيرها من العلوم وهو اكثر فلاسفة المسلمين لم يكن فيهم من بلغ رتبة في فنونه وحجج
ابن سينا مكتبه وبقوله انتفع في تصانيفه وكان رجلا تركيا تنقلت به الاسفار الى ان وصل بغداد وهو يعرف
كثيرا من اللغات غير انه لم يتعلم واقتنه وتقدم ثم انتقل الى الحكمة فقرأ مع ابيه شرمي بن يونس الحكيم من شرح
كتاب ارسطو في المنطق سبعين سورا وكان هو شيئا كبيرا صبت عظيم يجتمعون في خلقته كل يوم المليون
من المنطقيين ثم اخذ طرفا من المنطق من ابيه حنا بن خضلا الحكيم النخعي بمرونة حران ثم نقل الى بغداد
وقراء بها علوم الفلسفة ونهضة كتب ارسطو جميعا ثمان وجد كتاب النفس لارسطو وعليه مكتوب بخط الفارابي
التي قرأته هذا الكتاب مائة مرة وقال قراء السماع الطبيعي ارسطو اربعين مرة ومع ذلك يقول ان يحتاج الى المعاودة
وكانه يقول لو ادرت ارسطو لكنت اكثر تلاوته ثم سافر الى دمشق ثم الى مصر ثم عاد الى دمشق فاحسن اليه
سلطانها سيف الدولة ابن جردان واجري عليه كل يوم اربعة دراهم لانه كان ارشد الناس في الدنيا لا يحتفل
بامر مكتب ولا مسكن ولذا اقتصر على اربعة دراهم وكان منزله ينفذ لايكون الا عند مجيئه ما اذ مشجك
رفاض ويؤلف كتبه هناك وكان اكثر تصانيفه في الرقاع ولم يصف في اكثر ارباب الا قليلا فلهذا كانت
اكثر تصانيفه فضولا وتعلقات وبعضها متصورا تصانيفه على انه دخل على مجلس سيف الدولة وهو
بزي الاراك وكان ذلك زية دائما فتخطى رقاب الناس وكان المجلس مجتمع الحكمة الفضلاء حتى انتهى
الى منتهى سيف الدولة وراحمته اخبر عنه فقال سيف الدولة لما ليك بلسان خاص يسارهم
وهذا الشيخ قد ساء الادب واني مسائله عن اشياء ان لم يعرف بها فاجربوا به فقال له ابو نصر
بذلك اللسان ايها الامير احب فان الامور بعواقبها فقال سيف الدولة اتحسن بهذا اللسان قال
نعم بل اكثر من سبعين لسانا ففطم عنه ثم اخذ ينكلم في كل فن حتى بر جميع الحاخزين فخلاه به سيف الدولة
فقيل له هل تشرب فقال لا فقال اتسمع قال نعم فاحضر الالات فما حرك احد منها شيئا الا
وعاب ابو نصر ثم اخرج من وسطه خريطه واخرج منها عيونا فتركها فلقب بها فضحك كل من حضر
ثم فكها وتركها تركيا اخر وخرّب بها فبكلام ثم فكها وغير تركيبها وحركها ونام كلهم حتى البواب فتح لهم
نياما وخرج ويكلمه الاله المسماة بالقانون من تركيبه توفى سنة تسع وثلثين وثلثمائة برسل
وقد ناهى عن ثمانين سنة وعدد مصنفاته من الكتب والرسائل سبعون كلها نافعة سيما كتابان في العلم
الالهي والمدني لا نظير لهما احد من المعروف بالسياسة المدنية والاخر بابيرة الفاضلة وصنف كتابا
شريفا في احصاء العلوم والتوفيق باغراضها لم يسبق اليه احد ولا ذهب احد مذهب ولا يتبع
عنه احد وطلاب العلم وكذا كتابه في اغراض افلاطون وارسطو الملح فيه على اسرار العلوم ونماجا
عليها على وبنه كيفية التدريج من بعضها الى بعض شيئا فشيئا ثم بدأ بفلسفة افلاطون يعرف يعرف
منها ثم اتبع ذلك بفلسفة ارسطو ووصف اغراضه في تراكيب المنطقية والطبيعية فلم يعلم كتابا
اجده على طلب الفلسفة منه وفاراب احد من التركن فيما وراء النهر

مقبلا 2

ومن جملة سادات الحكماء ابو علي بن سينا وقد عرفته ومن مخاضق نصير الدين الطوسي وهو محمد
بن محمد سلطان الحكماء المرقطين وقد ورثهم في زمانه جامع علوم المتقدمين والمتأخرين ولد يوم السبت
خاوي عشر شهر جمادى الاولى سنة سبع وتسعين وثمانمائة وتوفى آخرها الاثنتين ثمانين عشر
ذو الحجة وقت مغيب الشمس سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة ودفن بالشهد الكاظمي على
ساكنها افضل الصلوة والسلام وكان آية في التدقيق والتحقيق وحل المواضع المشككة سيما
لطف التحريم الذي لم يلتفت اليه المتقدمون بل التفتوا جانب المعنى فقط وهو المخرج
في التفرع لسهولة اخذ المعنى منه مع التفرع عن الفاظ كثيرة وكلمات مفصلة وان لم تعد في
في ذلك فليكن يتبع تصانيف القدماء المازنة بحيث تجد بينها فرقا في فرق ثم ان الفاضل الشريف قلده

قلده في امر التوفيق والتعريف كما يظهر لك بالنظر في تصانيفه الا انه تجاوز رتبة عنه كان غالبية التشييع كما ينص عنه
المقصد السادس في التوفيق وكان يحكي عنه مع ذلك امور لا يناسب رتبة في العلم حيث كان في معنى التوفيق
للكافر المسمى بهذا لكونه اترك الطفافة وهو الذي اغار بلاد المسلمين وحركها وانقطع بسيرة سلكه
الخلافات العنصرية في بغداد وجرى ما جرى بها اشتراحم ويطول شرحه وكان ما كان مما استاذن فطن
شرا ولا تسال عن الخير الا ان الشيخ الكليني قال في اخر مشرجه للتوفيق سمعت شيئا العلامة وهو
لانا قطيب الدين الشيرازي رحمه الله انه قال كان الناس مختلفين في ان هذا الكتاب يعني التوفيق
لجوامع نصير الدين آو ان كانت عن ذلك ابنه خواجة اصيل الدين فقال كان والدين وضعه الى باب الامانة
وتوفى فكله ابن المطهر الحلي وكان من الشيعة وهو زعيم زيعا عظيما فقلع هذه الرواية ليكون هو بيا
من تقيصة التشييع الا ان المشهور عند الجمهور خلافا

مقبلا 2

ليعلم ان اول من دون علم الطب بواط الحكيم وهو حكيم مشهور بمعنى بعض علوم الفلسفة
سيد الطبيعيين في عصره كان قبل الاسكندر بنحو مائة سنة وله في الطب تصانيف شريفة وكان فاضلا
متالها ناسكا يعالج المرضى احتسابا طوافا في البلاد وجوالا عليها وكان في زمن اردشير من ملوك
الفرس وكان يسكن ضمن من مدن الشام وكان يتوجه الى دمشق ويقوم في عيادتها للراضة
والتعليم والتعلم وذلك لانها موضع يعرف بصفة بواط وكان طبيا فليد فافضلها كالمعلم
ولما خاف ان يفتن الطب من العالم علم الفراء الطب وجعلهم بمنزلة اولاده وظهر بواط سنة
تسعين لتاريخ بخت نصر وهي سنة اربع عشر لملك بهمن وعاش في سنة تسعين سنة ولم
كتب نافذة ففسق بالعربية ثم ظهر من بعده جالينوس الحكيم الفيلسوف الطبيعي اليوناني

مقبلا 2

انفا
الشرع
٢
تنوع
الشم
٢
ال
٢
لم
٦
ال
٩

الحمد لله رب العالمين

انما
الشرع
٢
تنوع
رسم
٢
ال
٢
لم
٢
ال
٢

الشرع

انوار
الشرع

٢

مقدم
والمقدم

٢

مقدم
والمقدم

٢

القر
٦

مقدم
والمقدم

٢

افراد
الشرع

٢

ميرزا
و قلم

٢

ناله
٢

٢

لغز

٦

ميرزا
الشرع
٩

12
13
14
15

16
17
18

19

20
21

22
23

24
25

1

50

57

77

٢٥

157

5 Y

49

2.

25

27

49.

10

00

6

○人

7

72

70

11

71

—

97

1

9

Exhibition of the

مراد من قال له صحة الحكم مطابقة لما في الخارج ثم قال ويلزم من ذلك
 ان يكون الحصول في الخارج اعم من الحصول في الذهن لكن بالذات
 لا بالصورة وايداه بما ذكره الشريف العلامة في حواشيه على شرح المطالع
 من ان العلوم قد يوجد في الذهن بذاتها كما اذا تعلمت علما مخصوصا
 فان ذلك العلم حاصل بذاته في الذهن وقد يوجد فيه بصور حكايا اذا
 تصورت علما مخصوصا قبل ان تتعلمه ولا شك ان وجوده في الذهن
 على الوجه الاول مغاير بوجوده فيه على الوجه الثاني في هذا ما ذكره ذلك البعض
 وهو مردود بان التبادر من الخارج هو الخارج عن طرف الذهن لا عن
 الحاصل فيه وما ذكره من الاطلاق لم ينقل عن احد من ارباب المعقول
 ولا شهده استعمالهم وما استشهد به من النقل وانما هو من تغيرات
 المجازين عن الاحكام الخارجية فقط وان صح نقل ذلك على ارباب
 المعقول فنقل مرادهم بالخارج الخارج عن طرف الذهن وتخصيصه بالذات
 انما هو لاستثناء الامور التي لا يتغير في نفس الامر بالآخرة الى الخارج وان كان
 بوساطة واستوفى تفصيده وايضا التبادر من الحصول في الخارج هو الحصول
 في طرف مقابل لطرف الذهن فاطلاقه على ما حصل في طرف الذهن
 خلاف التبادر وما نقله عن الشريف العلامة فلا يجوز تفعل لان مراده بيان
 نوعي الحصول الذهني وان احدهما بالنسبة الى الآخر بنسبة الوجود
 الاصيل بالنسبة الى الوجود الظلي لانه وجود اصيل حقيقة وقد صرح بذلك
 في ذيل الكلام المذكور حيث قال ونسبت الثاني الى الاول كنسبة
 الوجود الذهني الى الوجود الخارجي والبعض المذكور حذف عند النقل ترويجا
 لما ادعاه واذا اخذت معنى الذهن والخارج فاعلم ان معنى نفس الامر هو
 الشيء في حد ذاته اذا الامر هو الشيء ونفسه ذاته ومعنى كون الشيء موجودا
 في حد ذاته ان وجوده وتحققه وثبوته ليس محققا بآثاره وقدره فافرض
 ان لم قطع النظر عن كل اخبار وفرض كان موجودا وذلك الوجود اما وجود
 اصيل او وجود حكمي فنفس الامر يتناول الذهن والخارج كنهها اعم من

شعلة

اعم من الخارج مطلقا لان كل موجود في الخارج مطلقا موجود في نفس الامر
 بلا عكس كذا لان بعض الاحكام الذهنية التي لا يجازيها شيء في الخارج مطابقة
 لما في نفس الامر واعم من الذهن من وجه لا يمكن اعتقاد انكوا ذب كزوجية
 الشيء فيكون موجودا في الذهن لا في نفس الامر ومثل ذلك يستبي
 ذهابا فريبا وزوجية الاربع موجودة فيها معا ومثلها يستبي ذهابا
 حقيقيا هذا بيان مفهوم نفس الامر واما تحقيق حقيقة فامر صعب غير من
 الحذاق وطريقه وعرض من سلكه من سلكه من اخاضل الا فاق فاك
 بعضهم نفس الامر عبارة عن الفعل الفعالي فان كل حكم مطابق له فهو
 وكل باليس كذلك فهو كاذب واستدلوا عليه بانه لو لم يكن ارتسام
 صور المتولات في جوه آخر وهو خزانة للنفس الناطقة لم يكن فرق
 بين حاله الذهول والشيان فان الاول زوال الصورة عن المدركة
 والثاني زوالها عن الخزانة ولما كان الفعل الفعالي واسطة في الغيب
 عند مجيئها ان يكون الجوهر الآخر هو ويمكن ان يجاب عنه بان الواسطة
 في الغيب فاعل والخزانة لا بد وان يكون قابلا فكيف يجتمعان والاكثر ولا
 على نفي هذا المذهب واستدلوا عليه من وجه اما اوله فلان عبارة نفس
 الامر لا دلالة لها على الفعل الفعالي الاعلى وجه بعيد جدا وهو ان يحكم الامر
 في مقابل الخلق ويراد به عالم المحركات واما ثانيا فلانه يتعذر جرح وصف
 الاحكام الثابتة فيه بالمطابقة لنفس الامر واما ثالثا فلانه لو كان الفعل
 الفعالي خزانة للنفس الناطقة يلزم ارتسام انكوا ذب فيه وحصولها
 في نفس الامر وانه بطل قطعا واما رابعا فلانه يتعذر جرح وصف العلم السابق
 عليه ولو بالذات كعلم الواجب تعالى بالصدق والمطابقة لنفس الامر لا متناع
 مطابقة الشيء بالحق لا يتحقق له بعد واما خامسا فلانه يتعذر جرح وصف العلم
 بالجزئيات بها مثلا هذا المحشوف لا متناع ارتسامها في العقل عند فهم
 واما سادسا فلان كل واحد من العقلاء يعرف بمطابقة الحكم لما في نفس الامر
 مع انه لم يتصور العقل الفعالي اصلا فضلا عن اعتقاد ثبوته وارتسام صور

مرة

بمكائبات فند مع انه ينكر ثبوتها على ما هو راي المتعلمين واما سابقا فخلات
لو كان كذلك بوجه ان لا يحكم احد بصحة حكمه لا يعلم ان ما في العقل
العلم والفعال على اية وجه من السلب واليجاب ومن لم ذلك التزم
الا ان يقال ان ما في العقل الفعال موافق لما اقتضته الضرورة او البرهان
فذلك يعلم وهذه وجه سبعة اجابوا عن كلها اما عن الاول فبان نفس
الامر هو ما حصل في العقل الفعال من الاحكام والخلق على الفعل الفعال
توسع كما مر نظيره في اطلاق الذهن واما عن الثاني فيما نقل عن ارسطو
طاليس من ان علم المبادي العالية اجل من ان بوصف بالصدق يعني
المطابقة للواقع وانما هو التي بين الواقع لا المطابق للواقع في نفس الامر
مصحح وان لم يكن مطابقا لما في نفس الامر فالصحة اعم من الصدق والمطابقة
فلا يلزم ارتكاب عموم المجاز في تعريف الصدق بالمطابقة كما توهم بالا برهانهم
المطابقة وما يكون بين نفس الامر ولا يلزم ايضا الفرق بين حكم وحكم
في المطابقة كما توهم واما ما يقال في الجواب من ان المفارقة الاعتبارية كائنة
في تحقق المطابقة بان يكون الموجد يفعل مطابقا بدون اعتبار الفعل ومن ان
منها مفارقة حقيقة بان يكون صور الاحكام مطابقة لوقوع النسب قد فرغ
بان الفعل غير ممكن في المبادي العالية عند حصول الصور انما يمكن في غير
العقل الفعال واما فيه فيحضور الماهيات انفسها واما عن الثالث فيتميز حصول
الكواذب في الفعل الفعال بطريق اللفظ لا بطريق التصديق والفاظ لا يلزم
ان يكون مدخلا لما يحفظ ولا ان يكون مدركا له وانما لما حصل فيه من جهة التصديق
الصواب فقط ويرد عليه ان علم المجردات حضوري عند الما انطباعي والاضوري
الكواذب عندهم لا تصديقا فقط بل وحفظا ايضا واما عن الرابع فبان لا نسف
امتناع مطابقة الشيء لما هو متاخر عنه بالذات وليس يتم فاعتبار المطابقة
انما هو في العلم للصور ولا كذلك علم الواجب ورد عليه بان التصديق
لا يتم بدون المطابقة لما عرفت ولا واسطة بين الصدق والكذب في العلم
العام والخاص فلا بد وان يكون علم الواجب هو الواقع لا المطابق له كما نقل عن

في ما مر من ان العلم المبادي اجمل من ان بوصف بالصدق يعني المطابقة للواقع وانما هو التي بين الواقع لا المطابق للواقع في نفس الامر
في ما مر من ان العلم المبادي اجمل من ان بوصف بالصدق يعني المطابقة للواقع وانما هو التي بين الواقع لا المطابق للواقع في نفس الامر
في ما مر من ان العلم المبادي اجمل من ان بوصف بالصدق يعني المطابقة للواقع وانما هو التي بين الواقع لا المطابق للواقع في نفس الامر
في ما مر من ان العلم المبادي اجمل من ان بوصف بالصدق يعني المطابقة للواقع وانما هو التي بين الواقع لا المطابق للواقع في نفس الامر

كما نقل عن ارسطو فيلزم ان يكون الواجب ايضا نفس الامر وقد يجاب
عن الرابع بان التأخر الذاتي لا ينافي تحقق اصل المطابقة وايضا علم الواجب
تعالى حضوري عندهم فلا فساد في سلب الصدق عنه اذ لا يلزم الكذب بكونه
على الواقع كما نفس عليه ارسطو طاليس ويرد عليه ان المراد بالمطابقة هنا
مطابقة الظل الذي الظل وذلك غير ممكن في علم الواجب تعالى واما ما ذكره
ثانيا فقد انتحل من الجيب السابق واما عن الخامس فبان ان تمام البرهان
في العقل على وجه كل كاف في المطابقة وقد يجاب عنه بان البرهان يجوز ان
يرسم في النفس الناطقة وقواها ولا ينحصر نفس الامر في العقل الفعال
ويرد عليه ان الكلام على حقيقة نفس الامر كما يظهر بالتأمل في مساق واما
عن السادس فبان يكفي في ملاخطة الصدق تصور ما في الفعل الفعال وان لم
يعرف انه فيه واما عن السابع فبان يكفي في الحكم بالمطابقة ان يعلم مطابقة للواقع
ونفس الامر وان لم يعلم انه هو لما حصل في العقل الفعال هذه هي الكلمات
المتأخفة من كتب القوم ولكن هو ان ما في العقل الفعال من الماهيات هو
نفس الامر لكن لا اختصاص لها بهذا المظهر فتلك الماهيات من حيث انها
الاحكام لا بدون معتبر في الاذهان البشرية وسببي تحققة على وجه التفصيل
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل قال بعضهم نفس الامر عبارة عن الاحور
الخارجية فان جمع الماهيات الذبينة منتشرة منها والاحكام الصادقة مطابقة
لها اما بواسطة او بوساطة وتفصيل ذلك على ما حققه صاحب التعديل هو ان
معنى الصدق في النسبة الثبوتية ان يحصل في الاعيان شيئا نشأ عنه الشيء
في الذهن وهو قد يكون بلا واسطة كما اذا كان كل من الطرفين من المقولات
الاول كقولك زيد كاتب وقد يكون بواسطة كما اذا كان احد الطرفين
او كلاهما من المقولات الناشئة عن المقولات الاول الناشئة عن الموجودات
الخارجية كقولك الانسان كذا وهكذا يزداد مراتب مراتب الواسطة بحسب تزايد
مراتب المقولات من التواني والثواني وكذا واما معنى الصدق في النسبة
ههنا لا يكون بقبضه ناشئا عما في الاعيان كقولك اجتماع النقيضين ليس

في ما مر من ان العلم المبادي اجمل من ان بوصف بالصدق يعني المطابقة للواقع وانما هو التي بين الواقع لا المطابق للواقع في نفس الامر
في ما مر من ان العلم المبادي اجمل من ان بوصف بالصدق يعني المطابقة للواقع وانما هو التي بين الواقع لا المطابق للواقع في نفس الامر
في ما مر من ان العلم المبادي اجمل من ان بوصف بالصدق يعني المطابقة للواقع وانما هو التي بين الواقع لا المطابق للواقع في نفس الامر
في ما مر من ان العلم المبادي اجمل من ان بوصف بالصدق يعني المطابقة للواقع وانما هو التي بين الواقع لا المطابق للواقع في نفس الامر

بوجود لا يراه من ان هذه النسبة ناشئة من شئ موجود في الوجود لان
التعريف ليس بشئ موجود ولا يمكن ان يقال ان عدمه موجود فان عدم
يتمتع ان يكون موجودا بل يراه ان نقضه هو النسبة الثابتة في قولنا اجتمعا
التعريف موجود لا يكون ناشئا في الوجود وهذا تفصيل حسن بنفك
في مواضع شتى الا انه لا يجدي ههنا لان بعضا من الاحكام الذمينة لا يمتد
الى الخارج اصلا بالذات ولا بالواسطة مثلا اذا تصورت الوجود والذات
والوجود الذهني وحكمت بالتمايز بينهما فانه مطابق لما في نفس الامر
مع انه في مستند الى الخارج بالذات وذلك لا بالواسطة اذ لا يوافق
الوجود الذهني شئ من المقولات وعدم كونه نقضه ناشئا في الوجود
ليس في شئ من الاستناد الى الخارج بل هو عدم الاستناد اليه وقاكي بعضهم
نفس الامر عبارة عن الاحكام الذمينة التي ليس فيها اعتبار المعبر وفرض
العارض واليه ذهب الشريف العلامة وكثير من المتأخرين وهذا المذهب
هو الصواب الا ان في التعبير عن نفس الامر بان لا يكون فيها اعتبار المعبر وفرض العارض
مما يحسن كشفك وجهها والذي يلوح بالبال في تحقيق هذا المقال يقول
انه الملك المتعال يستدعي بيانه تمهيد مقدمة وهي انه لا شك ان الله سبحانه
وتعالى عالم في الازل بذاته وصفاته وبطاهر صفاته من الخلق الخارجية
واوصافها اللازمة واتوارها الاعتبارية والالزم خلقه علمه سبحانه وتعالى
عنه في الازل ثم علم بها فيما لا يزل تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فاما
بجانب انفس من توابع صفاته ولوازمها ولست بمجذلة يجعل الجاهل لان
للمعراة القدرة التابعة للعلم الخارج بعلوم وهذا مع قولهم الماهيات غير
مجمولة يجعل الجاهل وليست الماهيات في تلك المرتبة ثابتة في العيان حتى
يلزم قدم العالم او بثبوت المعدومات في الخارج وانما الثبوت في العيان بعد
اخراج القدرة اياها من العلم الى العيان بترجيح الارادة بثبوتها في العيان وهذا
الترجيح سببا كون علمه تعالى علما قبله في ثبوت معلومات في العيان كونه
بغير شئ من الامور العنصرية ثم يجعلها مصنوعة ثم ان النفس بواسطة القوة

القوة المتميزة التي اودعها الله فيها وطبعها عليها بنسخ الماهيات الثابتة
في العلم النقي من تلك الخلق الخارجية وهذا العلم يسمى علما انتفاعيا
لقول النفس تلك الصور منها ومع الاستدراج ان الثبوت اذا حصل في
النفس اخذ للخال اعد النفس وهاهنا لان يغيب عليها كل ما يناسب تلك الخلق
الحاضر في الخيال فيحصل في النفس من تلك الماهيات ما يمتد مطابقة لها
بحرف مشخصاتها وربما يخلطها بالمفهوم مشترك بينها وبين غيرها والى
مفهوم مخفى بها وربما يأتينا ثمرتها مفهومات عارضة مشتركة ومخفية
فيحصل في ذهنه صور للخلق على ما هي عليه مطابق للعلم النقي ان صح ذلك
وربما ينسخ من الامور الخارجية على ذهنه وبشيئ مفهومات لا يراها
شئ في الخارج شيئا فيحصل في الذهن مفهومات هي من توابع الخلق
الخارجية ثم ياخذ من تلك التوابع توابع اخرى يسمى مثلها مقولات
اول وثوان وهكذا وهذه ايضا من الامور الثابتة في العلم النقي وعدم
خروجها الى العيان تكون حصولها فيه على وجه التبعية دون الاصله ثم ان النفس
يحكم على كل من تلك الماهيات والمفومات الحاصلة في الذهن باحكام خاصة
يشوب الماهيات والمفومات احكاما مطابقة لما في العلم النقي ان صح رعاية
شؤونها ومقتضاياتها فيحصل في الذهن صور للخلق على ما هي عليه والاحكام
المتعلقة بها على وجه مطابق الواقع فيحصل النفس في صور القدسية وهذه
هي الغاية القصوى من العلم اذا خلت هذا فاعلم ان المراد بالامر
هي تلك الماهيات الثابتة في المواطن الثلثة العلم النقي والعيان الخارجي
والعلم الانطباعي والمراد بالنفس شؤونها وهو مقتضاياتها والمراد بمطابقة
لحكم لما في نفس الامر رعاية شؤون الموضوعات والمجملات ومقتضاياتها
عند تصور النسب بينها ولحكم بقوتها او لا وقوتها ولما لم يكن رعاية
شؤونها ومقتضاياتها عند الحكم عليها الا في المواطن الثالث جعل نفس الامر
من حيث لم يطابق الاحكام لها عبارة عن تلك الاحكام الذمينة اذ لا يسل
لنا ان يطبق احكاما للاحكام الحاصلة في العلم النقي الذي هو عبارة عن علم

الواجب سبحانه وتعالى وفي حكمه علوم المبادئ العالية عندكم وان كانت
احكاما مطابقة لانفسها سلم النظم ايضا واما مطابقتها لما في الخارج وان شئت
في التصورات بواسطة الانسداد منها لكن مطابقة الاحكام لا يمكن الا بحسب
الماهيات ومقتضاها ولا يمكن الوقوف عليها الا عند حصولها في العقل ليس
شاط المطابقة الا في الذهن واما التفسير عن تلك الشؤون والمقتضايات
بعدم اعتبار المعبر وفرض الفرض فمن قبيل اقامة العالزم مقام المعلوم
سائى واعلم ان تحقيق هذا المقام مما وقتت لتحصي وحققته
وبعد الحمد والمدة وله الفضل والطول وبه القوة والول **الاصل الثاني**
في محقق مقدمة شائعة بين المحصلين نافية فيما قصدناه من البيان وهي
ان ثبوت شئ يثبت ثبوت المشتبه له دون ان ثبت واعلم ان ثبوت
شئ بشئ سوا ذلك في الخارج اذ في الذهن يستدعي وجود الطرفين في
طرف ذلك الثبوت لان الارتباط لا يتصور الا بين شئين فان كان
الارتباط في الخارج وتسمى اتصافا يلزم وجود الصفة والموصوف معاني الخارج
كاتصاف الجسم مع البياض وان كان في الذهن وتسمى جملا يلزم وجود الموضوع
والجمل ساجدة اذ لابد في الحكم من تصور الطرفين والنسبة ولما كان الوجود
في نفس الامر لم من الوجود في الخارج يجوز ان لا يكون الطرفان معا
موجودين في الخارج كقولك لا مكان مقابل لما مشاع اذ لا وجود
منهما في الخارج ويجوز ان يكون موجودين فيه معا فاما بوجود واحد وبشي
جملا بالماهية كقولك زيد انسان او بوجد بين متغايرين ويسمى جملا
بالاشتقاق كقولك الجسم ابيض ويجوز ان يكون الموضوع موجودا
في الخارج دون الجمل كقولك زيد اعمى فان العي مشتق عن بنية الي
البصر بالسلب وكقولك السماء فوق الارض فان الفوق مشتق
من بنية الارض بالاجاب فاقسام القضايا بالاجاب المذكور
ثلاثة اعتبارا الطرفين وخارجية الطرفين وخارجية الموضوع اعتبارا
الجمل ولا يمكن العكس اذ لا يمكن حمل الامر على امر الاجباري

الاخباري ثم ان صدق القسم الاول انما هو يكون المحمول في نفس الامر
من مقتضيات الموضوع في نفس الامر وصدق القسم الثاني في الحمل بالمطابقة
بمطابقة الصور بين الذاتين لامر واحد خارجي وفي الحمل بالاشتقاق بوقوع
الاتصاف الخارجي بين الطرفين وصدق القسم الثالث يكون الموضوع في الخارج
بحسب ما يقع نسبة الى المحمول سلبا او ايجابا وهذه الجبنة عبارة عن وجود الموضوع
في الخارج على نحو معين تقتضيه النسبة المذكورة بلا قيام مبداء المحمول مع الموضوع في الخارج
والامر يكون امر اعمى وانه خلاف الموضوع وبلا اشتداد المحمول من الموضوع بدون
اعتبار النسبة المذكورة والامر ان يكون ذاتيا وانه خلاف الموضوع ايضا وهذا
التفصيل وقت ان قولك زيد اعمى مثلا صادق في الخارج مما غير اتصافه في الخارج
وكثيرا ما يثبت الصدق الخارجي بالاتصاف الخارجي هذه الحقائق سيما الشريف
العلامة اذ قد اورد في كلامه تجويز اتصاف الموجودات الخارجية في الخارج
بالامور العدمية وتنبه بانصاف زيد بالعمى في الخارج الا ان التأويل على
ما قدمناه من التحقيق وتلك العلامة البرازي حيث قال في الحاشيات وفي شرحه
الحالية الاعداد صادقة على الموجودات الخارجية ولم يقل الموجودات الخارجية
متصفة بالصفات العدمية في الخارج كما قاله الاكثر من ولعل من شأنه
توهم اختصار الحمل اشتقاقا في قيام مبداء المحمول بالموضوع في الخارج وليس
كذلك بل قد يكون نسبة الموضوع اليه بشئ آخر والاتصاف الخارجي انما
هو في الاول دون الثاني كما عرفت بقيقة ثم اعلم ان حال ملاحظة التصديق
في القضية بسمي حال الحكم وحال ملاحظة سوجب من الحاد الطرفين في الخارج
اذ في نفس الامر او قيام احد بهما مع الآخر في احداهما او نسبة الموضوع بالآخر
كذلك سمي حال اعتبار الحكم ويظهر الفرق بينهما بانك اذا قلت زيد كاتب
عندنا في الحال لعمري ان هذا التصديق اي مقدار ما يحكم الحاكم بالحمل على الموضوع
كله في الحال اعتبارا لكم انما هو في الغد وقت قيام وصف الكتابة بزيد
وذلك بحسب مقتضى ثبوت المحمول بموضوع جهة آخر ان دايم فدايم وان
ساعة فساعة وان خارجا في رجا وان ذهنا فذهنا فتقول لهم ثبوت شئ

بشئ فرع ثبوت المثبت له اهم من الفرعية حال الحكم ومن الفرعية حال اعتبار
 الحكم ولهذا قيدوا بقولهم ان ذمنا فخذنا وان خارجا فاني رجا واما قولهم
 دون الثابت فلا يخفى بفتح حال الحكم اذ لا بد في التصديق من وجود الطرفين
 في الذهن وانما هو حال اعتبار الحكم اذ لا يلزم في اليجاب وجود
 مبداء المحول في نفس الامر كما عرفت ويجوز في السلب سلب العرفي نزيه
 كما يجوز سلب الكتابة عنه فتخلص من هذا الكلام مقتضيان مشهورتان
 عند النجوم احدهما ان ثبوت شئ بشئ يستلزم ثبوت المثبت له في اليجاب
 خاصة حال الحكم وحال اعتبار الحكم وثانها انه لا يستلزم ثبوت الثابت
 حال اعتبار الحكم خاصة لا في اليجاب ولا في السلب واخره في القاضين
 الدين عليهما المقدمة الاولى بان جميع المفهومات ثابتة في مركز
 الاحكام الصادقة عليها فلا يتصل حاله لا اعتبار الحكم الا بوجودها موضوعا
 السالبة فلا خروج والجواب على ان بعضا من القضايا كقولك المنع مقابل
 لنكمن واجتماع النقيضين في سابقا لا لان معنى الاول المنع ليس بصدق عليه
 الممكن الوجود ومعنى الثاني اجتماع النقيضين ليس بممكن وليس بموضوعهما
 وجود في شئ من القوي المدركة حال اعتبار الحكم اذ قد صدحوا بان المنع
 وكذا اجتماع النقيضين ليس بشئ منهما هو به في قوة من القوي المدركة
 واجابة عن الشريف العلامة ايضا بان ذلك ليس لاقتضاء السالبة بل ليدل
 منفصل وكلامنا في الاول ثم قال نعم من هذا الباب صحة قولهم السالبة لا يتحقق
 وجود الموضوع ولا يلزم منه قولهم السالبة قد يكون باقتضاء الموضوع لان
 هذا التفسير يدل على وقوع الاقتضاء المذكور وثبوت جميع المفهومات في مركز
 الاحكام الصادقة عليها بنق وقوله ثم صح هذا التفسير ايضا بانه يفتح في السلب
 الخارجية المحققة والمقدرة وان لم يفتح في السلب المطلقة والذهنية وفيه
 اذ لا يلزم وجه تخفيصه بالسلب اذ قد يكون السالبة باقتضاء الموضوع
 في السلب المطلقة او الذهنية ايضا كما ذكرناه في الصورين المذكورين
 قالوا بل في تبيين التبيين في جميع انواع السلب لما ذكرناه من الصورين

الخارجية المحققة والمقدرة

من الصورين واما عن بعض الفضلاء على المقدمة الثانية من وجوه اخرى
 ان صدق السالبة انما هو باقتضاء المحول عن الموضوع في نفس الامر فمما يتقاربان
 ومتمايزان في نفس الامر اذ لا يصح سلب الشئ عن نفسه والتعدد والتمايز
 صفتان بثبوتان ثابتان للمحول والموضوع فيجب ان يكونا موضوعا فيهما
 ثابتا وموجودا فلا فرق بين السالبة والموجبة في اقتضاء وجود الموضوع
 حال اعتبار الحكم وثانها ان ايجاب سلب المحول عن الموضوع للموضوع يستلزم
 ثبوت الموضوع كسائر الموجبات من غير فرق بناء على ان ثبوت شئ بشئ
 فرع ثبوت المثبت له ولا فرق في ذلك بين ثبوت مفهوم عددي ومفهوم
 وجودي وثانها ان ثبوت شئ بشئ يكون نسبة يقتضي نسبتين متمايزتين
 متمايزتين في نفس الامر وكما ان هذا الثبوت يقتضي وجود المثبت له كذا
 يقتضي وجود الثابت بناء على ان التعدد والتمايز صفتان بثبوتان ثابتان
 لهما فلا بد ان يكونا موضوعا فيهما ثابتين ايضا والجواب عن هذه الايات
 ان مبنى الطر على عدم الفرق بين حال الحكم وحال اعتبار الحكم في قولهم
 الاول ان التعدد والتمايز صفتان بثبوتان ثابتان للموضوع والمحول
 حال الحكم فيجب ان يكونا موضوعا فيهما ثابتا حال الحكم ولا يلزم من ذلك
 ثبوتها حال اعتبار الحكم وفرقهم بين الموجبة والسالبة انما هو حال
 اعتبار الحكم كما عرفت ونقول في البحث الثاني ان الظاهر ان الموجبة
 السالبة المحول في قوة الموجبة المحصلة في اقتضاء وجود الموضوع حال
 الحكم واستوفى ان كونها في قوة السالبة البرهنة انما هو في عدم اقتضاءها
 وجود الموضوع حال اعتبار الحكم والكلام ههنا في حال اعتبار الحكم لما عرفت
 فيما سبق ونقول في البحث الثالث ان اقتضاء وجود النسبة متغيرة
 لمتبئين حال الحكم مسلم لكن لا يجدي نفعا لان كلامهم في عدم اقتضاء ثبوت
 الثابت حال اعتبار الحكم واقتضاء تمايزهما حال اعتبار الحكم غير مسلم على
 اطلاقه وبعض الفضلاء ههنا اشكالان الاشكال الاول انه ان ثبت
 قولهم اليجاب هو الحكم بثبوت امر لا امر وقولهم ثبوت شئ بشئ فرع

هو كما لا يخفى على المتفحصين
 في الجواب بسبب صدق الدين

فرع ثبوت المبتدأ له يلزم في هذه القضية الصادقة وهي قولنا شريك الباري
 منتهى وان لم يوجد ذهن ولا قوة مدركة وجود هذا الحكم بدون الاذهان
 بحكم المقدمة الاولى وثبوت المنتهى بدون الاذهان بحكم المقدمة الثانية
 وكلما اعاد بين باطلان بالقضية ووجهه اما قولنا بان مراد هذا
 العاقل نفي عليه الذهن لتحقيق مضمون هذه القضية مع ان موضوعها لا يكون
 موجودا الا في قوة مدركة بالقضية فيكون تلك القوة علة لتحقيق مضمونها
 وروى ذلك بان مراده ليس ما ذكر بل نفي طرفة الذهن لتحقيق مضمونها
 حتى ثبت وجود مضمونها وموضوعها بدون قوة مدركة ويكون ان يكون
 يقال نعم مراده نفي الطرفة لكن مضمون القضية انما هو نفي العلة ولا يلزم
 من نفي العلة عدم تحقق مضمونها وموضوعها في طرف الذهن حتى يلزم ما ذكره
 من اللازم من واما ثانيا فبان مرادنا بالقوة المدركة ما يشمل الجبدي
 العاقل وعلى تقدير انتفاها لا يتحقق شيء من الاشياء ينجم من اني التحقق
 فضلا عن تحقق مضمون القضية المذكورة وموضوعها ولئن سلم فلان يلزم
 ثبوت المنتهى في الخارج او يجوز ان يوجد في قوة مدركة وتقدر عليها
 وان كان محال لا يمكن المحال جاز ان يستلزم نفيها كما في تقدير عدم الزمان
 فانه يستلزم كما قرر في موضعنا وانتهى عن عليه بانه على تقدير عدم القوة
 المدركة يستلزم ان يكون ثبوتها ضرورة واستلزام المحال لا آخر انما
 هو فيما يكون اللزوم بينهما مطلقا واجيب عنه بانه يلزم على ما ذكره
 بطلان القياسات الخلقية الدالة على استلزام الشيء لنفسه كما في استلزام
 عدم الزمان لوجوده وما ذكره والتحقيق في المقام ان استلزام المحل
 للمحل قد يكون بطريق اللزوم البين كما في قولك لو جاز اجتماع النقيضين
 لجاز وجود المنتهى وقد يكون بطريق اللزوم الغير البين كما في استلزام عدم
 الزمان لوجوده فانه في حاج الى الوسط وهو قولنا ان عدمه اما قبل او بعد
 وعلى كلا التقديرين يلزم وجوده وهذا معنى ما هو المشهور من ان المحال
 جاز ان يستلزم محالا آخر وان كانا متافيين كما في صريح الشريعة العلامة

هذا الجواب على قوله
 المقصود من قوله العاقل
 الجواب للعلامة الدواني

العلامة في حواشيه على شرح المطالب في بحث عدم نظرية جميع المعنويات
 الا انه حكم في حواشيه على شرح التمهيد في باب العلة والمعلول بعدم كونه
 كليا حيث قال وما اشتهر فيما بينهم من ان المحل جاز ان يستلزم المحال ليس
 كليا جازيا في جميع الصور بل جاز ان يكون احد المحالين متافيا لآخر فلا
 بحاجة فضلا عن ان يلزمه وقيل ببحث لانه ان اراد بقوله فضلا عن ان يلزمه
 نفي اللزوم البين مستلزم عدم تحققه بين المتنافيين لكن الماد بالمشهور
 هو اللزوم العام بدين وغير البين وان اراد نفي اللزوم مطلقا وان
 كان غير بين فدانم عدم تحققه بين المتنافيين وقدم بانه وبهذا لا فائدة
 ما قبل في القياسات الخلقية التي هي اثبات المطالب بطلان نفيها من ان اللزوم
 اللازم فيها قد يكون بين المدعي لاسيما على تقدير عدم نفي عليه الشريك
 العلامة في حواشيه على شرح التمهيد في بحث حدوث الاجسام وقد يقال الكلام
 في البراهين الخلقية احد المحذورات لا يبينه ولكن الكنتى يذكر
 واحد منها الذي هو عين المدعي مسامحة الظاهر انكمال الفاعل في اللزوم
 فاعلمة بما اشتهر فيما بينهم من ان المحل جاز ان يستلزم وان كان نفيها
 هذا ذكره وهو في مسامحة في اثبات الملازمة بين نفي المدعي
 وعينه بايراد الوسط كما عرفت آنفا والاشكال الثاني في انه لو صحت
 المقدسات المذكورة انما هي قولهم الايجاب هو الحكم بثبوت امر لا في قولهم
 ثبوت امر لا في فرع ثبوت المبتدأ له يلزم من صحتها بطلان المقدمة الاولى
 ثبت ذلك الامر الآخر كما هو موجب المقدمة الثانية فيلزم ثبوت ثبوت
 الامر الآخر والا لا ينفي هذا الثبوت وبانتفاءه ينتفي ثبوت امره وانه
 خلاف المقروض فتبين ان يكون الثبوت ثابتا ثم ينقل الكلام الى الثبوت
 الثاني وهكذا يقتضي ثبوت الثابتة في نفس الامر عدم توقف ثبوتها
 على اعتبار المعينة وفرض الفارض واجيب عنه بان قوله وبانتفاءه ينتفي
 ثبوت الامر لم يلزم ان يكون الثبوت امر غير ثابت في نفسه ثابت لغيره
 في المحولات اللاحقة فلا يلزم التمس وروى ذلك بان المراد بثبوت

في حواشيه على شرح التمهيد
 في حواشيه

شيء بثبوت ثبوته له ولا يلزم من انتفاء عنه انتفاء ذلك الشيء قطعا وقه
 نظر لان كون المراد ما ذكره انما هو حال الحكم واما حال اعتبار الحكم فاما
 بثبوت الثبوت كون الثابت بحيث يقع ان ينتزع العقل منه مفهوم الثبوت
 ولتوقف تصور مفهوم الثبوت حال الحكم على الانتزاع الذي هو من تكملة
 العقل ينقطع التسلسل بقطع الانتزاع انما ان الفاضل المذكور ذكر مخلصا
 عن لزوم التسلسل حيث قال ولا مخلص الا بالتثبت بما قيل من ثبوت
 امر لانه انما يتحقق ثبوت المبتدئ له اذا كان ثبوتنا خارجيا عن ثبوت الاول
 لمجالها واما الثبوت بمعنى الحكم فلا يقتضي ذلك او بما قيل ان متحقق الايجاب
 ما صدق عليه الموضوع هو ما صدق عليه المحل من غير ان يكون هناك
 ثبوت امر لانه وتحققه وانما ذلك بحسب العبارة وعلى اعتبار الوجود الذي
 انتهى كلامه قال بعض المحققين ان ثبوت شيء لا يخرجه عن وجهه
 بل انتساب الى شيء اليه ياتي وجهه ان مستلزم ثبوت ذلك الآخر فان
 انتساب الشيء الى المدوم المطلق فيكون ما صدق عليه الموضوع محلا لا يستلزم
 وجوده كيف لا والمدوم المطلق سر هو ولا شيء بالضرورة فلا يحد في تحله
 شيئا من الوجهين نعم انما قال ان في كل من الوجهين التسلسل اما الفساد او
 المقدمتين باستلزامهما لفساد الاول بل فيهما تسليم لذكر الفساد في الوجه
 ان يكون من تنية السؤال بان يقال لا مخلص من لزوم التسلسل في الامور الغريبة
 الا بذلك انتهى وفيه بحث لان مراده بيان المخلص عن الفساد واللازم
 لهو المقدمتين وهو لزوم التسلسل وذلك كما يكون منع اللزوم كنه كنه يكون
 بغيره من اللزوم من ظاهره ومراده من الثاني ولا يخفى انه لا يلزم منه تسليم
 الفساد فلا حاجة الى جعله من تنية السؤال واورد بعضهم هنا ايجانا احدنا
 ان المقدمة الاولى لا تدخل فيها ارادة من لزوم الفساد لان الموضوع
 من حيث انه موضوع يستلزم ثبوت الحقيقة سواء كان مع الايجاب ما ذكره
 او لا وانما فيها ان الانتفاء يلزم التسلسل انما هو صحة كتمان المقدمتين اذ يندفع
 التسلسل عن فساد المقدمة الثانية ايضا فلا وجه لقوله لو صحت المقدمتان المذ

من علامة الدواني

سماح الوزير

المذكورتان لزم من صحتها بطلان المقدمة الاولى وثبتا انها ان الثبوت خارجي
 الذي يتحقق ثبوت المبتدئ له اعم من ثبوت الاعراض الى اهلها لصدق علي
 ثبوت المعنى العدمي لانه خارجي ورأبها الا با في الوجهين المذكورين
 لا يصح مخلصا عن الباب اذ المذكور كيف لا وفيه التزام لفسادها في
 واما الوجه الاول فنراه على توجه المقدمة الاولى بالتخصيص وخامسا انك
 قد عرفت ان الوجود الذهني لازم على تقدير ما ذكره ايضا فلا وجه لقوله
 وعلى اعتبار الوجود الذهني والكتاب اما في الاول فبان لزوم الفساد
 المذكور بمعنى الايجاب لا ينافي لزومه لموصوف من حيث انه موصوف
 وتعيين الاول بتباينهم البات الوجود الذهني عليه واما في الثاني فبان لمخلص
 البطلان بالمقدمة الاولى انما هو لكون صحة المقدمة الثانية مبنية على صحة المقدمة
 الاولى لما عرفت من ان كون ثبوت شيء لشيء اخر فرع ثبوت المبتدئ له
 انما هو في الايجاب ولا يتوقف صحة الاولى على الثانية فيكون اسناد
 البطلان الى المبنية او خلة في لزوم الفساد من حكمه واما في الثالث
 فبانك قد عرفت ان ليس معنى ثبوت خارجي للمعنى واما في الرابع فبانك
 قد عرفت ان مراده ببيان المخلص منع اللزوم بغيره من اللزوم من ظاهره
 فيس في التزام الفساد لا يجب الظ لا يجب المنع فيكون مخلصا عن الفساد
 واما في الخامس فلا يبراه بقوله وعلى اعتبار الوجود الذهني هو ان المفارقة
 فيها ذكره القائل انما هو حال الحكم وفيما ذكره نفسه انما هو حال اعتبار
 الحكم فالنقطة **الامثلة الثالثة** في تحقيق ما اجبته المتأخرون المحققون من حقيقة
 موجبة سلبية المحل لعارفي الموجبة المدولة المحل معلوما لازما لآحاد
 مفارقة ما هو ما فلان سلب المحل في السالبة المحل انما هو عن موضوع
 القضية بعينه ثم يحل هذا السلب على الموضوع بطريق الايجاب واما مفارقة
 لازما فلان الموجبة السالبة المحل في حكم السالبة البسيطة في عدم اقتضاها واد
 الموضوع بخلاف المدولة المحل وذلك لان السلب الممتنع او لا في السالبة
 المحل لانه يتحقق وجود الموضوع البتة في حالة المذكورة كما مر تحقيقه ثم ان

المقدمتين

وفي المدول المحل انما هو
 عن موضوع ما هو محال على
 موضوع معين بخلاف
 الايجاب

حال اعتبار الحكم لا يقتضي الايجاب المتفرع عنه
 وجوده ايضا في تلك الحالة وانما
 المدولة المحل فانها لا
 منزهة عن المحل فيكون
 في اول الامر لا بد من
 فيكون اول الامر لا بد من

القوم لما اذبحوا التكاليف بين الغنيين المذكورين اعني الموجبة السالبة المحل
 والسالبة ليست بينوا ذلك بانه مع صدق سلب المحل عن شئ صدق
 ثبوت سلبه عليه والصدق يقتضيه وهو ان الموضوع ليس يختلف عنه المحل
 والصدق يقتضيه وهو سلب انتفاء المحل عنه فلا يصدق الموجبة السالبة
 المحل ههنا واعتبر في عليه بان الشئ الاول من هذا الكلام يعني على ان ثبوت
 السلب لازم للسلب فيلزم من انتفاء انتفاءه ولكن هذا الزعم مسمي
 هو اول المسئلة والكتاب عنه ان حراولهم بيان التلازم بين الغنيين صدق
 لا ينعقد وتقريره ان ههنا شيئين شبه المحل يطابق السلب ونسبه هذا السلب
 بطريق الايجاب وتعلق النسبة الثانية وان توقف على ملاحظة السلب يجب
 كونه منهما مستقلا لا يجب كونه حال النسبة لكن بعد اعتبار سلب النسبة
 مستقلا ونسبه الى الموضوع بتلازم النسبتان في الصدق لما مر من البيان
 وبهذا يتضح ايضا ما قيل من اعتبار السلب صفة ثابتة من تعلقات العقل لا
 من الامور الثابتة في نفس الامر فلو وجه لا اعتبار كذا وجه الدقة انه
 لا كلام في امكان هذا الاعتبار وكذا اثباته للموضوع مطابقا لما في نفس الامر
 كما دلت بيانه سيما وفي اعتبار ايجاب سلب النسبة فائدة يتوقف بعض
 قواعدهم عليه كقول يقتضيه السلب مساويا وانما السلب الموجبة الكلية
 كنفسه يكسب القضية كما تتردد في علم المنه ان ثم ان المحقق الطوسي انكر ايجاب
 الموجبة السالبة المحل في تقدير التنزيل بان المحل اذركب مع حرف
 السلب سواء كان كلمة ليس او كلمة لا يكون المحل مفردا يكسبه اذ لو اجمعه
 سلب شئ عن شئ جزئي المحل عن ان يكون محلا لانه بعينه قضية واجب
 عنه بان هذا التقيد لا يفسد المحل قضية بل بمنتهى الاشارة الى الحكم المتصور
 فلو بد ليس ابوه بتايم وردة بعض المحققين بان القضية في المدونة كون
 حرف السلب جزءا من المحل من جهة قيد ايد فاذا كان حرف السلب
 جزءا من المحل لزم كونه مدونة سواء كان محلا او مفصلا واعتبر عدم كون
 حرف السلب جزءا من المحل لزم عدم مدونة سواء كان في ماضي ما حصر جوابه من انه

فلا يكون السالبة سالبة
 فمقتضى صدق ان الموضوع
 منتف عن المحل صدق
 انتفاء المحل عنه

من انه ترجح وتخل ذلك السلب عليه وان اصطلح احد على انها لا يستبعد مدونة
 لا اعتبار قيد زبد فيها فلا مساحته في ذلك لكن مقصودهم من ذكر اثبات
 قضية موجبة تساوي السالبة وتفاوت في المدونة في عدم اقتضائه وجود
 الموضوع وما ذكره من التفاوت بالاجمال والتفصيل لا يوافق في ذلك التفاضل
 انما هو في الملاحظة لانه نفس المعنى ولا يقتضي صدق احدهما حيث يكذب
 الاخرى بل تقول المقدمة القابلة بان ثبوت شئ ليس في ثبوت
 المثبت له كلمة لا يثبت العقل منها شيئا من المفهومات فاذا اوردت
 قضية موجبة سالبة المحل وموضوعها معدوم مطلق يلزم ثبوت وانه بطا
 لان المقتضى ثبوت الموضوع هو الربط الثبوتية ولا يدخل كقضية المحل
 في ذلك نص عليه الشيخ انتهى ما ذكره المحقق المذكور وفيه بحث لان الفرق
 بين الموجبة السالبة المحل والموجبة المدونة المحل انما هو حال الحكم
 والتفصيل والاجمال تفاوت في تلك الحالة كما مر بيانه فلا تخرج بالاجزائه
 الاصطلاح ولما صح اعتبار هذا التفصيل فيما اذا كان الموضوع معدوما
 دون ما اذا كان موجودا ظهر الفرق بينهما حال اعتبار الحكم ايضا واقتضا
 الربط الثبوتية وجود الموضوع كما يظهر من الشيخ فانما هو حال الحكم واما
 حال الحكم فالذي يقتضيه ثبوت المثبت المحل في نفسه كما تقرر فيما سبق
 واعتبر في بعضهم على ما ذكره المحقق المذكور من الرد من وجوه احدها ان
 التفاوت بالاجمال والتفصيل يمنع الراوي عند فهم فلو لم يكن التفاوت
 المذكور في المعنى لم يكن مانعا عن الترادف ايضا وثانيتها انهم قالوا مفهوم
 كلمة من لا يبع الحكم عليه بخلاف مفهوم الترادف مع اتحاديهما في المعنى فيوزان
 لا يكون اتحاد المحلين مع مانعا عن الاختلاف في اقتضاء وجود الموضوع
 او عدمه وثالثتها ان اندازم من الحكم على المدوم المطلق ايجابا يلزم وجوده
 عند الحكم والذي توصف الحكم الايجابية على وجود الموضوع والاول اعلم من
 الثاني فلا يلزم ورأبوا انه ليس في كلام الشيخ برهان على ما ذكره والمسلمية
 قضية لا يثبت فيها العقل هذا ما ذكره والفكر مدح اما الاول فلان الموجبة الترادف

له انما هو ثبوت

انما والمفرد وبنائه التفصيل والاحكام ولوني الملاحظة واما افادة
 الملاحظة التفاد وبجيب المنع ايضا فذلك امر آخر قد اشترنا اليه واما الثاني
 فلان الاداد ههنا باخذ المحولين اتحادها في كونها عديتين ولا فرق بين
 عدي وعدم في عدم اقتضاء وجود الموضوع عند المحقق المذكور واما الثاني
 فلان صحة الحكم لا يجانب مطلقا فله وجود الموضوع فاللزام في الحكم لا يجانب
 على المدوم المطلق وجوده قبله لا عنده وانه خبر المادي واما الثالث فلان
 مراده بنقل كلام الشيخ ثانيا ببيان ما اشرت به موافق الاصطلاح القدم لانه
 اوقف باصطلاحهم ثم ان المحقق المذكور سلك في بيان مساوات الموجبة
 السالبة المحول سبابة البسطة مسلكا آخر جئت فذكره والحق عندى ان
 المساوات بينهما بحسب الواقع مسلم ولا بد من ذلك على ان يشتمل على الجواب
 لا يستدعي وجود الموضوع ببيان ذلك ان المساوات ليس في عدم اقتضاءها
 وجود الموضوع بل اقتضاءها اياه لما دل البرهان على ان جميع المفردات
 موجودة في نفس الامر وما من مفهوم الا وبيح ان الحكم عليه بحكم الجاني
 صادق فان توقف ذلك بالاشياء والامكان بالامكان العام بناء
 على انه لا صدق لهما على شئ من الاشياء يجب كغيرها لا يكون الا حقيقة بان
 يقال كل ما لو وجد كان شئنا فهو بحيث لو وجد كان ممكنا فظهر ان كون
 هذه الموجبة مساوية للسالبة بالحق الذي ذكره لاننا في اقتضاء تلك الموجبة
 بوجود الموضوع وعدم اقتضاء السالبة بالحق الذي ذكره انه لو لم يكن
 لتلك الموضوعات وجود اصطلاحا صدقت السالبة على هذا الغرض دون الموجبة
 في حاجة فوقع النقوض بالاشياء من الوجبات عن الحكم باقتضاءها
 وجود الموضوع اصطلاحا حكم كما مر هذا ما ذكره وجه بحث لان الكلام ههنا
 انما هو لعدم اقتضاء الموجبة السالبة المحول وجود الموضوع بغيره لا بغيره تفصيل على ان الحكم
 لكونها سبابة المحول لا مطلقا فلهذا ما ذكره من لزوم وجود الموضوع ليس على الموضوع
 فيها بل على الافراد وليس افراد كل مفهوم موجودا في نفس الامر وذلك لان
 لا وفريقا لو ثبت وجود جميع المفردات في نفس الامر لزم وجود الحالات

بأن الحكم

كونها سبابة المحول
 لا مطلقا فلهذا ما
 ذكره من لزوم وجود
 الموضوع

على ان الحكم
 ليس على الموضوع
 والامكان
 القيدية
 وليس الكلام

كغيره الباري واجتماع النقيضين في نفس الامر وبما لا بد في القضية للقياس
 من امكن وجود الموضوع فكيف يمكن ذلك في المشتقات واجاب عن المحقق
 المذكور بان المنع في الصورتين المذكورتين هو وجود المفهوم في الخارج في ضمن
 فرد او عارضا لا وجوده في الذهن وبان اعتبار الامكان ليس عارضا بل
 اقتضايا اذ الحكم على المستحيلات خارج عن ذلك الاعتبار واعتبر بها بغيرها على ما
 اوردته المحقق المذكور من البيان من وجه آخر بان قوله ما من معلوم للما
 ويصح الحكم عليه حكم لال صادق متوقف بالمفردات التي لا استقلالها وحققة
 الشارح الشريف العلامة في مواضع من كتبه وثانيتها انه يلزم ان يكون كل ما
 في الذهن مطابقا للمفرد نفس الامر فينفوت عدم الوجود في الذهن بالنسبة
 الى الوجود في نفس الامر وانه خلاف ما عليه الجمهور وثانيتها ان الموجبة السالبة
 المحول اذ لم يستدعي وجود الموضوع في الخارج اذا اخذت خارجة يلزم
 ان لا يستدعي وجوده ايضا اذا اخذت ذهنية اذ لا فرق بين الخارج والذهني
 في اقتضاء وجود الموضوع فيما نسب اليه القضية وعدم اقتضاءه فيه فبذلك اقتضاء
 القضية المذكورة وجود الموضوع مطلقا فالقول بان ذلك لا يدل على ان
 بعض الايجاب لا يستدعي وجود الموضوع ناشئ عن قصور التأمل وقد التزم
 وما بهما ان مطلوبه بالبيان المذكور هو اثبات ان المساواة بين الموجبة السالبة
 المحول والسالبة البسطة لا تدل على ان بعض الايجاب لا يستدعي وجود الموضوع
 وما ذكره انما تدل على عدم دلالة المساواة المذكورة على ذلك فيما بين الذهنين
 دون الخارجين هذا ما ذكره والكلام مدفوع اما الاول فلان المفردات
 الغير المستقلة في انفسها قد يلاحظ على وجه الاستقلال فيصير الحكم عليها صحيحا
 الشريف العلامة في تلك المواضع فلا يرد ما ذكره من النقيضين واما الثاني
 فلانه لا يلزم من صحة الحكم مطابقة تصور موضوعه لما في نفس الامر كما في قوله
 شريك الباري تمتع فلا ينفوت العموم المذكور واما الثالث فلان حاصل كلام
 في اثبات المساواة ان وجود عنوان الموضوع ثابت به ليدل من فصل عن الايجاب
 وجود دلالة البرهان على وجود جميع المفردات في نفس الامر وان الايجاب

سما

لا بد من كنهها في وجود افراد الموضوع او عدمها سواء كانت ذهنية او خارجية
 اذا نحن مفهوم الا ويصح الحكم عليه بحكم الخارج صادق فعدم اقتضاء القضية
 المذكور وجود الموضوع ليس للواجب فلا بد ان بعض الواجب
 لا يستدعي وجود الموضوع من حيث هو واجب كما هو المقرر عند القوم وعلى هذا
 التقرير لابد من الاشارة الى المذكور وانما المراجع فلان ما ذكره من البيان
 على ما قررناه آنفا انما يدل على ان بعض الواجب لا يستدعي وجود الموضوع
 سواء كانت افراد ذهنية او خارجية فكل ما ذكره **الاصول الرابع** في تحقيق
 القضية للثبوت اعلم ان الحكم كما تقر في موضع ما يمكن فرض الشئ اكد
 بين الافراد سواء امكن الافراد في الخارج او امتنعت فيه الآلة اذا وقع
 عنوان الموضوع للقضا بالابد وان يراد الافراد المكنة لان افراد الموضوع
 لابد وان يصدق عليه مفهوم المحمول والصدق لا يكون الا على الافراد المكنة
 الوجود انهم الا ان يعتبر الصدق في المحمول الآلة نادرا جدا وسببي بيانه
 ثم ان ابا نصر الفارابي اكتفى في عقد الوضع بما كان الانصاف في نفس الامر
 سواء وقع او لم يقع مثلا اذا قلنا كذا اسود كذا يد في الموضوع حذره
 ما هو اسود بالنقل ويرض ايضا ما لم يكن اسود بالنقل اذا امكن ان يكون
 اسود في نفس الامر كما لا يبيض مثلا ولما راي ابو علي بن سينا ان اعتبار
 امكان الانصاف مع قيام ما ينفذ في الحال مخالفا لتوقف والتلف في وضع
 الاعتبار الانصاف بالنقل ولم يرد بذلك فعل الوجود في الاحيان فقط
 بل فعل الوجود في الفرض سواء وجد في الاحيان او لا ولا فرق بين المذهبين
 في دخول الذات الخالية عن العنوان في الموضوع اذا امكن انصافها به وانما
 الفرق بينهما ان هذا الامكان يعتبر عند الفارابي مع قيام المانع عن الانصاف
 حالا وعند ابن سينا مع فرض رفع هذا المانع وفرض انصافها به بالنقل ثم
 ان الافراد التي يمكن انصافها بالعنوان في نفس الامر اما ان يكون موجودة
 في الذهن او في الخارج فالقضا بهذه الاخبار ذهنية يتناول الحكم فيها الافراد
 الذهنية فقط وخارجية يتناول الحكم فيها الافراد الخارجية فقط ثم انهم اعتبروا

ن

اعتبروا قسما آخر وهو حقيقته كونه حقيقة القضية المستندة في العلوم وجعلوا
 الحكم فيها متساويا للافراد الخارجية المحققة والمقررة وارادوا بالافراد المقررة
 الافراد الذهنية المكنة الوجود في الخارج وهذا القسم في الحقيقة المكنة من الشئ
 والخارجية بوجودها بدون كونهما في الاخرى هذا ما ذهب اليه قدماء المنطقيين
 ولما شذ عن انفسهم في اقسام اخرى وهي الذهنية القضية التي لا يمكن تقدير وجودها
 في الخارج كتوكل كل منتهى معدوم اختدروا عن ذلك بان المقصد ضبط القضايا
 المستندة في العلوم في الاغلب والتسم المذكور مما يتولى نادرا فلم يتفقوا اليه
 اذ لم يكن لهم ادراج في القواعد بسهولة ثم ان المتأخرين لما اوردوا التبعيم القواعد
 المنطقية انصب بها امكن اعتبروا موضوع الحقيقة متساويا للافراد الذهنية المحققة
 ايضا ففسروا بانها التي يتناول موضوعها الافراد الذهنية القضية والخارجية
 المحققة والمقدرة ولهذا التفتوا فيها بينوت المحمول للموضوع على تقدير وجود
 افراده في نفس الامر وتقدير انصافها بالعنوان فيها وان لم يكن الوجود
 والاتصاف في نفس الامر ولذا نكر قالوا في قولهم كل محمول مطلق متبع للحكم
 عليه ان معناه الحكم بنبوت الامتناع لما يتحققه بالجهولية المطلقة فرضا وان امتنع
 الموضوع والانصاف في نفس الامر وقالوا ايضا وانما اعتبرنا هذه القضية لانها
 الكلية حقيقة وما سواها جزئية بالنسبة اليها وقالوا ايضا يلزم من فرض وجود
 الذات وتقدير انصافها بالعنوان كذب القضية المذكورة لانا نعتبرها بصفة
 فيكون حاصلها ان وصف المحمول لازم لوصف الموضوع بحيث لو فرض صدق الثاني
 على شئ يصدق عليه الاول بالضرورة ولا كذب في ذلك اصلا ولما كان
 الحكم المذكور منبئيا على التقدير المذكور يتقدم بعضهم ان هذه القضية وان كانت
 جملة صورة لكنها شريطة معن وليس كذلك وتحقق ذلك ان لم نلوا اذ كان
 بين المفهومين لزوم في نفس الامر فان صدق على شئ في نفس الامر فان
 اريد بيان اللزوم في الصدق اهالة وبيان لزوم وصف المحمول لوصف
 الموضوع يتبع تكون القضية شرطية كقولنا ان كان الانسان كائنا كان
 متحرك الاصابه وان اريد بيان اللزوم في اهالة واللزوم الاول يتبع

المختصة بيان

على ان يكون ما يتحقق كونه الحقيقة جلية صورة ومعنى على ان يكون وصفه كقولك كل
 كاتب يحرك الاصابع وان لم يصدق على شئ بحسب نفس الامر بل يجب الفرض فقط
 لايراد الا ببيان الزوم ان في فقط فيكون قضية جتيقة وصحة اذا وقت
 هذا فاعلم ان القضية تعدين عند الوضع وقد لجر ولا يجب في الحقيقة منها
 باعتبار قد الوضع وجود جميع الافراد الخارجية المحققة والمقدرة والذهنية
 كما نص عليه الشريف العلامة في حاشيته حاشية على شرح التكميل بل يحظر ان يوجد
 لها افراد ذهنية فقط كما في قولك كل متعصم معدوم وافراد خارجية فقط كما
 في قولك كل جسم متحرك كما يجوز ان يوجد لها جميع الانواع المذكورة للافراد
 كما في قولك كل مثلث كذا فان الحكم فيها على جميع تلك الانواع في المناسبات
 مثل المثلث الذي اضلاعه اعظم من قطر تلك الافلاك خاصة ما في الباب
 ان الافراد الذهنية او الخارجية اذا وقعت موضوعا للقضية الحقيقية تعتبر
 من حيث كونها من الافراد الذاتية في نفس الامر لا من حيث كونها من الافراد
 الذهنية او الخارجية فيكون القضية الحقيقية اعم من كل من الذهنية والخارجية
 مطلقا لوجودها بدون كل منهما في الاخرى ثم ان القضية الحقيقية وان لم يتبين
 فيها يجب عند الوضع وجود الانواع المذكورة للافراد كلها او بعضها كقوله
 يتبين ذلك يجب عند العمل وذلك لان احوال الاشياء على ثلاثة اقسام قسم
 يتناول الافراد الذهنية والخارجية المحققة والمقدرة وسمى بلوازم الماهية
 كدرجة الاربعة وقسم آخر يختص بالوجود الخارجي كالحركة والسكون وقسم
 يخص الموجود الذهني كالكلية والذاتية فينبغي ان يحكم الاول على جميع الافراد
 الموضوع فيها كان او خارجا محققا او مقدا كالفضايا الهندسية والماهية
 وهذه بسمي قضية جتيقة وان يحكم بان في على الافراد الخارجية مطلقا محققا
 او مقدا كالفضايا الطبيعية وهذه بسمي قضية خارجية وان يحكم بالثابت
 على الافراد الذهنية خاصة كالفضايا المتعدي في المنطق وهذه بسمي قضية
 ذهنية صريح بذلك الشريف العلامة في حاشيته على شرح التكميل وما ينبغي
 ان يعلم ان الفضايا المذكورة هي الكلمات واما الحقيقة الجزئية فهي ان

ان يحكم بالقسم الاول على الافراد الخارجية المحققة او المقدرة فقط او على
 الافراد الذهنية فقط وان يحكم على بعض الافراد الخارجية بالقسم الثاني في
 او على بعض الافراد الذهنية بالقسم الثالث يكون خارجية جزئية وذهنية
 جزئية وهذا هو الفرق بين الحقيقة الجزئية والذاتية وبين الخارجية والذهنية
 الكليتين من جهة المحل وبذلك ظهر تمايزها من جهة الموضوع
 ايضا وذكر لان الموضوع في الحقيقة سواء كانت كلية او جزئية غير مفيد
 يكون الافراد في الخارج او في الذهنية قال بعض المحققين معنى الحقيقة الكلية
 الحكم على جميع ما هو فرد له بحسب نفس الامر فاذا اتصف جميع الافراد الخارجية
 بالمحلول صدق الحكم على جميع ما هو فرد له في نفس الامر خاصة ما في الباب ان
 يكون الحقيقة مساوية للخارجية نعم لو كان معناه الحكم على جميع الافراد الخارجية
 وجميع الافراد الذهنية لكان كما ذكره لكنه ليس كذلك على انه لو كان كذلك
 لم يصدق الحقيقة فيما ليس له فرد خارجي هذا ما ذكره ولقد اقصرت على ذكر الفرق
 بين الحقيقة والذهنية بحسب الموضوع ولو ذكر الفرق بحسب المحل ايضا فقلنا
 لكان او لا كما لا يخفى ثم ان بعض النفاذ ذكره كلاما لفا لما ذكره المحقق المذكور
 وهو ان المفهوم من نفسه الحقيقة ليس ذلك الامر المحل وهو الحكم على جميع ما هو
 فرد له في نفس الامر بل الامر للفصل وهو الحكم على جميع ما هو فرد له في نفس الامر
 سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج او لا وجب اجتناب عدم وجود الافراد
 في الخارج فينبغي ان يفرق بين الحقيقة والذاتية ودرجة عند انحصار الافراد في الخارج
 بان الحقيقة ليس لانها افراد خارجية بل لانها افراد نفسانية لانها لو لم
 يوجد في الخارج ووجدت في مظهر آخر لنفوس الامر لكان الحكم المذكور باقيا
 على حاله ووجه بحث لانك قد عرفت ان افراد القضية الحقيقية لا يفتقد بشئ
 من الذهنية والخارجية فيكون معناه ذلك الامر المحل والتقييد بكونها موجودة
 في الخارج او لا ببيان عدم اختصاصها بواحد من القيدين لا ببيان اعتبار
 كل من القيدين فيه ثم ان الحكم في القضية التي انحصرت في الخارج لا بد وان
 يكون بلوازم الوجود الخارجي ان اجترت خارجية كلية وبلوازم الماهية ان

اجازية او ذهنية وان انقصت
 في نفس الامر في احد المحل
 وان الموضوع في الحقيقة
 او الذهنية فينبغي
 ان يكون افراد
 في الخارج

ان اجترت بقتة جريئة كحاربيته فلا يكون الحكم كذا كونه القضية الخارجية
 باقية حاله ان اجترت الافراد بحسب نفس الادرج حارت القضية حقيقة الحكم
 الاول في حجج النبيين لوجود الذهن ولا بد قبل الشروع في المقصد من علم
 على النزاع وبيان المراد بالوجود الذهني عندنا هو نوع من التحقيق المجتهد
 في الماهيات المتغيرة لتحقيق الخارجي وذلك لان الخارج مثلا وجوده يظهر منها
 احكامها ويصدر عنها آثارها من الافاضة والاحراق وغيرهما وهذا الوجود
 يسمى وجودا حقيقيا وخارجيا واضحا وهذا لا نزاع فيه وانما النزاع في ان
 الخارج هل لها سوى هذا الوجود وجود آخر لا يتربط بها تلك الآثار
 والاحكام سواء كان ذلك الوجود في قوتنا الداركة او في غيرها
 وهذا الوجود الآخر يسمى وجودا ذهنيًا وخبيا وخبيا اذ اوقفت هذا
 فلتشرح في ايراد الحجج على المقصد متبعا بالملك المعبود في الاول وهي ان الحكم
 بامور بنوعية على ما لا وجود له في الخارج اصلا كالمتمنع واجتماع التقييد
 بان الاول مقابل للممكن الوجود مثلا وان الثاني محال فلا بد ان يكون
 موضوعها ثابتا في الجلة لما تبين ان ثبوت شئ بشئ افرج ثبوت المثلية
 واذ ليس ذلك الثبوت في الخارج فهو في الذهن والمراد بالامور الثبوتية
 مالمس السلب واختلاف مفهوم اجتر ازا بذلك عن الموجبة التي لا يجوز
 فانها والسالبة البسيطة متلازمان في عدم اقتضاها وجود الموضوع
 كحاربيته وقد توهم استقاض هذا الدليل بصدق الحكم بالثبوت على الوجود
 اصلا كالمعذور المطلق وهو مرفوع بما بيناه من ان الحكم سائب ان ما هلك
 ثم ان الشريف العلامة قد اورد على الدليل المذكور ثلثة اعتراضات
 واجاب عنها اما الاخر اثن الاول هو انك ان اردت بالامور الثبوتية
 امور ثابتة في الخارج فلان ان الحكم بها على ما لا وجود له ولو سلم
 وجب ان يكون الحكم عليه موجودا في الخارج وان اردت بها امور ثابتة
 في الذهن فذلك مصادرة على المطلوب لان الكلام في الثبوت الذهني
 فكيف سبذل به عليه وجواب ان المراد بالثبوتية مالمس السلب واختلاف

في مفهومه وانما اجترت الثبوت بهذا المعنى اجتر ازا عن الموجبة بالسالبة المحل
 فان صدقها لا يقتضي ثبوت موضوعها لما عرفت واذ كانت الامور المحل
 ثبوتية لا سلب في مفهومها كان الحكم بها ايجابا حقيقيا لا ايجابا الى السلب
 فالحق بغيرهم قد قصه الشريف العلامة في تقرير الدليل حيث ذكر قسماتنا يلزم فيه
 المصادرة ايضا وهو الامر الثابت في احداهما الى الخارج او الذهن وايضا
 فالحق ولو سلم وجب ان يكون الحكم عليه موجودا في الخارج والا ولى ان يقول
 ولو ثبت اذ مدار لزوم ما ذكره على ثبوت ولا يلزم من التسليم بالثبوت وبطلان
 عليه ان ما ذكره قسماتنا لما لو يتوهم القسمين ولو سلم وهو في صدق بيان الاحكام
 لا استيفاء الاقسام والاستتمالة فيما ذكره هي المصادرة ايضا فلا تقتضي في تقرير
 وايضا ارادة بالتسليم تسليم ما منه سابقا وموقوفه فلان ان الحكم بها على ما لا وجود
 له لا تسليم وجوده في الخارج كما توهمه المعارض واما الاخر اثن الثاني هو انك
 ان زعمت ان الحكم بان تلك الامور الثبوتية ثابتة في الخارج وان زعمت انها
 ثابتة لها في الذهن كان ذلك في الوجود الموضوع فيه لكان مصادرة
 ايضا وجواب اننا ندعي ان الحكم بثبوتها للموضوع في نفس الامر ولو لم يوقف
 ونعلم ان تلك الاحكام صادقة فيكون تلك المحولات ثابتة للموضوع بحسب
 نفس الامر وذلك موقوف على وجوده في نفس الامر واذ ليس في الخارج فهو
 في الذهن يكون للمزاد المذكور محال العود فيه قلت لا يلزم من المصادرة
 فيها ان يجب تقسيم واحد منهما بالارادة حتى يلزم احد المذورين واما الاخر
 الثالث فهو انك ان اردت بالوجود الخارجي باليس في قوتنا المدركة فلان
 ان الحكم على امور لا وجود لها في الخارج بل كل ما حكم عليه فهو ثابت في المبادئ
 العالية لشمول عليها بالمعنومات باسرها فهي موجودة في الخارج فثبت
 المدركة فيكون موجودة في الخارج بالمعنى المذكور وان اردت به مالمس قوة
 ادراكه مطلقا التزمنا وجودها في قوة ادراكه غير قوتنا ويكون التقاب
 مدركتنا الى الوجود في تلك المدركة كافيا في الحكم عليه ولم يلزم المطح لان المتنازع
 فيه وجود الاشياء في قوتنا المدركة وجواب اننا لا نريد بالوجود الذهني الامر

هو العلم بالثبوتية بان
 محال الذنب

مفهوم الموضوع المذكور فثبت
 خطا لارج صدق
 هذا الحكم موقوف على
 وجود الموضوع
 في الخارج اياه

ان قلت اذ كان الثبوت في نفس
 الامر متحصلا في الوجود في الخارج
 والوجود في الذهن كالمفهوم

فما في الوجود الا بالهليل وقد مر بيان سواد كان ذلك الوجود في قوتنا المدركة
 اذ في خبرنا فوجود الاشياء في المبادي العالية كاف لنا ولا حاجة بنا الى
 اثبات وجودها فثبتنا فان قلت شبهة النقطة تدل على ان المتنازع فيه
 وجود الاشياء في اذنا فثبتنا تلك شبهة جارية في وجودها في القوة المدركة
 مطلقا الا انهم ذكروا الذهن وارادوا القوة المدركة وايضا اذ اثبت
 لاشياء وجودها على الجملة في الظاهر انها موجودة في اذنا فثبتنا معلومة لنا ولو
 بالوجه هذا ما ذكره الشريف العلامة في حواشيه على شرح البحر به وقد قررنا جوابا للموقف
 الاخر من الثالث على وجه آخر واجاب عنها حيث قال لاننا انما نمتنع ما لا وجود
 له في الخارج بل كل ما يتصوره فله وجود غائب عنا اما قائم بنفسه كما يتوهم
 افلاطون او غيره كما يتوهم لكنا فان الصور مرسومة في العقل الفعال على
 في الشرح بتوهم فانه عندهم مبدء الحوادث في عالمنا هذا فلا بد ان يرسم فيه صورها
 بالوحدة فاذا التفت النفس اليها شاهد بها ثم قال والجواب ان الرسم فيها ان
 كانت الهيئات لزم هوية المنع في الخارج وانه منسقط وان كان الصور والمنا
 فهو المراد بالوجود الذهني اذ اذخرنا اثبات نوع من التمييز للمقتولات
 هو غير التمييز بالهوية الذي يسميه بالوجود الخارجي سواد اخر منها الذهن
 اذ لا حيلنا مواضع اخرى واخر من على هذا التفسير بان كون صور جميع الماهيات
 مرسومة في العقل الفعال انما هو لكونه عند خزانة النفس في تلك
 الاثبات لانه لا يكون مبدء الحوادث في عالمنا هذا كما توهم شارح المواقف لانه
 منطوقه لوجوده احد ما ان كونه مبدء الحوادث في عالمنا هذا خلاف غراب
 المختص من لكنا وقد صرح المحقق الطوسي في شرح الاشارة بان الكل
 متفقون على صدور الكل منه قبل جلاله وانما المراتب الباقية شروط ومقدمة
 لا فائدة بنا في ثباتها ان التبليغ المذكور على تقدير تمام قاهر عن اللطالان
 موجبة ارتسام صور الحوادث في العقل الفعال والمدعى ارتسام صور جميع
 الماهيات في ثباتها ان مبنى تزييع قوله فلا بد ان يرسم فيها صورها لوجوده
 على ان صورة الصاد لا بد وان يرسم في المصدر ولا معنى لذلك المعنى اذ يلزم ان

ان يرسم صورة العقل الاكل في ذات الواجب تعالى عن ذلك فلا يكون له اذ كان
 ويمكن ان يجاب عنه اما في الاول فلان المراد بالمدعى مطلقا لا مطلقا
 المؤثر فلا ينافي في كونه شروطا ومقدمة ولا يلزم عدم ارتسام صور المشروط في الشرط
 واما عن الثاني فيجانبه اذ اجاز ارتسام صور الحوادث في العقل الفعال
 يجوز ارتسام صور سائر الماهيات فيها اذ لا فارق بينهما في جهة الارتسام واما
 عن الثالث فانه فيجانبه لا يلزم من وجوب ارتسام صور الصادرة في العقل
 الفعال جواز ارتسامها في ذات الواجب تعالى لان هذا الوجوب
 مشروط بكون علم المصدر حصولا واما اذ كان حصولها فلا ولي هذا اشارة
 الشريف في حواشيه على شرح البحر به حيث قال ولا يخفى عليك ان شبهة
 النقطة التي تدل على ان المتنازع فيه وجود الاشياء في اذنا حاشا انما يجري
 هناك اي في وجودها في القوى المدركة مطلقا اذ كان الاشياء حاصلا فيها
 واما اذ كان حاضرا عندنا في النفس في ان من الماهيات ما هي كلي وكل
 ما في الخارج فهو متشخص فيكون موجودا في الذهن وشارح المواقف قرره
 بان الماهيات ما هو متصف بالكلية التي هي صفة ثبوتية فلا بد ان يكون
 الموصوف بها موجودا واذ ليس في الخارج فهو في الذهن ثم اخبره عن شبهة
 باننا لان ان الكلية صفة ثبوتية بل هي عبارة عن عدم المنع من فرض الكثرة
 ولو سلم كونها صفة ثبوتية كانت داخلة في الاستدلال الاول فالحاجة
 الى جعلها استدلالا على حدة ثم ذكر شارح المواقف تبيين آخر في تعلق الخبر
 وزيف كلاهما انا الاول فهو ان الماهية صفة ثبوتية اتصف بها الكلي
 فيكون موجودا وليس في الخارج بل في الذهن ثم قال ويرد عليه السؤال الثاني
 واما الثاني فهو ان للحقائق الكلية كالاشياء مثلا وجودا بغير صورة وليس
 في الاحيان بل في الاذعان ثم قال ويحتمل عليه ان دخولي الصورة في كون
 للحقائق انفسها موجودة في رسمه ثم اخبره ان هذه للحقائق موجودة في الخارج
 بالضرورة هذا ما ذكره في المواقف وشرحه وقد قرر بعض الفضلاء المحققين
 المذكورة على طريق آخر وهو ان من الماهيات التي ليست من صفات العقل

مؤكد في شبهة
 بين كمال التمام

ما هو كذا كمنه نوم الانسان والحيوان وغير ذلك فلا بد له من تقويم وثبوت
 في نفس الامر واذا ليس ذلك البتة في الخارج لان كل موجود في الخارج
 متضمن متعين في حد ذاته بحيث لا يتصور في نفسه ان يكون في غيره
 آخر غير الخارج وهو المطلق قال صاحب هذا التقويم ولا بد عليه ما ورد على التقويم
 ان الالف لما الاول فلان لم يتغير كون الكلية صفة بثبوتها انما يتم على نفسه
 واما اذا خسرت بمعنى المطابقة لافراد المتكثرة او بمعنى النسبة المتساوية
 الامور كقضية بها يحل المتعلق حاضرا على واحد واحد من تلك الامور
 على ما سبق في محله فلا يكون الكلية صفة كلية واما الثالث فلان كون
 الكلية محققا في حد ذاته بدون اعتبار المقابلة لا يمكن منع دعوى الضرورة
 فيه هذا ما ذكره الفاضل المذكور ووجه بحث اما اول فلان ما ذكره من
 التقويم دليل للحكماء ذكره في بيان ان العلم عبارة عن الوجود
 الذهني دون الاضافة كما صح به صاحب المواقف في مباحث العلم
 وما ذكره صاحب المواقف في هذا البحث انما هو لاثبات الوجود الذي
 للمقدمات ولما كان مدار الامر في ذلك كون ثبوت شيء لشيء فيخرج
 ثبوت الثبوت له اعتبار شراح المواقف ما ذكره من التقويم وان ورد
 عليه ما ورد واما ثانيا فلان ما ذكره من معنى المطابقة لما كان محتملا
 نزل شراح المواقف عن منع كونها صفة بثبوتها وانما اورد المنع اولا
 توسعة لدائرة الاعتراض فلا يخل في كلامه واما ثالث فلان الضرورية
 تحقق الكلا في ضمن جزئياتها واما تحققها بدون جزئياتها فليس ضروريا
 حتى لا يمكن منعه لوجه ان كنهه ان قولنا الممتنع معدوم في الخارج حقيقة
 صادقة وليست خارجية بل حتمية بالمعنى اللاحق لها كما عرفت فلو لا ان
 يكون الممتنع افراد موجودة في الذهن لم يصدق هذا الحكم الايجاب في
 هذه القضية وبترد عليها ان مفهوم المعدوم امر سلبى على ان هذه بالحقيقة
 راجعة الى لجة الاول وقد يقال يمكن تقويم هذه لجة على وجه يندفع
 عنها الابرار ان المذكوران وهو انه لو لا الوجود الذهني لم يكن تقويم

احد القضية للحقيقة الموضوع والملازمة ظاهرة لمن عرف معنى الحقيقة واما بطلان
 الثاني فلانهم يستعملونها من غير تفكير ولا يفتي عليك انه لم يمتنع في هذه التقويم
 بلجة المذكورة المعدوم حتى يرد عليه انه امر سلبى وايضا عدم رجوعها الى لجة
 الاولى وظننى عن البيان نعم يرد عليه منع بطلان الثاني بان استعمال
 القضية على الوجه المذكور يعني على ثبوت الوجود الذهني في هذه المصادر
 على المطلق ويمكن دفعه بان المأخوذ بالحقيقة الافراد الموجودة في نفس
 وجوب الفرض فلا يلزم المصادر قال بعضهم انهم صرحوا بان عدم
 كالوجود من المتعولات الثابتة من عوارض الماهية بشرط الوجود الذهني
 فيحكم ما يتبين المقدمات ثبت ان المعدوم لا يصدق على شيء الا بعد وجوده
 في الذهن وثبوت في نفس الامر فما ذكره من ان مفهوم المعدوم امر سلبى
 لا يقتضيه وجود الموضوع ليس بذاك وفيه بحث لان اقتضاء ثبوت المعدوم
 وجود الثبوت له حال اعتبار الحكم كما عرفت فيما سبق انما هو حال الحكم والمراد
 عدم اقتضائه وجود الثبوت له حال اعتبار الحكم وبينهما فرق ظ و قد تقرر لوجه
 الثالث على وجه آخر اختاره صاحب التجريد وهو انه لو لا الوجود الذهني
 بطلت الحقيقة اي لم يتحقق هذا القسم من الحقيقة لانه اذا حكم بلوازم
 الماهية حكما ايجابيا على الافراد الخارجية المحققة والمقدرة يلزم ان لا يكون
 قضية كلية حقيقة لان الحكم بلوازم الماهية على جميع الافراد الخارجية محققة ومقدرة
 اي الحقيقة بلجزئية كما سلف حقيقة ولما لم يلزم من عدم اثبات الوجود الذهني
 بطلان الحقيقة الكلية لا بطلان الحقيقة بلجزئية لما عرفت وجب تقييد عبارة
 التجريد بالكلية وايضا لما لم يلزم من ذلك بطلان الموجبة دون السالبة لما
 انهما لا يقتضيه وجود الموضوع وجب تقييدهما بالاجاب ايضا ومن غفل
 عن هذا التفصيل فآثر من اعتبر القيد من المذكورين لقد اصاب في اعتبار
 قيد الاجاب لكنه اخطأ في اعتبار قيد الكلية لانه على تقديم عدم تحقق الوجود
 الذهني لا يتحقق القضية للحقيقة بالمعنى المذكور اطلاقا لا تحصارا بصدق العنوان
 في نفس الامر على الافراد الخارجية انتهى كلام ولا يفتي عليك مما قدمناه

- محمد شمس الدين خاوارزمي

ايجاباً بالمتعلقة بوجودها البيني دون الظل وبالجدة اذا كان الوجود
 في الذهن ما يتبع لظارته بوجوده غير اصيل لم يلزم من كونه الوجود الذهني
 للوجود الخارجي الا في لوازم الماهية وما ذكرتم من انصاف الحق والنفاذ
 ليس من لوازم الماهية من تواريع الوجود الخارجي ولو ازم واجه من عليه
 بعض العتبات بان هذا الباب لا يقطع مادة الشبهة اذ لو ثبت الخصم يلزم
 الماهية كالزوجة والفردية مثلاً او بصفات المعدومات كالاشياء
 وامثاله وقال لو حصلت الزوجة والفردية في الذهن لزم ان يكون
 الذهن لزم ان يكون الذهن زوجاً او فرداً اذ لا يمنع للزوج والفرد
 الا ما حصل فيه الزوجة والفردية وكذا لو حصل الامتناع في الذهن
 لزم ان يكون متمنعاً اذ لا يمنع للمتنع الا ما حصل فيه الامتناع لم يكن التفتق
 حنة لهذه الابواب اذ لا يمكن ان يقال كون حق الزوجة موصوفاً بها من
 احكامها المتعلقة بالوجود البيني وكذا اتحادها مع الفردية لانها من لوازم الماهية
 التي لا وجود لها في الخارج ولان يقال كون محل الامتناع موصوفاً من احكام
 المتعلقة بالوجود البيني اذ لا يتصور له وجوده في ابواب الحس لمادة الشبهة
 هو الفرق بين الحصول في الذهن والقيام به فان حصول الشيء في الذهن
 لا يوجب انصافه به حصول الشيء في الزمان والمكان وانما الموجب انصاف
 شيء بشئ موقوف به والامور المذكورة حاصلة في الذهن لا قايمة به فلم يجب
 انصاف الذهن بها اذ ما ذكره المعترض المذكور و اجاب عن الشبهة من وجوه
 اما الاول فلانه يجوز ان يكون الشيء وجوداً في كليهما ذهني لكن في واحد منهما
 حذو الخارجي في ترتيب الاتحاد دون الآخر كما سبق في تقريره في العلم فيجوز الباب
 بالثاني ربي هنا الوجود وما يحد وحذوه فلا بد ما ذكر من لوازم الماهية
 واخر من عليه بان ما ذكره بعيداً ما لفظاً فقط واما معنى فلان مبناه على ان
 يكون المفهوم الزوج مثلاً مبداء المحل في الذهن زايده على الاربعه فيه وان
 يكون للاربعه وجود خارجي ووجودان ذهنيان احدهما بمنزلة الاصيل
 وان لزوم الزوجة لها يجب هذا الوجود والآخر خلاف الواقع ووجب فيه

في جوابه

في جوابه

في جوابه

عنه بانه لا بعد اصلاً اما لفظاً فلتصريح القوم بهذا الاطلاق واما معنى فلان
 مفهوم الزوجة مثلاً انما ينز عنها العقل من الاربعه مثلاً لامن امرزاي عليها
 فلها وجود في الذهن للنفس بمعنى انها صورة علمية قايمة بها ووجود ذهني
 ايضا للاربعه بمعنى ينز عنها العقل اليها والاول هو منشأ
 الانصاف بالعلم بالزوجة واذ ليس وجودها في الخارج فهو في الذهن
 وهي يجب ذلك الوجود منسوبة الى الاربعه بالقيام بها والاربعه منصفة
 بها سواء وجدت في الخارج او في الذات من فيكون مبادرها امور حاصلة
 بحسب نفس الامر دون الخارج وذلك لا ينافي كونها امور عقلية ينز عنها
 العقل منها قطره ان منشأ الانصاف هو الوجود في نفس الامر بمنزلة
 الوجود الاصيل من انصاف الذهن بذلك العلم ولا يتعلق لهذا
 الكلام لضعف وجود الماهية وقوله كما توجه المعترض هذا ما ذكره الجيب
 وانه جواب صحيح الا في صدر الرسالة واما الثاني فلانه لما كان المفهوم
 من قول الامام الرازي لا معنى للحادث الا ما قام به لظاهرة ان قيام الصفة
 سواء كانت موجودة بوجود ظلي او لا يستدعي انصاف محلها بها من غير
 العلامة باننا لزم لزوم انصاف المحل بها اذ كانت موجودة بوجود ظلي
 ولا يخفى عليك ان هذا المنع حاسم لمادة الاشكال مطلقاً سواء ثبت
 الخصم يلزم الماهية كالزوجة او بصفات المعدومات كالاشياء اذ يمكن
 منع ما ذكره باننا لزم ان الزوج والمنع ما يقوم به الزوجية والاضحاح
 والاضحاح مطلقاً وما بينهما لان ذلك غير لازم في الجواب بل يكفي فيه المنع
 المذكور وتيقن الجيب كقول المعترض هو الوجود البيني انما هو لا يبراهم
 الموجودات في تقرير الشبهة لا لزوم في الجواب واخر من عليه بانه ايضا بعيد
 اما لفظاً فقط واما معنى فلان معنى المنع مثلاً عند المستدل هو ما حصل فيه الامتناع
 والذهن كذلك فلا يتوجه عليه المنع واحتمال ان له معنى آخر لا يكفي
 في السند واجيب عنه بانه لا بعد في اللفظ ذلك فقط ولا معنى لان المنع
 المحذور مقبول لفظاً ومعنى وليس عليه ان يبين ان معنى المشتق ما ظلم

وانما منشأ الانصاف
 نفس الزوجية والاعتق
 انه غير مفهوم موجود
 الا منشأ الزوجية هو
 حصره

دفعه البعد العقل بوضع
 بهذا الاطلاق من القدم كما ذكرناه

الجواب الثاني في انصاف
 لا يبر

الاخر في انصاف صدر الدين

الجواب للعلماء الذين

بما ذكره القائل من ان المتعريف لا يتعارف بوجود الصفة مطلقا وما بينهما
فحينئذ يجمع لان الحاجة لا يخلو عن الوجود المطلق قطعا واما الثالث فلان قوله
لا معنى للزوج والفرد الا ما حصل فيه الزوجية والفردية غير مسلم اذ لا حظهما
اولا في نظم بيان هذا التفصيل بل معناهما امران بجملان مسميان بالنسبة
بجنت وطاق ونوضح المقام ان مبدء الحسب فيها ليس عين الموضوع
ولا قابلية فلا يبعث التفسير المذكور بل هما امران ينته عنهما الفكر من الموضوع
بطريق الزوم لمهمة الموضوع ولا يخفى ان مناط صدق المشتق على شيئا اتحادها
في نفس الامر واذا لا اتحاد له في الذهن لا يصدق المشتق عليه وان قام به
مبدأه واغرض عليه بان معنى القيام هو الاختصاص الثالث فكيف لا يلزم
من قيامها بالذهن كونه زوجا وفردا واجيب بان لا يلزم ان معنى القيام
هو الاختصاص الثالث فان السمة قايمة بالجسم متوسط للكرة ولست
نقاله ورد ذلك بان المتبادر هو القيام بلا واسطة فالمنع والسند
منه ان على ان صدق المشتق على شيئا واتحادها واحد في المال فكيف
يجعل الاتحاد مناط الصدق مع ان الكلام باقي في مناط الاتحاد فلا بد من
مادة الشبهة من الفرق بين قيام السواد بالجسم وقيام الزوجية بالنفس
وان المستلزم للاتحاد والصدق هو الاول دون الثاني واما الرابع فلانه
لانا نثبت كون الزوجية من لوازم المهمة في كون الذهن زوجا وحده هو
الزوجية فيه بل التأثير فيها انما هو كونه من الامور العينية الى لا حظها
من الوجود العيني ولقائل ان يقول الاحوال اما ان يكون موجودة
في الخارج كالحجارة مثلا او لا يكون موجودة فيه فاما ان يكون من احوال
الموجود الخارجي كالعلاج او من احوال الوجود مطلقا كالزوجية او من احوال
المععدم كالاحتياج فهذه اربعة اقسام والاولان منها من انواع الوجود
الخارجي ولوازمه فلا يتوقف الذهن بهما عند حصولهما فيه اذ لا فرق في ذلك
بين الثبوت الخارجي والثبوت للام الخارجي وانما اقتصر الجيب كلام على
القسم الاول حيث قال كونه محال في احوال موصوفها من احكام وجود

العيني

العيني كون الكلام في ذلك لا لا يختص بغيره انما هو في ذهنه فذلك ظاهر في ذلك
انه لا يرد على الجيب الا القسمان الاخيران اعني لازم الماهية وصفات
المعدومات واما الثالث من فلان قوله وانما الجيب لا يتعارف بشيئ بشيئ
هو قيام به اذ ليس بين اتصاف بشيئ بشيئ وقيام به بغيره مغايرة ذاتية حتى
يكون احدهما على موجبه للآخر بل هما متحدان بالذات ومتغايران بالاعتبار
وتحقق ذلك ان العلاقة بين الصفة والموصوف هي النسبة الثبوتية
وتلك النسبة اذا اعتبرت من جانب الموصوف بغير عنها بالانصاف واذا
اعتبرت من جانب الصفة بغير عنها بالقيام هذا ما ذكره ولقائل ان يقول
مرادنا بالانصاف هو التفسير عن الانصاف المعنوي بالوصف اللفظي
والقيام على موجبه لهذا التفسير واما السادس فهو ان المكان امر محقق
موجود في الخارج عند الحكماء فكذلك الحصول فيه فكان لذكره في مقام التنظيم
وجه واما الزمان فامر وهمي عندهم فكذلك الحصول فيه فلا وجه لذكره في
المقام المذكور واما الآن السبلان الذي قالوا بوجوده فليس له امتداد
وقبول الترتيب فلا يصلح طرفا لحوادث ولقائل ان يقول هم قد صدقوا بان
معنى الوجود كذا يطلق بالاشتراك او للتحقق والمجاز على معان مختلفة
كوجود الجرم في الكل والكل في الجرم وكوجود الجسم في المكان او الزمان ومثل
كون الشيء في العنق او المرض وكونه في السعادة ولا يخفى ان السمة او وجود
المفردات انما هو في بعض منها لان المرض مثلا امر عيني لا محالة فينتفع
الاخر من المذكور الشبهة الثانية ان حصول حقيقة الجبل والسماء مع غيرها
في ذهننا مما لا يعقل وذلك لانه لو كانت الصورة الحاصلة من الجبل والسماء
متساوية في المقدار لزم حصول حال كبير في محل صغير حولا سريعا بناه على
غيره في امثاله وانه غير معقول ولو كانت مخالفة له في المقدار لزم
ان لا يكونا كبيرين معا وانه خلاف المفروض واجيب عن هذا الشبهة
بان الذي ينتج حصوله في الذهن هو هوية الجبل والسماء فان ما بينهما
موجودا بوجوه خارجي ينتج ان يحصل في اذهاننا واما ما بينهما موجودا

فوجوه في كل قبلة خصوصية بصفات تلك الهويات فلا يمنع حصولها في الوجود
 وقاصله ان الصور الحاصلة في الذهن بين الاشخاص الخارجيه باعتبار الماهية
 وانما الفرق بينهما باعتبار ان وجود الصور ظلي ووجود الاشخاص حقيقي
 وقدم ترتيب آثار الاشخاص لتلك الصور لفقد شرطه وهو الوجود الالهي
 فيكون الصورة في الذهن جزئية لانها تصور صورة جبل مخصوص
 وصاحب الواقف لما جعل اولها حاصل في الذهن صورة كلية اقتداء
 بمن نقل منه هذا الجواب حيث قال وما هية الهوية ليست مساوية للهوية
 لان الماهية كلية والهوية جزئية فيتحالفان في الهوية والاحكام ثم
 استغرنا بان الكلام فيما نحن فيه في صورة الحسوس وانها جزئية
 استدرك في صورة قاعه كلية وفاق وبابلية فالصور الذميمة كانت
 كصور المعنويات او جزئية كصور الحسوس مخالفة للخارجية في المواز
 المستندة الى خصوصية احد الوجودين وان كانت مشاركة لها في لوازم
 الماهية من حيث هي وما ذكرتم امتناعه هو حكم خارجي لان منشأه
 الوجود البني ومن غفل عن قصد الاستدراك قال ان مما ذكره ثانيا
 ليس حاصل ما قدم في تقرير الجواب بل تغييره المنهج الصواب ثم اعلم
 ان العلماء اختلفوا في الصورة الحاصلة من الجبال قال بعض الافاضل
 لاصل في الذهن من الجبل امور ثلثة صورة للجبل ومقداره الكبير ونسبه
 لا صورة للجبل والجو مطابق لما في الخارج حيث اذا وجد الجو في الخارج
 كان حين الجبل فيه غاية ما في الباب ان يكون المقدار في الذهن كيف
 وفي الخارج كما واخترض عليه بعض المتقنين من وجهين احدهما انه ينزج
 ان لا يكون انكم بالذات مدركا بل يكون المدرك المدرك هي الصورة
 التي هي كيف واجاب عنه الفاضل المذكور بانه لا محذور في كون الصورة
 كيفاً ذنباً وخارجاً وورد المجتهد المذكور ذلك بان كلام من الوجود
 الذهني والخارجي عارض للماهية والعارض لا يدل ماهية الموضع
 ضرورية وثانيتها ان اذا رجعنا وجزئنا لم نجد الا احداً واحداً يمكن تجميعه

السادة الراشد
 السيد محمد
 في شرحه

تجلية الماهية الامور الثلثة ثم كيف يحصل في الجبال صورة المقدار في الخط
 بالحق حتى يدرك بعده نسبة الماهية وايضا المقدار الحاصل في الجبال ليس
 الامقدار مقبلاً مساوياً للجبل فليزم ما مر من المحذور وهو حصول الكبير
 في الصيغة واجاب عنه الفاضل المذكور بانه لو كان الحاصل في اذنا
 من هذه الامور الثلثة صورة واحدة لما حاز من الزوال العلم ببعضها
 مع العلم ببعض آخر منها وليس كذلك وايضا كون العلم عبارة عن حصول
 الصورة او عن الاضافة امر نظري عيني في النظرية فكيف يحكم فيها
 ذكره بالوجودان على انه لا يلزم من ثبوت كلية المقدار الحاصل في الجبال
 مساوياً مع مقدار الجبل وورد المجتهد المذكور ذلك بانه لا يحصل صورة
 ثلثة قبل التجميع وانما يحصل بعد التجميع لكن لا يجوز زوال العلم
 بحصول البعض مع العلم ببعض آخر ثم ان الوجودان المذكور صحيح على كلا
 التقديرين ان يكون العلم بحصول الصورة او بالاضافة فلا يمنع
 نظرية التقديرين صحة الوجودان المذكور بل يقول ان الجيب لم يذكره لئلا
 لما ذكرنا من حصول الصور الثلثة من الجبل فتبين فيه دعوى الوجودان
 مع انه غير صحيح الا على تقدير كون العلم بحصول الصورة فدعوى الوجودان بعد
 فيما ذكره مما ذكرناه ثم ان المقدار الحاصل في الجبال اذا لم يكن كلياً بل جزئياً
 حقيقياً يلزم اصل المحذور وهو حصول الكبير في الصيغة انتهى وذكره الفاضل
 والمحقق المذكوران والذي احسبه حساناً مقنعاً هو ان الصورة الحاصلة
 في الجبال امر بسيط اجمالاً لا حظ له من المقدار الكبير وانما يحكم حكمه للجبل
 وطريق ذلك انها اذا نظمت فيه تنبئ الشمس بواسطتها على الوجود في الخارج
 اي في الصورة مع كونه وحظ مقدار فيكون تلك الصورة آلة لمدراك
 وانما المدرك هو نفس ما في الخارج وليس هذا قولاً بالشيء والتمسك بالامر
 بالصورة الماهية من حيث وجودها في الذهن وبذلك الصورة الماهية
 من حيث وجودها في الخارج الشبهة الثالثة هي انه لو كان للمعبريات
 حصول في الذهن لزم ان يكون المعدومات بل المشغولات موجودة في الجبال

بالبعوض مع العلم ببعضه
 ثم ان الوجودان المذكورين على
 كلا التقديرين ان يكون العلم

واللازم بطبيعة فكذا المعلوم اما الملازمة فلانها موجودة في الذهن
الموجود في الخارج والموجود فيها هو موجود في شئ موجود في ذلك الشئ
واجب منه كسج الملازمة فان الموجود في الموجود في شئ انما يكون
موجودا في ذلك الشئ ان لو كان المظروف الذي قبله مبنية وهويته
واما اذا كان موجودا فيه بظله وصورته فلا يلزم ان يكون في ذلك الشئ
قال الشرح العلامة في التواضع التي عطفها على شرح حكمه العاين ان الملازمة
المذكورة مبنية على توهم فاسد وهو ان الخارج طرف للموجود كالبيت
لحقة والذهن ايضا كذلك كالحمد للدرية ومنشأ هذا التوهم لا حظا
اللفظ واستعمال كلمة في الدالة على الطبيعة واما اذا تحقق المعنى وحرف
ان الوجود في الخارج هو الوجود الاصيل الذي هو مصدر الانوار ومظهر
للاحكام وبما لوجود الذهني هو الوجود الظلي الذي ليس كذلك فيظهر
سقوط بالكلية او لا يبي ان اذا قيل الموجود في الذهن موجود
بوجود ظلي بزاويل والذهن موجود بمرود اصيل لم ينظم الكلام وان
قبل الس الوجود الذهني قابلا بالذهني الذي هو موجود في الخارج
فيلزم ان يكون موجودا في الخارج فنقول ان اردت قيام به في العين اي
قيام به بحسب الوجود العيني فهو ممنوع وانما يكون كذلك ان لو كان
موجودا في العين وان قيام به بحسب الوجود الظلي فليس كذلك لان ان القيام
بحسب الوجود البهر الاصيل بما هو موجود بالوجود الاصيل يلزم ان يكون
موجودا بوجد اصيل انتهى ما ذكره واخر من عليه من وجوه اربعة
نعم ان المراد من الوجود الذهني الذي وقع في شئ المشايخ به ان
هو الوجود الظلي المقابل للوجود الاصيل وليس كذلك وان المراد منه
على ما بهت في المقدمة الاولى بما هو المقابل للوجود العيني سواء كان وجودا
ظليا او وجودا اصيل ونائبها ان التردد الذي ذكره في قوله فنقول ان
اردت قيام به في العين وان اردت قيام به بحسب الوجود الظلي بناء
على ان القيام بالظلي في الخارج بملوحي بوجد لا بد له من الوجود في ذاته

اردت

او في الذهن حتى لا يكون له قيام به في الخارج الماحجب الوجودين وليس
كذلك فان بعض الصفات الاختيارية كالعلم يقوم لموصوفه في الخارج
ولا دخل بوجد في احد المظهرين في ذلك القيام ونائبها ان الظن قوله
الذي ليس كذلك بل وان لا يكون للوجود الذهني احط اصلا من مثله
الانوار والاحكام وليس كذلك هذا ما ذكره والكل مرفوع اما الاول
فلم يبناه في المقدمة الاولى ان الوجود البهني والوجود الاصيل متساويان
واما الثاني فلما حقت ايضا من ان الامور الاختيارية كالعلم متساوية
على الموجود في ربي قايمة به واما الثالث فلان قوله ليس كذلك
اشارة الى الانوار والاحكام الخارجية لا المطلق الانوار والاحكام
والشبهة الرابعة هي انه لو كان للاشياء وجود ذهني لكانت صورها
في الذهن احوضا قائل به حتى انهم صدقوا بانها من قبيل الكيفيات
ومن العلوم ان من جملة الاشياء الجوهرية ان يكون صورته بالجوهر
جوهر او خاضعا وان في لائق ان المقولات كلها متباينة واجيب عن
هذه الشبهة من وجوه اما اولها بتخصيص الصور الذهني التي جملها من
الاوضاع بصور الاوضاع ورد ذلك بان البهنية لا تفرق ذلك
بين صورة وصورة واما ثانيا فبمنع بطلان الثاني بناء على انه لا تنافي
في ان يكون الصورة الواحدة جوهر او خاضعا باعتبار ان الجوهر ماهية
اذا وجدت في الخارج كانت لا في موضوع ولا بناء ذلك كونه خاضعا
اذا وجدت في الذهن وصرهم من ادعى البهنية في بطلان الثاني
وهكم بفاد المنع المذكور واما ثالثا فبمنع الملازمة بناء على ان الجوهر
والرقيقة انما يكون باعتبار الوجود في ربي كما يتبادر من اطلاق لفظ
الوجود في تفسير الجوهر بانه ماهية اذا وجدت كانت لا في موضوع
وفي تفسير الوض بانه ماهية اذا وجدت في الخارج كانت في موضوع
فقط هذا لا يكون الماهية الموجودة في الذهن جوهر او لا خاضعا فلكلام

المستدل على كونها مضافا كانه عليه بقوله انهم جعلوا القصور من قبل الكيفيات
 واما رايها فلان الماهيات باعتبار وجودها الظاهر ومن مقوله كيف
 وباعتبار وجودها الخارجي اما جوهرا وادنى فلا منافاة اصلا ويرد عليه ان الرضى
 لا يتبين كونها شيئا من الوجود الخارجي ولهذا جعل بعضهم عدم كون الصور
 العقلية من قبيل الكيفيات من قبيل المسامحة تشبيها لأمور الذهن بالأمور
 العينية ويزيد ان للمعدومات والتمتعيات صور مع امتناع وجودها في الخارج
 وسبب تحقيق هذا المقام ان شاء الله تعالى خاتمة لرسالة في بيان ان
 في الذهن الماهيات انفسها ام ظاهرها واشباحها ذهب المحققون من العلماء
 الى الاول وذهب طائفة منهم الى الثاني بسنوح شبيهة بصحة بغير حصول
 في صحتها وهي ان لا يصل في الذهن عند العلم لانهم عرفوا بالصورة
 لاصلة من الشيء مع ان لا يصل في الذهن معلوم ايضا انه لا بد وان يكون
 جزئيا لمصولة في نفس شخصه مع انه قد يكون كليا وانه لا بد وان يكون
 مضافا من مقوله كيف لما هو جوابه مع انه قد يكون صورة للبره وقد يكون
 صورة ذهن من مقوله اخوي ولهذا الاشكال القوي اقتصر الى القول
 باثبات الشئ والمثال فقالوا ان العلم والبره في الوض هو هذا الشئ
 والمعلوم والكلي والجوهر والوض الذي من مقوله كيف المعلوم المتميز
 بذكر الشئ قال العلامة الرازي في رسالة تحقيق الكليات الصورة يظن
 على صيغتين الاول كيفية تحصل في العقل هي الة وعراه لمادة ذي الصورة
 والثاني هو المعلوم المتميز بواسطة تلك الصورة في الذهن ولا شك ان
 الصورة بالمعنى الاول صورة شخصية والكيفية ليست عارفة لها بل للصورة
 بالمعنى الثاني فان الكيفية ليست تعرض لظهور الصورة للجوان التي هي عرض
 حال في العقل بل للجوان المتميز عند العقل بتلك الصورة وكما ان الصورة
 لاصلة في العقل مطابقة لأمور كثيرة كما ذكرتم كذا كذا الماهية المتميز بها مطابقة
 لتلك الامور من لوازم هذه المطابقة ان الصورة اذا وجدت في الخارج و

في نفس شخصه

وتشتت بتخص فرد من افرادها كانت عينه واذا لو وجد فرد منها في الذهن
 وبخروج عن شخصاتها كان عين الصورة اي الماهية وليس هذا الاسم
 ثانيا للصورة لانه في القوة العاقلة لانها موجودة في الخارج ووض
 يستحيل ان يكون عين الا فراد الجوهرية ولا شك ان اختلاف اللوازم
 يدل على اختلاف الملزومات فالمعنيان المذكوران للصورة مختلفان
 بالماهية هذا ما قاله وقال الشرفي العلامة في حواشيه على شرح المطالع بعد
 نقل الكلام المذكور عن الرسالة المذكورة وهو من غير ان المدعى العقل
 من الاشياء ليس بماهيات بل صورها واشباحها المتخالفة في الحقيقة لماهياتها
 كما ذهب اليه جميع وليس شيء اذ يلزمه ان لا يكون لها شئ خارج وجوده في
 الابد بل مجازي وهو ان النار مثلا قد قام في الذهن صورتها على غير
 موجود في الخارج ولها شبهة مخصوصة بالماهية النار بها صارت تلك الصورة
 سببا لاكتشاف ماهية النار في العقل والدلائل المذكورة اذا تمت
 دلت على ان الثابت في الذهن ماهيات الاشياء موجودة بوجودها على غير
 اصل كما ذهب اليه المحققون وح يقال في جواب هذا السؤال ان الصورة
 لاصلة في العاقلة اذا اخذت من حيث من الشخصات العارضة بسبب حلولها
 في نفس شخصية كانت مطابقة لكثير من بحيث لو وجدت في الخارج كانت عين
 الاول واذا حصل الافراد في الذهن كانت عينها على الوجه الذي صورنا
 واما القول بان الصورة للجوانية عرض فباطل لان تلك الصورة
 ماهية للجوان فاذا وجدت في الخارج كانت قائمة بذاتها ولا معنى لظهورها
 ولا بناء قياء بشيء في وجود آخر هذا ما ذكره الشرفي العلامة واغنى عن كونه
 من وجوه احدها ان موجب دلائل الوجود الذهني وجود الاشياء في مظهر
 آخر غير مظهر الخارج سواء كان ذلك المظهر الذي هو الانسان او غيره من
 ساير المجرى كالمبادي العالية فلا يلزم من ان لا يكون لها شئ وجود
 في الذهن الانسانية حقيقة ان لا يكون لها وجود ذهني اصلا لما عرفت
 من ان المراد بالذهن هنا مابعد المبادي العالية ونمايتها ان الخالف لها

كمال الوزير

في الحقيقة فلا وجه لابطال بناء على ان يكون المراد منها ماهية الجوان او اما معني
ذلك القول فقد دلت على ذلك لان تلك الصورة ماهية الجوان
يدل على كونها في المناقاة بين كونها جوهر او عرضا كما هو المشهور كونه
ليس كذلك لان العلامة الدوائية نقل عن كتب الشيخ انه ذكر فيها انها
صحتوا بقيام الجواهر الحاصلة في الذهن به وصرحوا بوضوحه ولذلك زادوا
في تعريف الجواهر قولهم اذا وجدت في الخارج واما ما نقله الامام في الملخص من
الشيخ من منع جواز كون الشيء الواحد جوهر او عرضا فليس على التقسيم
المشهور بل على تفسير الجواهر بانه الموجود لا في موضوع وعلى تفسير الوضع
بانه الموجود في موضوع فيكون الخلاف لغير راجع الى تفسير الوضع
والجواهر هذا ما ذكره المعتز في الجواب عن اما عن الاول فلا بد ان يلزم
من كفاية الوجود في المبادي وفي هذا المطلب ان لا يلزم الوجود
في ذهن الانسان بل ذلك لازم لما اشرنا اليه في صدر هذه الرسالة
فمنع وجود الشيخ في ذهن الانسان لا يلزم ان لا يكون للماهية
وجود في حقيقة كما ذكره الشريف العلامة ولا بد منه واما عن الثانية
فان الوضعية ليست منحصرة في الشيخ والمثال بل الماهية بشرط
الوجود الذي هي يكون عرضا كما سمعنا قال الشريف العلامة في حواشيه
على شرح التوجيه وكون الصور قائمة بالذهن مع ان تلك الاشياء قد تسمى
بانفسها لا بقدر فيما ذكرنا وادراك ذلك كون الصورة وذي الصورة
متحدين بالماهية لان الجوهر ماهية اذا وجدت في الخارج كانت في موضوع
واما عن الثالث فلان بين قوله لان تلك الصورة ماهية الجوان هو دلالة
ادلة الوجود الذي هي في ذلك كما صرح به قبيل ذلك لا ما ذكره المعتز
من المناقاة بين الجوهرية والوضعية قال بعض الافاضل ان للماهية
وجودين خارجيا وهي لهذا الاعتبار كيفية نفسانية لا غير ولهذا قال التوجيه
المدقق كمال الدين البحراني العلم باعتبار كيفية وباعتبار من مقولة للعلوم
وقد اشار الشيخ في التمهيدات الشفاء الى ان الجوهرية والوضعية انما لا يجتمعان

في الوجود العيني اذ يلزم جواز ان يكون ماهية معينة محتاجة الى موضوع ما وفيه
محتاجة اليه وانما واما الماهية الجوهرية باعتبار الوجود الذي هي يكون موجودا
في النفس لا كجزء فيها فيكون عرضا من قبيل كيف لصدق تعريفه عليها لانه ماهية
تارة لا يوجب تصور عرضا تصور شي آخر خارج عنها وعن حاملها ولا يتوقف
قيمة حاملها ولا يستلزم في اجزاء هذا ما ذكره واعتراض عليه بعض المحققين بان
الموجود في الذهن على تقدير ان يكون مغاير للوجود الخارجي في نفس العاقل
يكون ميانا له فلا يفتح ان الشيء وجودي فما ذكره القائل من ان الموجود
في الذهن كيف البتة فهو قول بالشيخ والمثال اذ لا بد ان يكون ذلك
للاصل مغاير للماهية ولو في بعض القصور والظاهر ان تبدل الماهية باعتبار
تبدل العارض اعني الوجودين غير معقول واما نقله عن الشيخ انما تدل على عدم
المناقاة بين الجوهرية والوضعية لا بين المستلزمات ثم انه لا حجة ما نقله عن الشيخ
وروى الفاضل المذكور هذا الاعتراض وقال لو كان ما حصل من الاعراض
في الاذعان لا موافقا له في تمام الماهية لكان ذاتية حاصلة له هناك فاذا
يلزم ان يكون صورة الانسان جسمانا مباحسا متمكنا بالارادة ناعقا
وقد ادرك ذلك اجاب من ان نحن على ذي سكة وعلى تقدير اتحاد ماهيةها
لا يكون لشيء واحد وجود الاخر ورنا ان الامر العيني وصورة الذهنية انسان
غاية الامر على هذا التفسير ان يكون من نوع واحد ولا يكون جوهرا وجودا
لنوع ذي نوع في محل وجود فرد آخر منه كما لا يخفى واما سرطان الوجود الذي هي
فانما يدل على ان ما ليس له وجود في الاضيان ويصدق عليه الثبوت له فيه
من الوجود ولا تدل اصلا على ان الامر العيني وصورة الذهنية متحدان
بالماهية ولم ينقل عنهم ذلك ورفع المحقق المذكور هذا السرطان بان الانسان
اذا كان متصورا باكنة لا بد وان يحصل في الذهن ذاتيا له بالتمام وتختلف
الاثار الخارجية عنها لا بقدر حصولها فيه وكون الامر العيني وصورة الذهنية
اثنان لا يفيد عدم اتحاد ماهية لان تعدد الوجود والنواشي الثابتة له
لا يفيد تعدد الماهية وايضا اذ لم يكن احد فردي النوع الواحد في محل وجود

التأخر منه في الأولي ان لا يكون وجوده من جنس في محل وجوده وادوار
 من جنس آخر لا سيما لجنس العالم ولا اختصاص له بل الوجود الذهني بالعلم
 وجوده في الاعيان كما نراه وانما قرره في المعدومات لظهوره بانه فيها
 لا اختصاص بها اذ يمكن ان يتبدل بان للحدث والموجود في الخارج معلوم
 لا تبالا اذ لا فلا بد من وجوده كذلك واذ ليس في الخارج فهو في الذهن
 ما ذكره الفاضلان المذكوران والكلام لا يخرج بعد عن خفاء والتحقيق في المقام
 ومن انه التوفيق والاعلام هو انك قد عرفت في الاصل الاول من المقدمة
 ان للحقائق الممكنة تحققاتها في المواطن الثلاثة الاولى تحققاتها وثبوتها
 في علم الخلق سبحانه وتعالى والثاني تحققاتها وثبوتها في الاعيان والثالث تحققاتها
 وثبوتها في الابدان والاول ثبوت علي حقيقي والثاني ثبوت عيني خارجي والثالث
 ثبوت ذهني ظاهري ونسبة الاول الى الثاني كسنة الارواح الى الابدان لانها هي الحقيقة
 التي تقوم في الخارج بالذات والوجود وسائر ما يقتضيها بنسبة الوجود لها ونسبة الثاني
 الى الثالث كسنة ذي الظل الى الظل لان تلك الصور العقلية منتزعة من الامور
 الخارجية وتماثلها اذ عرفت فاعلم ان التي في المواطن الاول ربما يتحقق بطريق
 الاصلان فالحقيقة الجوهرية وربما يتحقق بطريق السبعة فهي الحقيقة الجوهرية
 ففسر الجوهر هناك بانه ماهية اذا وجدت في الخارج كانت لا موضوعا وامانة في
 الثاني ففسر الجوهر بانه الموجود لا موضوع والوجود الفاعل بانه الموجود
 في موضوع وذلك لانه ليس في المواطن الاول بشي صالح لان يكون موضوعا
 حتى يمكن الايجاب قيام الماهية معه او سلبه بل ليس هذا المكان الا في الخارج
 ثم ان المواطن الثالث وان شارك المواطن الاول في كون الثبوت فيه علميا لان الثاني
 فيه كونه صور فاعلم بان نفس الماهية يكون عرضا قايما بها وان كانت تلك الماهية
 ماهية الجوهر وذكر لان قيامها بالموضوع بحسب الوجود الظلي لا ينافي جوهريتها بحسب
 الوجود الخارجي اذ يمكن عدم قيامها بالموضوع اذا وجدت في الخارج والوجود بين
 الثالث في المواطن الاول والثاني في المواطن الثالث بالاول ليس موضوع والثاني
 عرض غير متكرر لعدم لزوم اتحاد الاحكام في المواطن المذكورة وايضا لا يلزم من عدم

ويفسر العرض المقابل
 بانه ماهية اذ وجدت
 في الخارج كانت في موضوع

الى الموضوع في الوجود الخارجي عدم احتياجها اليه في الوجود الظلي المحتاج اليها بنسبة
 وتفضل ذكر ان الوجود الذهني عند الفاعلين به قسم من الوجود المطلق المطلق
 لعدم الطاق والوضو هو الموجود القاييم بالموضوع وحيث كانت الصور العقلية
 الموجودة بالوجود الظلي قائمة بالنفس الاثنية الموجودة في الخارج كانت
 عرضا بالضرورة وتقييد الموجود المعينة في تعريف الوضو بكونه موجودا بالوجود
 الاصيل لم يسم من احد واذا عرفت ان الصور العقلية عرض موجود بوجوه
 ظلية لم يلزم وجود صور المعدومات والمنتهى في الخارج بوجوه اصيل بل بوجوه
 ولا يلزم من وجود صورتهما في الخارج وجود لهما في الخارج حتى يلزم انهما
 ايضا في صورته المنتهى ووجوده لا وجود له في صورة المعدومات الممكنة
 بل الصورة في شكلها من جهة عات العقل وتعلاته الغية المطابقة لما في نفس الامر
 او لما في الخارج وبهذا البيان الشافي والتوصل الواضح تبين ان ماهية
 الجوهر عرض قائم بالنفس الناطقة بحسب وجودها الظلي كما ان ماهية العرض
 عرض قائم بها بحسب ذلك الوجود ثم ان النفس الناطقة لعدم قبولها القسمة
 لا يكون العرض القاييم بها من مقولة انكم وكذلك عدم قبولها النسبة
 لا يكون العرض القاييم بها من الاوضاع النسبية فتبين ان يكون من مقولة
 ان كيف لانها من قبيل الكيفيات النفسانية وان كانت الماهية كيفا بحسب الوجود
 الذي يميز ان يكون كما او نسبة ايضا اذا كانت تلك الماهية ماهية انكم
 او النسبة ولا يلزم اجتماع المتباينين بناء على ان المقولات متباينة لان كون
 الماهية كيفا انما هو بحسب الوجود الذهني وكونها كما او نسبة انما هو بحسب الوجود
 الخارجي فلا ينافي اجتماعهما في شئ واحد مطلقا بل في ماهية واحدة باعتبارين وليس
 ذلك في شئ من اجتماع المتباينين ومن المتباينين من اشتبه عليه هذا البيان
 ويجوز ان يكون الماهية كما او نسبة بحسب الخارج وكيفا بحسب الذهن وقال جرجاني
 الصور العقلية كيفا انما هو على سبيل التشبيه لا على الحقيقة الا انك قد عرفت
 ان اشتباهه في معنى كونه كيفا حقيقة فلا ضرورة الى حمل كلام القوم الاختلاف
 بينا ومنه هذا ثم ان المقام بالنفس كونه عرضا حائلا في نفس شخصه يكون

هو اسئلة التوابع

بسم الله الرحمن الرحيم

للملحدين واجب الوجود بالذات. ويقام قسم اجناس العرض
على اقسام الممكنات. **خص** خاتم انبيائك بجواهر صلواتك
وميزه باخص مقولات **حياتك** وسيلمانك وصل على
عترته ذوى النفوس القدسية. **لمحردين** عن الغواض الانسية
مانلا حقب للحوادث اليومية والامسية. **ابا** بعد فيقول العبد
الحجاج الى ربه الغنى ابو الفتح ابن محذور الحسنى فتح الله عليه
ابواب المعاني هذه خلاصة ما التزم في المقولات العشر من
المقال مع زيادة فوائد مما قبل او يقال. ذكرتها على سبيل التيسير
مع تشتمل الخال وتفرق البال تذكره لبعض الاخوات
نفوه الله بها وساير الخلق والتوفيق من الله المستعان وهو
حسنى وعليه التكلان **اعلم** ان المعلوم اى ما شأنه ان يعلم
منقسم عند الحكماء الى الموجود فى الخارج والمعدوم فى الخارج لانه
ان كان محققا فى الاعيان فهو الموجود فى الخارج وان لم يكن محققا
فى الاعيان فهو المعدوم فى الخارج كذا قيل وفيه نظر **ما** اولا
فلات تفسير المعلوم بما من شأنه ان يعلم فكلف مستغنى عنه
لان كل شئ معلوم بالفعل للمبادئ العالية بل للاذهان القاهرة

القاهرة ايضا ولتوجد لها صم ضرورة استثنى الى المجهول المطلق
واقانا نيا فلات المركب من الوجود والمعدوم خارج عن المقسم
بقيد الوحدة المعبره فى التقسيمات لاخراج المركب من قسمين
مع انه معدوم فلا وجه لاجراجه عن القسمه اللهم الا ان
يقال انما يعتبر الوجود فى المقسم اذا كان المركب من القسمين خارجا
عن الاقسام باسرها كما فى تقسيم الحيوان الى انواعه وانما اذا كان داخلا
فى بعض الاقسام فلا يعتبر بقيد الوحدة فيه **ثم** ينقسم الموجود الى اقسام
عندهم الى الواجب والممكن لانه ان كان موجودا بداته فهو الواجب
والا فهو الممكن وفيه ايضا نظر لانه الممكن اعم من الوجود والخارج
والمعدوم والخارج وقسم الشئ لا بد ان يكون اخص منه مطلقا
الا ان يقال ان الممكن قيد القسم والقسم هو الموجود الممكن وقيد القسم
فد يكون اعم من القسم اعم من وجه الامة وضع قيد القسم بحسب
الظاهر تسامحا كما فى تقسيم الحيوان الى الابيض وغير الابيض **ثم**
قسموا الممكن الى الجوهر والعرض بانه ان كان بحيث كان لا فى موضوع
فهو الجوهر وان كان فى موضوع فهو العرض والمصادم الموضوع
هو المحل المقوم لما حل فيه احراز ان الهيولى فى تعريف الموضوع
وعن الصو الجسمية والنوعية فى تعريف العرض وادراجها فى

مكان القسم

اذا وجد

في تعريف الجوهر لانها جوهرا في حالات في الهيولى لكن الهيولى
غير مقومة لها بل هي المقومتان لها على ما تقر عندهم كذا
قيل وفيه ان المقوم للهيولى عندهم هو الصورة الجسمية والنسبة
المطلقتان واما الخاص بها فليست عندهم مقومة للهيولى
بل الهيولى مقومة لها على قياس الاعراض وهي الها فيستقضى
تعريف للجوهر والعرض بهما طرفا او عكسا وتعريف الموضوع
بالهيولى بالقياس اليها طرفا اللهم الا ان يقال ان لا يتقوم الحكم
حل فيه تقوية له لخصه ونوعه معارف يندفع النقص بالصورة الشخصية
وبالهيولى بالنسبة اليها لان الهيولى ليست مقومة لها بنوعها بخلاف
الاعراض وهي لها بالنسبة اليها وفيه تأمل فتامر ولا يخفى عليك ان
اعتبار فرض الوجود في تعريف الجوهر وحذفه في تعريف العرض كما
هو المشهور عندهم يدلان على ان الجوهرية انما تكون باعتبار الوجود
في الخارج والعرضية اعم من ان تكون بحسب الوجود في الخارج او في الذهن
ولهذا حكموا بان الصور الحاصلة في الذهن من الجوهرية حواهر عرض
معا لكونها بحسب الوجود في الخارج لا في موضوع بحسب الوجود في الذهن
في موضوع هو الذهن وفيه نظر اما اول فلا يلزم ان لا يكون المقولات
متباينة وقد صرحوا بانها متباينة ضرورة واما ثانيا فلا يلزم ان

ان لا يكون العرض مختصا بالوجود في الخارج بل بالممكن مع انهم عدوه من
اقسام الوجود في الخارج كذا قيل ويمكن رفع الاول بان موادهم من متباين المقولات متباين
المقولات العرضية لا مطلق المقولات لكن مع بقده غير حكم مادة الاشكال
على ما لا يخفى ويمكن دفع الثاني بانه لا كلام في ان الجوهر والعرض قسمين للموجود
في الخارج الممكن والكلام في ان الوجود في الخارج انما يكون جوهر باعتبار وجوده
في الخارج فقط وقد يكون عرضا باعتبار وجوده في الذهن كقول الجواهر الموجودة
في الذهن فانها عين تلك الجوهر فهي موجودة في الخارج ايضا لان جوهرية بها
باعتبار وجودها في الخارج وعرضية بها باعتبار وجودها في الذهن وهذا معنى
على ما هو التحقيق من ان الحاصل في الذهن ذات الماهيات لا صورها واما
فليتنامل ثم يتجمل ان لواجتمع الجوهر والعرض في الصور الحاصلة في الذهن
من الجوهرية ان يكون لماهية واحدة جنسان في مرتبة واحدة او يكون
لتلك الصور ماهيات بناء على ما صرحوا به من ان المقولات العشرة
اجناس عالية لما تحتها من الموجودات وكلا اللازمين محال عندهم
فالمرزوم مثله ثم قسموا الجوهر الى خمسة اقسام هي الهيولى والصورة
ولبسم والنفس والعقل بانه ان كان محلا للجوهر اخر فهو الهيولى وان كان
حالا فبه فهو الصورة الجسمية اي الصورة المشتركة بين جميع الاجسام
والنوعية اي الصورة المختصة ببعض الاجسام دون بعض وان كان محلا

مركبا منهما فهو الجسم **وأن** لا يمكن شيئا منهما وهو المجرد **فإن** كان متعلقا بالجسم تعلق التدبير والتصرف فهو النفس المنقسمة الى النفوس الفلكية والانسانية والا فهو العقل المنقسم الى العقول العشرة كذا قيل وفيه نظر **أما** اول افلاک حصص الجوهر في الاقسام الخمسة منتقضى بالمركب من الهيولى والصورة النوعية فقط من غير اعتبار القصور الجسمية معها **فان** جوهر معاته ليس بداخل في شئ من الاقسام بل ينتقض به تعريف الجسم ايضا اذ يصدق انه مركب من الهيولى والصورة وكذا ينتقض الحصر بالمركب من الهيولى والصورة والنفس لا يقال هذه القصور من قبيل اجتماع القسمين وهو خارج عن القسم بقيد الوحدة المعبرة فيه لاننا نقول لو اعتبر قيد الوحدة في المقسم لمخرج الجسم ايضا ضرورة انه مركب من القسمين **الان** يقال المراد بقيد الوحدة المعبرة في المقسم ان لا يكون مركبا من القسمين لا يكون داخل في شئ من الاقسام فلو كان مركبا منهما داخل في شئ منها لا يخرج عن الوحدة وانت جدير بان هذا البحث متجدد سواء كان المقسم عقليا او متفراغا وهما ابحاث اخرت **تجده** على تقدير كونه عقليا كما هو المتبادر تركناها لئلا نلهيها بها **واما** ثانيا فلات تفسير الصورة الجسمية والنوعية بما ذكره منتقضى بالقصور الجسمية الشخصية لانها ببعض الاجسام

أو العقل

مختصة

الاجسام مع انهما لا تستحق صورة نوعية بل صورة جسمية **فالاولى** ان يفسر الصورة الجسمية بما لم يكن محلا للنوع **مبدءا** للثاني والخمسة به والنوعية بما كان كذلك كذا قيل ويمكن دفعه بان المراد من اشتراك الصورة بين جميع الاجسام اشتراكها بنوعها ومن اختصاصها ببعضها بنوعها **الظاهر** ان التعريف لا بد ان يصدق على **أختصاصها** المعرف ولا شئ في اشخاص الصورة مشتركة بين جميع الاجسام ضرورة ويمكن حمل العبارة على ما جعل اولى بادنى تحلل وكان قوله **فالاولى** اشارة الى ما قلنا فلا تفعل **ثم** العرض ينقسم عند المحققين الى تسعة اقسام هي المقولات السبع العرضية وهي الكم والكيف والامانة واللاين والى والوضع والملك وان يفعل وان يفعل وعند بعضهم الى ثلثة اقسام وهي الكم والكيف والنسبة الشاملة للسبع الاخيرة وعند بعضهم الى اربعة اقسام الكم والكيف والحركة والاضافة الشاملة لما بعد الحركة من السبع الاخيرة **ويجوز** على تقدير ان ينتقض بالنقطة والوحدة لانهما داخلان في العرض خارجتان عن الاقسام المذكورة واجيب عنه بوجوه من احدى انهما امران اعتباريان غير موجودين في الخارج والعرض قسم الموجود في الخارج فلهما خارجا عن المقسم **والثاني** ان للعرض حصصا العرضية في الاقسام المذكورة حصصا

مختصة

أختصاصها

العالية من العرض فيها معنى أن العرض المسلح تحت جنس
 عالٍ متخلف فيها غير خارج عنها والنقطة والوحدة ليستا
 من جنس تحت جنس لهما طرهما فرما خارجا عن المقسم ^{بذلك}
 القيد **واعلم** أن الأقسام المذكورة لا يمكن تحديدها إلا بالتحديد أنها
 يكون المركبات وهي سائطة والأركان لها جنس فلا تكون اجناسا
 عالية بل لا يمكن لها إلا القسم الناقص ضرورة أن الرسم التام أيضا
 يستلزم أن يكون لها جنس كذا قالوا وفيه نظر لأنه أنما يتم إذا كان
 تركيب الماهية من امرين متساويين أو امور متساوية متغايرة وهو
 ممنوع حتى يتم عليه دليل وأما إذا كان تركبها من امرين مختلفين فلا يتم
 الاستدلال المذكور لجواز أن يكون تلك الأقسام مركبة من الامور
 المتساوية لا من الاجناس والفصول وح يمكن تحديدها قطعاً
 وسموا الكم بأنه عرض يقبل القسمة لذاته وهو منقسم إلى الكم المتصل
 والكم المنفصل لأنه أن كان بين اجزائه المفروضة حد مشترك فهو متصل
 والاخر هو المنفصل وعرفوا الحد المشترك بأنه ذو وضع بين مقدارين
 يكون منتهى لاحدهما وبداية للآخر واعتراض عليه بأن الحد لا يحصل
 إلا بفصل والفصل يستلزم كل قسم فرعية قائمة به فلا يتصور هذا
 فرعية واحدة مشتركة بين الاجزاء هذا ان اردت بالوحدة الحقيقية

ان لم يتم عليه دليل

الحقيقية وأما ان اردت بالوحدة الوضعية وهي الاتحاد في الماهية
 الحسية فهي جارية في الكم المنفصل ايضا والتعريفان متفقان
 عكسا وطردا وبالعكس واجب عنهما خبرا لكل واحد من الشقين
 أما الأول فلأن المستلزم لتعدد الشراية أنها هو الفصل العقلي وأما
 الفصل الفرضي والوهمي فلا يستلزمان تعدد الشراية بل يكفيهما
 ملاحظة فرعية واحدة فاصلة بين المنفصلين فإن فرض الانفصال
 مثلا في الخط يكفي ملاحظة نقطة واحدة فاصلة بين قسميه وكذا
 فرض الانفصال في السطح يكفي ملاحظة خط واحد قائل وفرض
 الانفصال في الجسم يكفي ملاحظة سطح واحد فاصل بين
 اجزاء الكم المتصل حدود فرضية مشتركة قطعا والمراد من الحد المشترك
 في التعريف اعم من ان يكون حقيقيا او فرضيا بل تعبير
 الاجزاء بالمفروضة يدل على ان المراد هو الفرضي وأما الثاني فلأن الوحدة
 الوضعية غير جارية في الكم المنفصل اذا لا وضع للوحدات حتى ينص
 اتحادها فيه لكونها امور اعتبارية في التحقيق والوضع يخص
 بالموجودات الخارجية على ان لا يتصور الكم المنفصل حد مشترك
 ضرورة ان الوحدات المتوسطة ان اعتبر بالقياس للماهية
 فيه فهي داخلية غير قائمة به وفرعية الشيء لا بد ان يكون خارجية

عنه قائمة به وان اعتبر بالقياس الى جواهرها التي هي خاتمة
عنه فهي غير قائمة به وقد عرفت ان فرهاية الشيء لا بد ان يكون
قائمة به هذا تحريم ما قبل وقيامه على هذا يكون قيد الاشتراك في
التعريف قيدا واقعا مستغنى عنكم المتصل ان كان قارة الذات
اي ان كان اجزائه مجتمعة في الوجود فربما الجسم التعليقي المنقسم الى
الثلاث والسطح المنقسم في الحقيقة الى النقط في جهة واحدة
وان لم يكن قارة الذات فهو الزمان وهو عند المحققين مقدار
حركة الفلك الاعظم وعند بعضهم نفس حركة وعند بعض ذات
الفلك الاعظم وعند بعضهم بعد مجرة وعند المتكلمين شيء معلوم
يقدر به شيء مجهول وانكم المنفصل هو العدد وقد استدلوا عليه في
محله وما عداه انما يعرضه الانفصال بواسطة العدد كالقول والجسم
سطح والسطح مع خط وهو الخ وان ذيب بعضهم الى ان القول كم منفصل
غير الذات كما ان العدد كم منفصل قارة الذات **واعلم** ان جعل الزمان
قسما من الكم المتصل انما هو على سبيل السام والتبني بناء على ما مر حوا
وحققوا في محله من ان الزمان الممتد غير موجود منه هو الان
السيال الذي يرسم في الخيال وكذا جعل العدد كما منفصلا مبنى
على التشبيه لما حققوا في محله انه من الامور الاعتبارية **ورسموا**

في الخارج بل يمنع وجوده
فيه والوجود صري

ورسموا الكيف بان لا تعرض لا يقتضي القسمة واللا قسمة في موضوع
اقتضا اوليا ولا يتوقف تصوره على تصور غيره والتقييد بسبب
اقتضا القسمة لاخراج الكم وبسبب اللا قسمة لاخراج النقطة
والوحدة على القول بكونها موجودتين في الخارج داخلتين في العرض
وتقييد الاقتضا بكونه اوليا لاخراج الكيفات التي تقتضي القسمة
واللا قسمة بالواسطة كالعلم بالكميات فانه يقتضي القسمة بواسطة العلم
وكالعلم بالنقطة والوحدة فانه يقتضي اللا قسمة بواسطة المعلوم
والقيد الاخير لاخراج الاعراض النسبية التي هي السبعة الباقية كما قالوا
وفيه نظر اما اول فلا ت العلم بالكميات والنقطة والوحدة انما
يقتضي القسمة واللا قسمة بواسطة المعلوم في موضوع العلوم
وهو المتكم والخط والواحد لكون العلم بها صورة لها فابعد لها
في اقتضا القسمة واللا قسمة لا في موضوع صنوع العلم على النفس
كما لا يخفى وح لا حاجة الى تقييد الاقتضا بالاولية لان تقييد
القسمة واللا قسمة بقوله في موضوعه يعني عنه على ان اقتضا القسمة
واللا قسمة بواسطة العلوم ممنوع مطلقا سواء كان الحاصل في
في الذهن ذوات الماهيات او صورها واثباتها وسواء اريد
بالواسطة الواسطة في الشئ او الواسطة في الاثبات او الواسطة

اقتضا

في الموضع اما ثانيا فلما قيد من ان القيد الاخير يخرج الكيف
النظرية لان تصورها يتوقف على تصور غيرها الذي هو المبدأ
وهو مدفوع بان ما يصدق عليه الكيف ومفهومات انما
وهي ليست بكيفيات بل هي امور اعتبارية لا وجود لها
في الخارج والكيف منقسم عندهم الى اربعة انواع الاول الكيفيات
المحسوسة باحدى الحواس الخمس الظاهرة اما بالباصرة كالاشياء
والالوان او بالسامعة كالاصوات والخرق او بالذائفة كالطعم
او بالشمامة كالروائح او باللاسة كالحرارة والبرودة الثاني
الكيفيات النفسانية وهي اما حال ان كانت سرية الرذائل
كالغضب والشهوة او ملكة ان كانت بطيئة الرذائل كالافلاق
الحميدة والزميمة الثالث الكيفيات المستعددية كالمصاحبة والمرافقة
الرابع الكيفيات المختصة بالكميات كالاستقامة والانحناء
والزوجية والفردية **وتسمى** الاضافة باقرها النسبة المتكررة وهي
النسبة لتبيين كل منهما معقول بالقياس الى الاخر باعتبار
نسبته اليه ويسمى الاضافة بهذا المعنى مضافا حقيقيا
كالابوة والبنوة وقد يطلق الاضافة على معنى معروف حتى تلك
النسبة من حيث انه معروف لها ويسمى مضافا مشهورا

هو الاشياء من وهي لا تكون نظرية
والنظر هو مفهوم الكيف صم

كالاب والابن كذا قالوا وفيه نظر اما اولافلان انه التعريف المذكور
لنسبة المتكررة صادق على سائر النسب العارضة لاحد
المتضايقين كالباب والابن ومتى الابن واما ثانيا فلما قيل انه
صادق على نسبة الاب الى الابن بالابوة ونسبة الابن الى الاب
بكونه ولد زوجته مع انهما ليست الاضافة وهذا الاشكال مبني
على ان المراد من النسبة لتبيين في التعريف النسبتان لتبيين كما
صرح به هذا القائل الحق متمسكا بان المتكررة هي مجموع النسبتين
لا احدهما ولا يخفى عليك انه يستلزم ان يكون الاضافة مجموع
الابوة والبنوة لا احدهما وهذا خلاف ما هو المتعارف المشهور
والظاهر ان النسبة المتكررة ايضا هي كل واحدة من النسبتين
لا مجموعهما اذا التكرار ليس صفة للمجموع بل لكل واحدة منهما نعم
يتجه الاشكال بالنسبة الثانية اعني كون الابن ولد زوجة الاب
لكنه داخل في الاشكال الاول ويمكن دفعه بان ملخص التعريف نسبة
من النسبتين لتبيين كل واحدة من النسبتين معقولة بالقياس
الى النسبة الاخرى وفيه بعد لا يخفى **وتسمى** الابن بانه نسبة
الشيء الى المكان من حيث انه ممكن فيه فحوله وقيد
الحقيقة لا يخرج النسبة العارضة للممكن بالقياس الى مكانه من

من حيثيات اخرى ككون الممكن غير مكانه فانها لا تسمى اينما
 وهو حقيقي وهو كونه الشيء في مكانه الحقيقي وغير حقيقي وهو
 كونه الشيء في مكانه الغير الحقيقي ككون زيد في السوق وقال
 بعضهم ان الاين هو كونه الشيء في مكانه وهو ليس نفس النسبة
 المذكورة بل هو يمتزج بها ويستلزمها في عبارة التعريف مسامحة
 وفيه نظر **وتسمى** التي بانه نسبة الشيء الى الزمان او طرفه اعني
 الان بوقوعه في احدى الان المتغير ان كان تدبيرا يوجد في الزمان
 وان كان فعليا يوجد في الان **والقييد** الاخير لاجراء نسبة الزمانيات
 الى الزمان او الان بغير وقوعها فيه ككونها مقارنته له مثل
 نسبة الحركة الى الان **وتسمى** الوضع بانه هيئة عارضة للشيء
 باعتبار نسبة بعض اجزائه الى البعض والى الامور الخارجية عنه
 كالقيام والقعود وما وقع كلام بعضهم من تعريف الوضع
 بنفس النسبة المذكورة ففيه تسامح ومن البين المكشوف انه
 يكفي في كونه من الاعراض النسبية استلزامه للنسبة ولا يجب
 في ذلك كونه نفس النسبة بل ياتي عنه بقاء النسبة وان كان هذا اوفق
 بمسائر اقسام الاعراض النسبية كما لا يخفى **وتسمى** للشيء بانه
 نسبة الشيء الى ما يحيط به وينتقل بانتقاله من حيث هو كذلك

فانظر ص ٧

كذلك كالنعيم والتخيم وقيد الجنبية لاجراء النسب العادية
 للمتملك بالقياس الى ما يحيط به من حيثيات اخرى ككونه متنا
 له وقد يفسر الملك بالهيئة التابعة للنسبة المذكورة على قياس
 الوضع **وتسمى** ان يفعل بتأثير الشيء في غيره وتأثيره غير قار ذاتا
 كالقطع مادام قاطعا **وان يفعل** بتأثير الشيء عن غيره وتأثيره
 غير قار ذاتا كالانقطاع مادام منقطعا والاصلان التأثير
 والتأثر الايتين ليسا من هاتين المقولتين لانهما الزمانيتان
 ولهذا قيدوهما بالزمان حيث قالوا مادام المؤثر مؤثرا وما
 دام المتأثر متأثرا كما قالوا وفي بحث وهو ان الفرق بين الزمانيتين
 والايتين يجعل الاولين من المقولات دون الاخيرين بعيد جدا
 والا قرب ما اختاره بعض المحققين من ان الزمانيتين ايضا ليسا من
 المقولات بل هما من الامور الاعتبارية كالايتين كالآيتين وقد
 تقرربا تقدم ان اقسام الممكن عشرة للجوهر والاقسام التسعة العرضية
 وهي المسماهات عندهم بالمقولات العشر وقد ضبطها هذان البيتا
شعر زيد الطويل الاصغر من مالك في دأده بالمتن كان يتنكى
 في يده سبق لواءه فالتوى فلهذا عشر مقولات سوى وثلاث
 اجناس عالية للموجودات وليس لها جنس عال غيرها

انها

تحت ان كان زوجا والصح من نصفه ان كان فردا وصفا ان كان واحدا وفي هذه
 حفظ للكسر تحت لتزيدتها على نصف ما قبلها ان كان عددا وان كان واحدا وصفا فضع
 الخمسة تحت لكن في الاول تحفظ للكسر تحت لتزيدها على نصف ما قبلها بخلاف الثاني
 فان انتهت المراتب ومعل كرفضع له صورة النصف هكذا
 فان خالف ميزان النصف ضعف ميزان النصف فالعمل خطأ

الفصل الثالث في التوزيع وهو نقص عدد من اخر تضعها متجازيين وتنقص
 من اليمين كل مرتبة من متجاذباتها وتضع الباقية تحت الخط فان لم يبق شيء فنصفها وان
 بعد نقصانها من اخذت واحدا من عشراتها ونقصت منه ورست الباقية فان قلت
 عشراتها اخذت من مائة وهو عشرة بالنسبة العشرة فضع فيها من تحت
 واعمل بالواحد ما عرفت وتنقل ما ليس بجذائ في الاسطر الباقية هكذا

الفصل الرابع في الضرب وهو تكرار عدد بعدة احاد اخر تضعها متجازيين وتحتها
 خطا ثم تضرب من اليمين كل مرتبة من اعدادها في كل من الاضرب على الترتيب فان حصل احاد
 ترسم تحتها وان كان عشرات معها فترسم الاحاد وتحفظ للعشرات اعدادا بعدتها لتزيد
 على حاصل ضرب ما بعد ها ان كان عددا وان صغرا رستها تحتها وان عشرات بدونها
 فضع صغرا حافظا بعدتها احاد التفعيل بها ما عرفت ومتى ضربت صغرا وليس معك محفوظ
 فارسم صغرا وان محفوظا فارسم تلك المرتبة فاذا تم ضرب المراتب في المراتب فاجمع الحاصل
 فاما ان هو المطلوب هكذا

الفصل الخامس في القسمة وهي تجزئة عدد بمساوية بعدة احاد اخر ترسم المقوم
 عليه وتنقصه وتضع ضيفه تحت ثم تضع الضيف كذلك ثم كذلك ويعبرون عنها بالبيوت
 الاربعة ثم ترسم المقوم وتنظر الى المرتبة الاخيرة منه فان لم يكن نقص بيت عنها فخذ اكثر
 ما يمكن وانقص منها فان بقي شيء فضع فوقها بعد المقوم عدد البستر تحت الخط هذا لانه
 التي نقصت منها لا وان لم يكن النقص فضع مرتبة وان لم يكن فاضرب في امكن فان بقي شيء من المقوم
 لا يمكن نقص المقوم عليه عنه فهو خرج المقوم عليه فالموضوعات تحت الخط هي الخارجة من القسمة
 هكذا

الباب الثاني في الكسور وفيه مقدمة واولا واما خلاص ان في
المقدمة العددان متماثلان او متساويان او متداخلان او ان في
 اقلها الاكثر ومتوافقان ان افناهما عدد ثالث ومتباينان

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠

ومتباينان ان لم يكن فيها غير الواحد ثم الكسر اما منقطع وهو الكسور التسعة او اصح ولا يعبر
 عنه الا بالجزء وكل منها اما مفرد كالثلث وجزء من احدى عشر او مكرر كالثلثين وجزئين من
 احدى عشر او مضاف كنصف السدس وجزء من احدى عشر او مكرر كالثلثين وجزئين من
 او معطوف كالنصف والثلث وجزء من احدى عشر وجزء من ثلثة عشر مخرج الكسر اقل عدد يقع
 منه فخرج المفرد ظاهر وهو بقينه مخرج المكرر ومخرج المضاف مضروب كحاج موزانة
 بعضها بعضا واما المعطوف فاعبر مخرجي كسري منه فان تباينا فاخر ب احدى هاتين الاضربا وتوافقا
 فوفق احدى هاتين الاضربا وتوافقا فالتكثير ثم اعتبر الحاصل مع مخرج الكسور الثالث واعمل ما عرفت
 وهكذا فالحال هو المطلوب التجنس جعل الصحيح في مخرج الكسر وتزيد عليه صورة الكسرين
 الاثنين والربع تسعة وتجنس الستة وثلثة احماس ثلثة وثلثون وتجنس الاربعة وثلثة سبع
 خمسة وثمانون والرفع جعل الكسور صحا فان كان بعضا كسر عدده اكثر من مخرج
 قسمناه على مخرجه فالحاج صحيح والباقي كسر من ذلك المخرج مرفوع خمسة عشر بعاثلة و
 ثلثة ارباع **الفصل الاول** في جمع الكسور وتضعيفها تؤخذ من المخرج المشترك مجموعا
 او مضغفة ويقسم عددها عليه ان زاد على الحاج صحيح والباقي كسر منه وان نقص عنه
 نسب اليه وان ساواها فالحاصل واحد والنصف والثلث والربع واحد ونصف سدس
 والثلث نصف والنصف والثلث والسدس واحد ونصف ثلثة احماس واحد وخمسة
الفصل الثاني في تنصيف الكسور وتفرقها اما التنصيف فان كان الكسر زوجا نصفته
 او فردا نصفته المخرج ونسبت الكسرية وهو ظاهر واما التفرق فنقص احدى هاتين الاضرب
 بعد اخذها من المخرج المشترك ونسب الباقية اليه فان نقصت الربع من الثلث بقي نصف سدس

الفصل الثالث في ضرب الكسور ان كان الكسر في احد الطرفين فقط مع صحيح او بدونه فاخر ب
 المجنس او صورة الكسر الصحيح ثم اقم الحاصل على المخرج او انبه منه فقي ضرب اثنين
 وثلثة احماس في اربعة المجنس في الصحيح اثنان وخمسون قسمناه على اربعة خرج عشرة
 وخمسان وفي ضرب ثلثة ارباع في سبعة قسمنا احدى عشر على اربعة خرج خمسة
 وربع وهو المطلوب وان كان الكسر في كلا الطرفين والصحيح معهما او مع احد هاتين الاضرب
 المجنس في المجنس او في صورة الكسر او الصورة في الصورة وهو الحاصل الاول ثم المخرج
 في المخرج وهو الحاصل الثاني فاقسم الاول عليه او انبه منه فالحاج هو المطلوب فالحاصل
 من ضرب اثنين ونصف في ثلثة وثلثة ثمانية وثلثة وثلثة اثنان وربع في
 خمسة سدس واحد وسبعة اثنان ومن ثلثة ارباع في خمسة اسباع نصف وربع

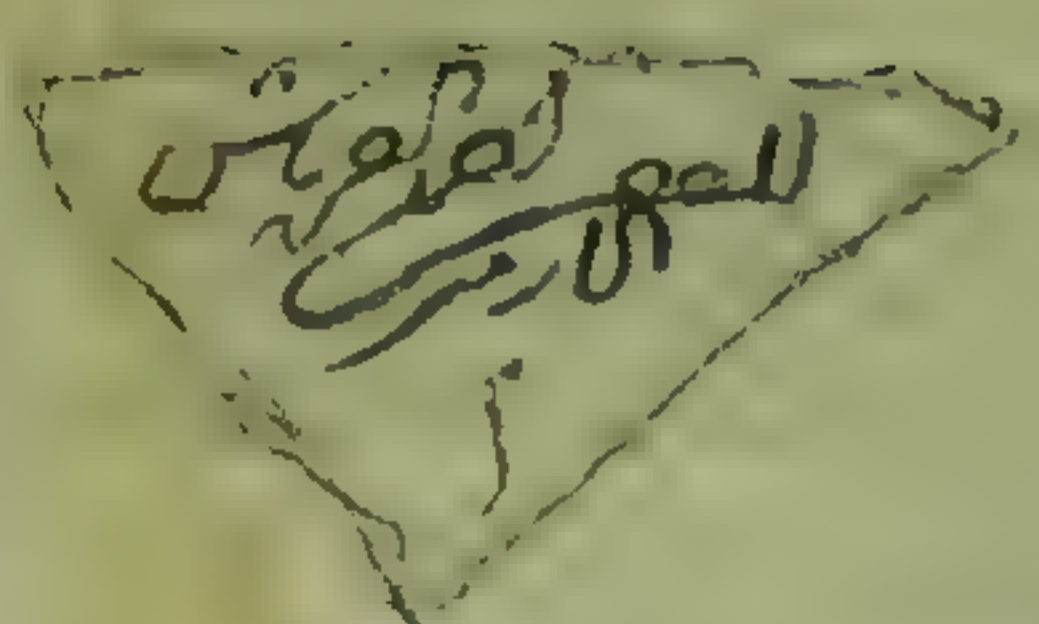
الفصل الرابع في قسمة الكسور والعمل فيها ان تضرب المقوم والمقوم عليه في المخرج
 المشترك ان كان مع كل منها كسرا وفي المخرج الموجود ان كان احدهما فقط ذا كسر
 ثم تقسم حاصل المقوم على حاصل المقوم عليه او تنسب منه فالحاج من قسمة خمسة
 وربع على ثلثة واحد وثلثة ارباع وبالعكس اربعة اسباع ومن السدس على السدس اثنان

بسم الرسالة بحمد وكرمه

بسم الله الرحمن الرحيم وفيه تسعين

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على جميع الانبياء والمرسلين وبعد يقول الفقير المذنب
من لا زادة الكدر من هذه هي المواضع التي وقع فيها الغلط والمسامحة من الشارح الفاضل عبد الرحمن الجاني قدس سره
في شرحه للكافية فاستخرجتها وكتبها في هذا الورق لينظر فيها الافاضل والطلبة ويكونوا على بصيرة في اثبات الدرس
والمطالعة منها قوله في صدر الكتاب الوضع يجوز عن المعنى وذلك لكونه امرا اضافيا حاصل بين الشيئين
لا يجوز اصلا ولهذا لم يقل احد من الشارحين غير منها قوله حروف الهمزة موضوعة لغرض التركيب فانه اذا
اعتبر فيه الوضع لذلك لا يخرج عن تعريف الكلمة قطعا لعموم المعنى كما اعترف به بل الحقيقة ان الوضع لا اصلا
ومنها قوله في العدل الا انهم تنبهوا للعدل فيما عدا عمر والصواب لانهم ومنها اخراج الجمل من تعريف الخبر
والاوه ادر اجاب فيه للاحتياج لما التكلت فيما بعد ومنها قوله هذا الاختصاص بالنظر الى العلم والعم
في بحث المنادى ردا على صاحب المتوسط فانه اعتبر الاختصاص بالنظر الى المضاد والمضاف اليه
جنسا وهو الحق ومنها قوله في التحذير بتعاليق الشيخ الرض لا يقال انقيت زيد مع ان الانتقاء لم يحج في
القرآن المستعديا ومنها قوله شهدت يوم الجمعة في المفعول فيه نفهم انه لا يخرج منه فاعتبر قيد
الحقيقة لا اذ اخرج مع عدم الاحتياج اليه ومنها قوله في رتبة الدخول الى الدلالة كنية سائر
الافعال اما ان كانا ومنها قوله في الحال بعد الانقضاء للنفي لان الكلام في ذي الحال لا في الحال ومنها قوله
بعد ذلك ان غالبها لا يشترط ان يكون صاحبها موقوفة وهو موقوف من جهة انفسه لا من جهة غيره ومنها قوله في التمييز وهو ما بحث
منه اروضه لا غير كما نص عليه السيد الشريف وارتقاءه الفاضل السيد الهندي في المفعول ومنها قوله في التمييز وهو ما بحث
فانه وهم ايضا اختلفوا في رتبة الملام والاعتقاد فلا بد من التأويل المذكور لصفة الناعلة كما يظهر بالتأمل ومنها قوله
في الاضافة اللفظية ولا يخفى ان فيه غيب مصادرة اذ لا مصادرة في كلام المعنى كما لا يخفى اللهم الا ان يقال المصادرة فيه
بالنسبة الى مدعي الغراء ومنها قوله بنفس ذلك ولما قيل ان يقول اصل ضارب ضارب اياك لعدم الاحتياج
الى هذا الاصل ومنها قوله بعده لكن هذا التأويل لا يمتنع في جانب الغري وهو ظاهر تجاوز اطلاق الكلمة
على كل قطعة من الارض واعتبار الجانب فيه ومنها قوله في النعت فان قلت الاولى في الحصة الناعلة كالفعل ايضا
اذ لا وجه لهذا السؤال والجواب مع ظهور التبعة في الامور العشرة ومنها قوله في البدل بقصد النسبة
اليه بنيت ما ثبت المتبوع فتقدر لفظ النسبة بين الجار والمجرور غلط يظهر بالتأمل ومنها قوله في تعريف
المبنى هذا الحد لا يعرف ما فيه المبنى مع الاطلاق والتعريف ان يقال المبنى يعرف ما فيه مبنى المبنى
لان التعريف به لا بالمطلق ومنها قوله في الوصولات والذين كاللذين والصواب كاللذين ومنها قوله في التثنية
القرار مع القاف وتشديد الراء جيد القراءة او المتشكك وهو غلط والصواب ان بالفتح جيد القراءة
والضم المتشكك ومنها قوله في الصيغة المشبهة ان لا يحج صيغة من صيغها مع هذا الوزن قطعا وهو
غلط اذ كثير من صيغها من الثلاث والمزيد يحج مع وزن اسم الفاعل كما ذكرنا ومنها قوله في علم التفضيل
فلفظ الابه غلط ومنها قوله في الامر فانه اذا قيل في اقتل اه فانه تحريف ظاهر ومنها قوله فيما لم يسم فاعله
لان رتبة غموض واختلاف في المبنى للفاعل من والصواب في المبنى للمفعول منه ومنها قوله في اوله في قوله
واذا تقدم القسم اول الكلام في اخر الكافية فانه ما تحريف في الشرح لعدم اهتمامهم بالوجه وان كان
او اجزا وقد سناه في الحاشية ومنها قوله بعد ذلك فيكون باعتبار التقديم والحوار كالمشعر اعلم ان
الف وهو تحريف ظاهر ايضا وقد ذكرناه في الحاشية ومنها قوله في بحث اما واما فتدبره بتمها يدرك
وقد ذكرنا في الحاشية ومنها قوله في اخر بحث التنوين وحكم الانية حكم الابن في جميع ما ذكرنا في حرف قمرها
وقد ذكرناه في الحاشية ايضا فينبغي للعالم والمتعلم التأمل في هذه المواضع واسم تعاليم بالصواب

رسالة تحقيق الحق كتحقيق متفحات في العلم
عصا على الوضعية



بسم الله الرحمن الرحيم

هذه رسالة الامام ابي منصور الماتريدي رحمه الله عليه فيما لا يجوز الوقف عليه
وفيما لو تم الوقف عليه كز ولو وقف ساها فقدت صلواته وذلك في القرآن
اثان وخمسون موضعا قاله علم الهدى ابو منصور من ام قوما ولم يعلم هذه المواضع
لا يجوز امامته بالاجماع الاول في سورة الفاتحة لو وقف على قوله في المستقيم ثم يقول
صراط الذين يكنى باسمه ثم قيل عن بعض الشيخ اذا وقف على قوله الحمد لله ثم ابتداء بقوله
رب العالمين يكنى ولو وقف على قوله صراط الذين وابتداء بانفقت عليهم عامدا ثم
وساها فقدت صلواته والثاني في سورة البقرة لو وقف على قوله ثم قلما اذا كانت
ما حوله ثم ابتداء بقوله ذهب اسم بنورهم يكنى ولو وقف على ملك سليمان وما وابتداء
سليمان يكنى وفيما لو وقف على قوله وقالوا ابتداء واتخذ الله ولدا يكنى وفي سورة
لو وقف على قوله واسم يعلم وانتم لا تعلمون ما وابتداء بقوله كان ابراهيم يهوديا يكنى وفي سورة
على قوله لقد سمع اسم قول الذين قالوا وابتداء بقوله ان اسم فقير يكنى وفيما لو وقف على قوله
وابتداء بقوله خلقت هذا باطلا يكنى وفي سورة النساء لو وقف على قوله سبحانه يكون وقوله
بقوله له ولا يكنى وفي سورة المائدة لو وقف على قوله وقالت اليهود وابتداء بقوله يد الله
يكنى وفيما لو وقف على قوله ادنت قلت للناس وابتداء بقوله الحق في حامي الهي يكون
يكنى وفي سورة الانعام لو وقف على قوله يدع السموات والارض الى وابتداء بقوله يكون
ولا يكون وفيما لو وقف على قوله قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الا وابتداء بقوله لا يكون
يكنى وفيما لو وقف على قوله قل لا وابتداء بقوله اتل لكم يكون وفيما لو وقف على قوله

جناس رد العجز على المصدر كجع موازنه

قلب تشريع لزوم ملا يلزم

الفرق بين اللبس واللبس بفتح اللام وضمتها
ان اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب
اللبس من باب علم واللبس بالفتح مصدر
قولك لبست عليه الامر اليسته من باب ضرب
اي خلطته وجعلته مشتبها عليه

زيد في تفسير
سورة الانعام

وابتداء بقوله يستوي الاعى والبصير كيز وفي سورة التوبة لو وقف على قوله وقالت النصارى وابتداء
بقوله المسيح ابن مريم كيز وفيها لو وقف على قوله وقعد الذين وابتداء بقوله كذب الله بكفر وفي سورة
يونس لو وقف على قوله الا ان اولياء الله لا وابتداء بقوله خوف عليهم كيز وفي سورة يوسف لو وقف
على قوله ان ابانا الذي ضلّال بين وابتداء بقوله اقتلوا يوسف او اطرحوه ارضا يخل لكم وجه ابيكم تغد
صلوة وفي سورة الرعد لو وقف على قوله نعمنا ولا نرا قل هل وابتداء بقوله يستوي الظلمات والنور كيز
ومثل هذا كثير في القرآن وفي سورة ابراهيم لو وقف على قوله قالت رسلهم وابتداء بقوله اني الله شك كيز
وفيها لو وقف على قوله وما انتم بمصرحني وابتداء بقوله اني كبرت كيز وفي سورة الحجر لو وقف على قوله
وقالوا يا ايها الذي نزل عليه الذكر وابتداء بقوله انك لمجنون كيز وفي سورة النحل لو وقف على قوله وقال
الله لا تخفوا وابتداء بقوله الهين اثنين كيز وفيها لو وقف على قوله فان الله لا وابتداء بقوله هدي
من يضل كيز وفي سورة بني اسرائيل لو وقف على قوله افا صفتكم ربكم بالبينين وابتداء بقوله واتخذ
من الملائكة اناثا كيز وفي سورة الكهف لو وقف على قوله وينذ را الذين قالوا وابتداء بقوله اتخذ الله
ولدا كيز وفي سورة الانبياء لو وقف على قوله لا اله الا انا وابتداء بقوله فاعبدوني كيز وفي سورة
النور لو وقف على قوله من شجرة مباركة زمشونه لا وابتداء بقوله شرقية كيز وفي سورة
الفرقان لو وقف على قوله الحمد لله وحده والبرحم قالوا وابتداء بقوله وما الرحمن كيز وفي سورة الشعراء
لو وقف على قوله قال فرعون وابتداء بقوله وما رب العالمين كيز وفي سورة يس لو وقف
على قوله من مرقدنا هذا وابتداء بقوله ما وعد الرحمن كيز وفي سورة الصفات لو وقف
على قوله الا انهم من اقلهم ليقولون وابتداء بقوله ولو انه كيز وفي سورة ص لو وقف على قوله
ومجيبوا ان جاءهم منذر منهم وابتداء بقوله هذا صاع كذاب كيز وفي سورة الزمر
لو وقف على قوله ما كان يدعوا الله من قبل وجعل وابتداء بقوله الله انداء كيز وفي سورة المؤمن
لو وقف على قوله فرعون وهامان وقارون وابتداء بقوله صاع كذاب كيز وفيها لو وقف
على قوله يا هامان وابتداء بقوله ابن لصرحنا على كيز وفي سورة فصلت لو وقف ولكن ظننتم
وابتداء بقوله ان الله لا يعلم كثيرا مما تعلمون كيز وفي سورة الطور لو وقف على قوله يتنازعون
فيما بيننا وابتداء بقوله لغوفا كيز وفي سورة الواقعة لو وقف على قوله وظل من محجوم لا
وابتداء بقوله يارد كيز وفي سورة الحشر لو وقف على قوله كمثل الشيطان اذ قال
للانسان وابتداء بقوله الكفر كيز وفي سورة الجمعة لو وقف على قوله وابتغوا وابتداء
بقوله من فضل الله كيز وفي سورة ن لو وقف على قوله ويقولون وابتداء بقوله انه لمجنون
كيز وفي سورة النازعات لو وقف على قوله فقال وابتداء بقوله انا ربكم الاعلى
كيز وفي سورة الضحى لو وقف على قوله والليل اذا سجي ما وابتداء بقوله ودعك
ربك كيز وفي سورة الكافرون لو وقف على قوله الكافرون لا وابتداء بقوله اعيد
ما تعبدون كيز وفيها لو وقف على قوله ولا وابتداء بقوله انا عابد ما عبدتم كيز وفي سورة
الاخلاص لو وقف على قوله ولم يكن وابتداء بقوله كفوا احد كيز وانه اعلم بالصواب والاعمال

اعلم ان النعم مع القفاء نعم الانبياء يتفكرون في خلق السموات والارض والنعم
مع اليقين للعلماء والعباد والنعم مع الشهاد نعم الملوك نعم الطغاة
والنعم مع الوجه نعم السباطين والكفرة من شرح الطريقة للحارمي

اختلفوا في توجيهم الاستواء المذكور في هذه الآية بوجوه الاول انه بمعنى استقر واه الكلبي عن ابن عباس
ورداً بأنه مشعر بالتجسيم كالاستواء فيحتاج الى التأويل ايضا والثاني انه بمعنى استوى ورد بوجهين احدهما
ان الله تعالى مستول على الكونين فلا فائز في تخصيص العرش والجواب عنه انه يجوز ان يكون لعظمة العرش على سائر
المخلوق وثانيتها ان الاستيلاء وانما يكون بعد التقر والعلية على الصد ولا ضد له حتى يتصور العلية والثالث
انه بمعنى صعود ورد بان منزه عن الصعود ايضا والاربع ان على فعل من العلوي على وارتفع والعرش له استوى ورد
بان على في الآية حرف لا فعل ولهذا كتب بالياء لا بالالف وبانه يقتضيه ان يكون العرش مرفوعاً ولم يرفع احد من
القراء والخامس ان الكلام تم عند قوله الرحمن على العرش ثم ابتداء بقوله استوى له مائة السموات وما في الارض
ورد بان ينزل الآية عن نظرها ومرادها والسابع ان معنى استوى اقبل على خلق العرش وعنده المخلقة كما في قوله
ثم استوى الى السماء وهي دفان ورد بان لو كان كذلك لعدي بالابعد ولا السابعة ان الاستواء المنسوب اليه
نوع بمعنى اعتدل اي قام بالعدل اي اعطى بوزنه كل شيء خلقه موزوناً بحكمة البالغة وهذا هو الاوجه والاسلم
التوقف من تفصيل التأويل على ما هو طريقة السلف

واعلم ان مذهب المحققين من اصحابنا ان الايمان هو التصديق والاقرار ليس جزء وانما هو شرط اجراء الاحكام الشرعية عليه
اذ من صدق بقلبه ولم يقرب اليه مع تمكنه منه كان مؤمناً خداسه مع غير مؤمن في احكام الدنيا اي لا يجري عليه احكام الاسلام
في الدنيا وقال كثير من اصحابنا ومن الفقهاء ان الايمان هو مجموع التصديق والاقرار ويستدلوا عليه بقوله انما يؤمن بالله واليومنة
عليه السلام بنبي الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله الحديث وقوله عليه السلام ان اقبل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله الا غير
ذلك الا انهم لا تفتنوا سقوط الاقرار مع بقاء كون الرجل مؤمناً قالوا ان التصديق ركن اصلي لا يحتمل السقوط العلم حتى
لو تبدل بغيره طوعاً او كرها كان كافراً والاقرار ركن ملحق بالتصديق في كونه ركناً لكونه والا عليه وتقبل السقوط بعد الاقرار
المعجى حتى لو تبدل بغيره بالاكراه لم يكن كافراً لان اللسان ليس معدن التصديق والاصل هو التصديق فالسان ليس معدن
الاصل فاشتغال بغيره لا يدل على الكفر واختار رحمه الله مذهب الاكثر كما هو الظاهر في مواضع من كتابه لكن اعترض
بعض المحققين على دليلهم بان تلك النصوص تدل على ان الايمان هو الاقرار ووجه اذ ليس فيه ذكر التصديق وهو خلاف
ما عليه اهل السنة ويستدلون ان يكون النافقون مؤمنين فيكون مروة الظاهر وضرب الواحد المتروك الظاهر وكذا
المشهور الظاهر لا يفيد الركنية في الامور القطعية ويستدل على مذهب المحققين بان الايمان في اللغة والعرف
هو التصديق فقط ولا يتعلق باللسان فاطلاقه على غير التصديق اخراج من معناه الحقيقي وبان الشيء لا يوجد الا مع
ركنه وكل من آمن موصوف بالايمان على التحقيق من غير ان آمن لان ما في الابد فيكون مؤمناً بوجود الايمان
وقيامه حقيقة ولا وجود للاقرار حقيقة في كل لحظة بل يكفي وجوده مرة في منزهة فدل ان مؤمن بالله مع التصديق القائم
بقلبه الدائم يتخذ اعداء اولياء الاعراض لكن انما هو اوجب الاقرار ليكون شرط اجراء احكام الدنيا او لا وقوف للعباد
على ما في القلب فلا بد لهم من دليل ظاهر ليحكمهم بناء الاحكام عليه والنصوص معاصرة لهذا القول ايضا كقولنا
كتب في قلوبهم الايمان وقلوبهم مطمئن بالايمان وقوله عليه السلام ثبت قلبي على دينك

الايطاء	الاكفاء	الاقواء	السناد	التضمن	الاقعاء
اعادة	اختلاف	اختلاف	كل عيب	ان يفتقر	اختلاف
الحكمة	الروى	حركة الروى	يحدث	البيت	اعارض
التي فيها	بتقارب	قبل الروى	كالاختلاف	الى البيت	الابيات
الروى	لحروف	في الاختلاف	الذي بعده	في تمام المعنى	العلل
بالمعنى الواجد		والرديف			
في قصيدة		والحركة			
واحدة		قبل الروى			

ذكر في الكتب الكلامية ان كتب الشيخ ابو سعيد الى ابن سينا عليك ان لا تعتمد
على العلوم الرسمية فان منها ما على الشكل الاول وعليه مشكلات منها ان العلم بالشيء
موقوف على العلم بالكبرى الكلية والعلم بها انما يحصل لو علم شئ الحكم بالاكبر لكل واحد من افراد
الاطراف التي من جملتها الاصف فان العلم بكلية قولنا كل متغير حادث مثلاً انما يتم ان علم شئ
الحادث للعالم الذي هو من جملة افراد المتغير فلو استغنىنا النتيجة عن حدوث العالم
من هذه الكلية يلزم الدور فاجاب الشيخ بان الحكم يختلف باختلاف اوصاف الموضوع
حتى يكون مغلوباً بحسب وصفه ومجهولاً بحسب وصفه اذ في شئنا العلم بالحكم
باعتبار وصف من العلم به باعتبار وصف اخر فقولنا كل متغير حادث لا يتوقف
الا على العلم بشئ الحادث للعالم لانه حيث خصوصه بل من حيث ان فرد
من افراد فلا يلزم الدور فحصل ان العلم بشئ الحادث للعالم من حيث
خصوصه يتوقف على العلم بالكبرى الكلية والعلم بها يتوقف على العلم بشئ
الحادث للعالم من حيث هو فرد من افراد المتغير فان العلم بالحكم على العالم
بالحدوث من حيث خصوصه مغاير للعلم بالحكم عليه من حيث هو فرد
من افراد المتغير لان الاول موقوف والثاني موقوف عليه وجهاتهما متغايران
فلا دور اصلاً صار يعقب قريناً

بما هو الوجه في
لعمري انما هو الوجه في
ولو شاء الله لم يكن من العلم
الشخصي عليه دليلاً في خصوصه
الينا في هذا السبيل

فرضي القياس الاول وان
فرضي الثاني الاول وان
فرضي الثالث الاول وان
فرضي الرابع الاول وان
فرضي الخامس الاول وان
فرضي السادس الاول وان
فرضي السابع الاول وان
فرضي الثامن الاول وان
فرضي التاسع الاول وان
فرضي العاشر الاول وان

اعلم ان ادبا - الملا والذاهب لا يخلاف لهم في كونهم متساويين
 وانما الخلاف في كلامه وفي قدره وحدوده فخذ اهل الحق كلامه
 في جنس الاصوات والروف بل هو صفة اولية قائمة بذاته
 وبديل عليها بالعبارة او الكتابة او الاشارة فاذا عجزت
 عن ان و بالاسم ثانيا فيزبور وبالبيوانية فاجبل والعبارة قوية
 في القام في ذلك جميع الفرق وقالوا الكلام النفس غير متقاول ولا
 في الكلام المتشكك في الحروف والسموات الدالة على المعاني المعصومة لهم
 وان لم يكن تحقيق الخلاف راجعا
 الى اشياء الكلام
 النفسانية
 ان المقول هو القياس الثاني
 وضوا صوتي القياس الاول
 وهي ان الكلام صفة الالام
 حتى يكون الخلاف متناويزهم في قدم
 الكلام النفس وحدوده متساوية
 في ان لا خلاف في ادب
 الكلام في كونهم متساويين
 في كونهم متساويين
 كلامه وضوا صوتي
 وقد مر

الكتابة في اللوح المحفوظ وان لم يقرأ على اختلاف بينهم وانت خير بان
 المتحرك ثم قام به الحركة لانه اوجدها واوله لفتح انصاف البارى تع بالعر ^{من معني ان انصار}
 المحفوظ له تع عن ذلك علوا كبيرا ويرد عليه ^{اللازم} ^{مع} التوفيق ^{من معني ان انصار}
 لاصحة الاله نصا والفوق واضح فان انتفاء الاله قول لعدم مساعدة ^{من معني ان انصار}
 النقل وانتفاء الثاني لعدم مساعدة العقل وقوله تع عن ذلك علوا ^{من معني ان انصار}
 كبيرا صحيح ^{من معني ان انصار} انه اراد بلا انصاف معناه الحقيقي فلا مجال للصرف ^{من معني ان انصار}
 التوفيق والكرامية للتانية فهم وافقوا المعتزلة في ان كلامه تع ^{من معني ان انصار}
 حروف واصوات واسلواتها حادثة لكرامتهم زعموا انها قائمة بداتة ^{من معني ان انصار}
 لتجوز قيام الحوادث به تع فهم قالوا بصفة النيباس التاويل الاول ^{من معني ان انصار}
 اذ قد قد حوا في كبره ومن ذكر في تقرير هذا الكلام الخنا بة بول ^{من معني ان انصار}
 المعتزلة لم يجب لاه الخنا بة لا يسلمون حدوث كلام الله تعالى ^{من معني ان انصار}

ووجب الاستدراك المذكور الاشتراك بين اللفظين في المذكور
قبله والاشاعة للثالثة لما عرفت ان المراد من الكلام ما كان الله
تعالى به متكلفا وهو عند الاشاعة الكلام من نفسه الكلام
المؤلف من الحروف المرتبة وذلك انهم يشتبون معنى آخر للكلام
ويقولون ان كلام الله تعالى اسم مشترك بينهما وان كونه
متكلفا بقيام ذلك المعنى الاخر نفسه الكلام اللفظي العام
بمحال آخر والحاجلة للرابعة قالت الحاجلة كلامه مع حروف

واصواتهم انما كانوا ينادونهم بالجلاد والقتلة في قديمان فضلاء
عن المصنف وانما قلنا لا جرم له بل عتاد الا ان يظلم ما قاما

61

ما قالوا ظاهر من البخفي فان قلت ليست الحسوية ايضا مضمونة
المقدمة الرابعة قلت نعم وانما له يذكر هم المص لاهم من الجنابلة في
الفروع كما ان اكثر الجنابلة منهم في الاصول قال الصفدي في شرح
له المعجم في الفالب في الثافية الاشاعر والفالب في الحفية المعزلة
والفالب في الالكية التدريية والفالب في الجنابلة الحسوية وهم الجريية على
ما صرح به محمد الشهرستاني في كتاب الملل والنحل فهم قالوا بالقياس
الاول ومن عواكري القياس الثاني وذكر وا في مرض السند على طريقة
التنظير لا على طريقة التشيل ان المنتظم في الحروف قد لا يكون
مرتب الاجزاء بل دقيقا كالقائم بنفس الحافظ وكلما حدث على
الورقة من طابع فيه نقش الكلام واما النوم الترتيب في اللفظ
والقراءة فلعدم مساعدة الالة وسيتاتي زيادة تفصيل لهذا
الكلام وعلى هذا التقرير لا يتجه ما قيل الكلام هو المنتظم
من الحروف المسموعة لا الصور المرسومة في الخيال والمنحرفة في
الحافظة او التنويشة بأشكال الكتابة وآحق اراد تحقيق قول
الشيخ الاشمري في هذه المسئلة واحل بقوله ما اختاره محمد الشهرستاني
في نهاية الابداء وقال الفاضل الشريف ولا شبهة في انه اقرب
الى الاحكام الظاهرة النسوبة الى القواعد اللغة ان الكلام يطلق على

معينى يعنى بالاشتراك اللفظى وما وقع في عبارة بعض النسخ
من انه مجاز في اللفظ فليس معناه انه غير موضوع له بل معناه ان الكلام
في التحقيق وبالذات اسم للمعنى القائم بالنفس وتسمية اللفظ به
وصفه بذلك مما هو باعتبار دلالته على المعنى قال الاخطا ان
الاسم شاملا

يعني ان الاشعة لا يتبعون انما فيقولون المنفعة في الوقت
والقدرة المالكه والمنفعة
لما لا يتبع احد الا
يعني ان الفضل في التنظيم تحت النقص
الاشياء الذي يلزم
والنقص انتمشيد
الزمن
فلهذا ذكرنا الاخره
في التوقيه

في محله بل حقه ان
 يدكر في زيل قول المص
 و الاشارة للثالثة
 اذ كونه مذكورا في موض
 السنة على طريفة
 التنظيم للاشارة
 الى الحاشية في ام
 المحرر

في
ما زاد الاجواب سؤال
شكر بين الكلام المنطوق
وبين الكلام المنطوق
وقد بينا في
ان بعض
الحق
من
ان الكلام
منه
مجاز
الكلام
المنطوق
فانما عنه
بقوله وما
وقع الى

ان الكلام لفي القواد واما جعل الك على القواد دليلا على جعل الراصل
 ايتنا من جهة الك دليلا على الحاصل في القلب فلا نزاع لهم فالوضع
 والتسمية على الكلام النفسى ار المعنى القائم بالنفس وعلى الكلام
 الك اي الكلام اللفظي واما نسب الالك تبينها على اختصاصه
 بتلك الالة وقد يقسم الاخير لاحتيا لاشتق المتكلم باعتبار كل من
 يتكلم لاحتيا على ثبته عليه بتفصيلها بقوله ما المتكلم بالفعل وما المتكلم
 بالقوة حيث اعاد لفظ المتكلم ولم يقل ما بالقوة ويتبين الكلى
 الثلاثة المذكورة من اقسام الكلام بالصدق ان الاشياء تثبت باضدادها
 كالبيان للاول فيه نظرا لان النفي انما يقابل الذكر دون الكلام
 النفسى واما يقابل الكوت والحسن الباطنيان فكما ان الكلام
 لفظي ونفسي وكذا ضده اعني الكوت والحسن لكن لما كان في الكلام
 النفسى وضده نوع خفاء لم يشترط اطلاق لفظها عند اهل الف
 واللة الا على الكلام اللفظي وضده والكوت للثاني وهو ترك الكلام
 مع القدرة عليه وبهذا القيد الاخير يفارق الصمت فان القدرة
 على التكلم غير معتبر فيه والحسن للثالث وهو افة بالثبات لا يتكلم
 معها ان يعتمد مواضع لا وف وهو اعتم من البكم لا نظامه الخارجى
 والاصلى والبكم مخصوص بالثاني قال الراغب البكم اعتقال اللسان
 واصدق من يولد اخرس ومن لم يفرك بينهما لم يحسن والمعنى
 ان لفظ المعنى يطلق على معنيين هذا الة ط لا ايضا بالاشتراك اللفظ
 على المعنى الذى هو مدلول اللفظ باى دلالة
 كانت وعلى المعنى الذى هو القائم بالغير والمعنى بهذا المعنى يقابل

البيان

بمعنى ان الكلام اللفظي هو الذى يعبر به عن المعنى والنفسي هو الذى يعبر به عن النفس

والله اعلم

البيان الذى هو القائم بنفسه فالشيخ لما قال الكلام هو المعنى
 وكان التبادر الى الفهم من المعنى عند الالة حلا للمعنى الاول ففهم الاشارة
 بعنى اصحاب الشيخ وهم الاشاعرة منه اى من كلامه ان المراد منه اى اراد
 الشيخ من لفظ المعنى مدلول اللفظ وحده وهو القديم عنده واما
 المبارات فاما سميت كلاما لدلالة التبراع على ما هو كلام حقيقى حتى قالوا
 بحدوث الالفاظ راعين ان مذهب ايضا على ما افصح عنه قولهم وحق
 الخلاف بيننا وبين المعتزلة يرجع الى اثبات الكلام النفسى ونفيه
 وآله فحق لا نقول بقدوم الالفاظ وظروف وهم لا يقولون بحدوث
 الكلام النفسى لو ثبت عندهم ولا اى ولذى فهو من كلام
 الشيخ وزعموا انه المذهب لوازم كثيرة فاسدة وهذا اللزوم
 ملزوم لفساد اللزوم كعدم التكفير لمنكر كان حقه ان يقول
 كعدم اكفار من انكر قال الامام الطبرى في المغرب يكون الاصل
 التستر والكيف اسم شرعى وما اخذه من هذا وكفره دعاءا
 ومنه ولا تكفر اهل قبلتك واما لا تكفروا اهل قبلتكم فليس
 ثبت رواية وان كان جائز اللة يعنى تشديد الفاء قال الكنت
 يخاطب اهل البيت وطائفة قد اكفر وخابكم وطائفة قالوا مسيى مذهب
 كلامية ما بين الدين اى دقنى المصحف اذ يحصى لى الكلامية عنه بان يتا
 ليس النظم المنزل المعجز المفصل الى السور والوايات كلام الله تعالى كانه
 على الضرورة ان انكار ما علم من الدين انه كلام الله تعالى وموجبه
 ان يكفر منكره ضرورة ان انكار ما علم من الدين ضرورة كفى وفيه بحث
 وهو انما علم من الدين ضرورة هو ان المكتوب بين دقنى المصاحف

بمعنى ان الكلام اللفظي هو الذى يعبر به عن المعنى والنفسي هو الذى يعبر به عن النفس

والله اعلم

الظاهر ما خذ

نظم منسوب الى الله تعالى انشاء واختراعنا قطع النسبة عن البشر فلا دخل
 له فيه لا ايجاد ولا كسب واما ان ينسب اليه نسبة سائر صفاته القائمة
 بذاته ثم فليس هو تعالى علم الدين ضرورة واللازم مما ذكرنا من خارج الثاني
 دون الاول فاللازم غير فاسد بذلك الفاعل غير لازم وكذا عدم
 المعارضة صواب وكعدم المعارضة لان التمثيل لللازم لا لزوم والتحدى
 بالكلام ماى بكلام الله تعالى الحقيقة لا للقطع بان ذلك انما يتصور في
 النظم المؤلف الفصل في التور والايان اذا لم ينعى المعارضة الصفة القديمة
 ودعوة المنكرين لا الايمان بمنزلها اذ يتجه على ان تلك الصفة عبارة عن الملائكة
 المتناسقة المدولة للالفاظ المترتبة فكيف لا يتصور من البشر ترتيب
 المعاني على وجه يبلغ مبلغ رتبها في البلاغة وان لم تكن قديمة مثلها على انهم
 يتكرونها ويزعمون انها من ترتيب النبي فم والمقصود من التحدي
 الزامهم وتبجيزهم لا طلب اتيان مثلها حقيقة بل لان من شرايطها انه لا يكون
 منقذة على التحدي لا تقرر في موضع ان دلالتها على صدق مدعى النبوة
 لكونها تصديقاً فعلياً من الله ولا يقبل التصديق قبل الدعوى قبل
 وكعدم كون المقروء والمحمول كلام حقيقة ولا يذهب عليك ان ما ذكرنا من
 الى هذا الما نهت عليه من ان المراد فيما بين الدفين المكتوب هو اللفظ
 وان كان الثابت هو المنقوش في المصحف بقوله ما في قوله فالشيخ
 لما قال الكلام الخ من التفرع على ما سبق من التفصيل انما هو باعتبار
 هذا الاضراب والا فلا وجه لتفريع التفرع المذكور عليه فانه غير
 عدم اطلاق المعنى على المعنيين يكون فم ما ذكرنا من كلام الشيخ اظهر
 كما لا يخفى المراد به يعني مراد الشيخ من المعنى قوله الكلام هو المعنى النفس

ط
 الظاهر القاسم بذلك
 النفس والخيال

او لا مرجع

في انصافه هو الموقوف للذات

الكلام

الكلام النفس بالمعنى الثاني صوابه المعنى بالمعنى الثاني لان المعنى الثاني
 للمعنى لا الكلام لا شامل لللفظ والمعنى المقابل له انما بذاته تعالى وهو قديم
 لان اللفظ القائم بالنفس ليس ترتيباً له جزء في نفسه لا بمعنى انه ليس
 بين اجزائه ترتيب وجنبي وهيئة تأليفية لان الحروف بدونه لا تكون كلمة
 والكلمات بدونه لا تكون كلاماً والدلالة على المعنى الوضعية والمراد بالخطابية
 لا تتم بدونه بل بمعنى انه ليس ترتيب في الوجود وتماقيد حتى يكون وجود
 بعضها مشروطاً بانقضاء بعض آخر كما في القراءة لعدم معنى الالف فانه
 لا يمكننا ان نلفظ ببعض الحروف ما لم نخرج عن بعضها لعدم مساعد
 لنا لللفظ بجميع الحروف معاً بخلاف وجودها في ذات الباركة
 فان وجود جميعها هناك حالاً لازم لذاته في ودايم بدونه فلا يلزم
 حدوث شيء منها وترشده لا امكان ما ذكرنا وجود الالفاظ في
 نفس الحافظ فان جميع الحروف هيئاتها التأليفية المعارضة لمرادها
 ومكانها محفوظة في نفس الحافظ الوجود فيها ليس وجود بعضها مشروطاً
 بانقضاء بعض وانعدام غير نفسه والرق بان وجود الحروف على هذا
 الوجه في ذاته هو الوجود المعيني وفي نفس الحافظ الوجود الفعلي الخالد الاخر
 المقصود بالادب كماله في عباد ذي الرثا وهذا الفصل اندفع ما
 قيل من انه اذا لم يكن بين اجزاء اللفظ ترتيب لا يوجد فرق بين مجموعهم ونظامها
 والفرق ما قيل وهو قد تم له كما نعت الخاتمة من قدم النظم المؤلف
 للرب الوجود فانه بدوي الاستحالة للقطع بان لا يمكن التلفظ باليس
 من اسم الله الابد التلفظ بالباء لان منشاءه عدم الوجود على معنى الر
 المذكور والترتيب في الوضع لا الترتيب في الوجود واما ما قيل ان قيام الحروف

فيكون الكلام النفس عند ادراكنا من اللفظ
 والمعنى جلياً فانما كانت افعالهم

في انصافه هو الموقوف للذات

في انصافه هو الموقوف للذات

والصوت بذاته تع ليس بمقول وان كان غير مرتب بالاجزاء كحرف واحد
 مثلاً فان اريد ان كيفية قيامه به غير مقولة فلا كلام فيه فان اريد ان يكون
 ذلك عقلاً كما هو الظاهر من ساق كلامه فلا يتم ذلك فانه لما جاز قيامه ببعض
 الموجودات فلم لا يجوز قيامه بذاته تع لا بد لتنفذ كدس دليل وهو مكتوب في
 المصاحف المصاحف جمع مصحف وهو مصحف بالضم اي جمعت فيه الصحيح والصحيح
 صحيفته قال الرازي ^{بواسطه} استشكلت الوب الضمة في حروف فكسر واسمها واصلا
 الضم وعندها الصحيح وقد عرف ان المكتوب هو اللفظ ودون التفتيش
 لان معنى الكتابة تصوير اللفظ بحروف هي ترويا لاسنة يقال قراءتاً
 اي جمع الحروف بعضها البعض في اللفظ قال الزجاج والذ لا عند في حيتنة
 هذا ان القراءة في اللغة الجمع من قولهم قراءت الماء في الحوض وقراءت
 القرآن لفظت به مجموعاً محفوظاً في الصدور واد بالصدور ما فيها من القلو
 وهذا على اصل اهل السنة والجماعة من ان محل العلم وموضع الحفظ القلب لا
 الدماغ كما زعمته الفلاسفة وبرده النصوص الظاهرة من الايات والاشاد
 الباهرة وهو غير القراءة والكتابة والحفظ الحادثة كان مقتضى التباقي
 تقديم الكتابة وانما قدم القراءة لما كان قوله كما هو المشهور ان القراءة غير القراءة
 ولا شبهة في هذه الفارقة فانها اظهر من ان نخي انما الثاني في استلزام حدوث
 الاول بحدوث الثاني فكان حقه ان يتوض بهذا او يقول كما قال غيره في الترتيب
 قديم والرواية حادثة وقولهم بمعنى في مقام الاستدلال على حدوث الكلام
 اللفظي انه مرتب الاجزاء بحيث لا يوجد الثاني منها ما لم يتقص الاول فالمرکز
 منها لا يكون الا حادثة قلنا لا نسلم لزوم الترتيب بالوجه المذكور للكلام اللفظي
 بل المعنى الذي في النفس اذ المعنى القائم بالغير في اللفظ في النفس كما ترتب فيه
 الحاصل

انما هو في اللفظ
 بالاجزاء
 في اللفظ
 في اللفظ
 في اللفظ

من غير
 مان

بحسب الوجود ولا تقدم ولان آخر تفسير تعيين المراد من نفي الترتيب يعني لا تقدم
 ولا تتقدم ما خويين اجزائه في الوجود وان كان بينها ترتيب في الموضع كما قاله
 الى فظ ولا ترتب فيه وقد مر في هذا النظم التفصيل وتقرر ما يندفع به الغال
 والغيل نعم جوا سؤال لا يخفى تغيره على الفطن الترتيب انما يحصل في اللفظ فان لم يلفظ
 كلمة وان لم يكن لا يكون الا بتدريج في تقدم احد جزئيهما على الاخر في الوجود لعدم
 ساعدة الآلة باللفظ دفعة واحدة في اللفظ حدوث اللفظ ومن سمع من الله تعالى كلامه
سمع غير مرتب بالاجزاء اي سمعه لا تدريج وترتيب في الوجود ولا انه سمعه لا ترتيب
 وضعي اي كما عرفت انه فاسد ذهب الشيخ الاسعري الى ان الكلام القديم
 الذي هو وصفه الله تعالى يجوز ان يسمع ومنه لا يستلزم ان يسمع الاسعري وهو
 انما في الشيخ ان منصور كما تريد فيقدم معنى في قوله سمع كلام الله سمع
 ما يدرك عليه كما يقال سمعتم للامانة الفلاينة ولما ائجه عليه ان يقال لما كان معنى سماع
 كلام الله تعالى سماع ما يدل عليه وكل ما قد سمع ما يدل عليه فاما معنى احتصاص موسى
 عزم بالعلم ثم اتبعه بانه سمع صوتا لا على كلامه تعالى فانه قد دخل كسب من عباده
 وان كان من جهة واحدة وقبل سمعه يصوت جميع كلمها واشارت الالهام الغزالي روح
 انه عزم سمع كلامه الا انه في غير صوت ولا حرف كما مر في الاخر فانه تعالى لا كما ولا كيف ليدل
 احتياجه الى الآلة فان كلامه تعالى لهاة ولان كما ان سمعه في غير اصنحة ولا
 اذان وان يصوت في غير حدة ولا اجنحة وان ارادته في غير قلب ولا جنة وان علمه
 في غير اضطرار ولا نظر في برهان وان حيوته في غير تجار في غير نطق القلب حدث في غير علم
 غير امتزاج الاركان وهو الذي هو كمال الضمير على التلخيص كما ذكره وجملي الادلة التي
 تدل على الحدوث في هذه المسئلة التي تمكن بها المنكر ومن يقدم الكلام اللفظي
 من المعترلة والاشاعة القائلين بجمع كلام الشيخ في هذا المقام على حدوثه ارجح

بما كان بواسطة الكتاب واللفظ في اللفظ
 من غير مدخل
 في اللفظ
 في اللفظ
 في اللفظ

حدوث اللفظ والمراد من حمل الاول صحتها عند اولها الظاهر ولا يذهب عليك
 انه هذا انما يتبين من انهم النقية ومن النقية دون العقيدة فانهم قد يكونون
 بالوجهين العقول ايضا الاول والآخر في الازل ولا يجوز ما مور ولا سامع
 سفة فكيف يتصور ثبوته لله تعالى وانما لو كان كلامه قديما لا استورسبه
 الى جميع العقول لانه يكون كالعالم فان تعلقه بمعلقا له لانه كما ان علمه يتعلق
 بجميع ما يقع تعلق به كذلك كلامه يتعلق بكل ما يقع تعلق به ولما كان الحسن والبيع
 بالشرع صحيح في كل فعل ان يؤمر به وان ينهى عنه فيلزم تعلق امر ونهي به بالافعال
 كلها فيكون كل فعل تامورا به ومنهية معا ولا يذكر في كل لا يسمي في جواب عما
 من اجل ان الاول بان يقال كلام الله تعالى ليس تعالى وكما واقعة نظرا الى
 في ازمانه المخصوصة واوقات المجدودة ولا نظر بالناس الى من ير عليه جزاء
 الزمان ويكره عليه احكام تنطبق للوان ويتفاوت عند حال المضى والاعتقال
 واما المطلوب عنه بانه كطلب العلم من ابن سبويه فيسبغ بواب لان وجود
 الطلب بدون من يطلب منه شيء محال وانما الوجود قبله الفهم على الطلب
 وتحتل الجواب عن الثاني ان الشيء الصالح للامور المتعددة قد يتعلق ببعض
 دون بمعنى يخرج من الخارج كما في القدرة العزيمة وبدونه كما في الارادة فانه
 تعلقها ببعض ما يقع تعلقا بكون بعض لذاتها بخلاف تعلق القدرة فانه
 يخرج من الارادة بمعاين الادلة بمعنى ما دل على كعدم كلام الله تعالى وما
 دل على حدوثه والمراد بالجمع على وجه لا حذف فيه فلا يتجه ان يقال ان فيما
 اليه المتأخرون من الاشعة من قدم المعنى وحدث الالفاظ ايضا جمعا
 بين الادلة لان الجمع على هذه الوجه محذور عند اهل اللغة على ما بينته
 بقوله وله لوازم كثيرة فاسدة وهذا البحث اراد ما ذكره بقوله لنقول

المراد

هذا هو المراد من قوله
 انهم النقية ومن النقية
 دون العقيدة فانهم قد
 يكونون بالوجهين العقول
 ايضا الاول والآخر في
 الازل ولا يجوز ما مور
 ولا سامع سفة فكيف
 يتصور ثبوته لله تعالى
 وانما لو كان كلامه
 قديما لا استورسبه الى
 جميع العقول لانه يكون
 كالعالم فان تعلقه
 بمعلقا له لانه كما ان
 علمه يتعلق بجميع ما
 يقع تعلق به وكذلك
 كلامه يتعلق بكل ما
 يقع تعلق به ولما كان
 الحسن والبيع بالشرع
 صحيح في كل فعل ان
 يؤمر به وان ينهى عنه
 فيلزم تعلق امر ونهي
 به بالافعال كلها فيكون
 كل فعل تامورا به ومنهية
 معا ولا يذكر في كل لا
 يسمي في جواب عما من
 اجل ان الاول بان يقال
 كلام الله تعالى ليس
 تعالى وكما واقعة
 نظرا الى في ازمانه
 المخصوصة واوقات
 المجدودة ولا نظر
 بالناس الى من ير عليه
 جزاء الزمان ويكره
 عليه احكام تنطبق
 للوان ويتفاوت عند
 حال المضى والاعتقال
 واما المطلوب عنه
 بانه كطلب العلم من
 ابن سبويه فيسبغ
 بواب لان وجود
 الطلب بدون من
 يطلب منه شيء
 محال وانما الوجود
 قبله الفهم على
 الطلب وتحتل
 الجواب عن الثاني
 ان الشيء الصالح
 للامور المتعددة
 قد يتعلق ببعض
 دون بمعنى يخرج
 من الخارج كما في
 القدرة العزيمة
 وبدونه كما في
 الارادة فانه
 تعلقها ببعض
 ما يقع تعلقا
 بكون بعض لذاتها
 بخلاف تعلق
 القدرة فانه
 يخرج من الارادة
 بمعاين الادلة
 بمعنى ما دل على
 كعدم كلام الله
 تعالى وما دل على
 حدوثه والمراد
 بالجمع على وجه
 لا حذف فيه فلا
 يتجه ان يقال
 ان فيما اليه
 المتأخرون من
 الاشعة من قدم
 المعنى وحدث
 الالفاظ ايضا
 جمعا بين الادلة
 لان الجمع على
 هذه الوجه
 محذور عند اهل
 اللغة على ما
 بينته بقوله
 وله لوازم
 كثيرة فاسدة
 وهذا البحث
 اراد ما ذكره
 بقوله لنقول

المراد به الكلام النفسي وانما اطلق عليه البحث لانه حصل بالتفتيش
 الذي هو معناه اللغوي وان كان ظاهره عبارة الظاهر لانتساب
 المقام لان باطن ما ذكره ايضا خلافا لما عليه متأخرو القوم يعني الاشاعرة
 ولهذا استظهرها الفاضل الشيرازي حيث قال عند نقل حصول هذه المقالة في
 شرحه للموافق وهذا الذي ذكرناه وان كان مخالفا لما عليه متأخرو الاصحاب
 وانما قال متأخرو القوم لعدم التضييق عن عقيدتهم بما يخالف ما ذكره بخلاف
 متأخريهم لكن بعد التامل وامعان النظر في اللوازم واذعان الحق للآزم
 من قوله يعرف حقيقة ويظهر انه الحق للحقيق بالقبول المطابق للقواعد والاول
 ولهذا قال والحق ان هذا المجل عمل صحيح لكلام الشيخ دون المجل الذي ذكرنا
 المتأخرون من الاصحاب والله اعلم بالصواب ولا عباد عليه استعارة الفبار
 للشبهة التي يستتر بها وجه الحق نوعا من الاستناد قال الفاضل الشيرازي
 بعد نقل حاصل هذه المقالة في شرحه للعقائد وهو جدير بتعقل لفظ
 قائما بالنفس غير ثبوت من الحقوق المنظورة او المحيطة بالشرط ووجود
 بعضها بعدم البعض ولا من الاشكال المرتبة الدالة عليه ولا لا تعقل
 من قيام الكلام بنفس الحافظ الاكون هو الحقوق غرق في مرتبة محيطة
 بحيث اذا التفت اليها كان كلاما مؤثلا من الالفاظ محيطة وتنفوس مرتبة
 واذا تلفظ كان كلاما مسموعا لهما كلام ومنشأه عدم الوقوف على
 مراد المص من تقي الترتيب بين الاجزاء فانه اراد به تقي الترتيب في الوجود
 على اقرانه فيما سبق وهذا الفاضل حمله على تقي الترتيب الوضعي والمرتبة
 التاليفية فتقع فيما وقع وكمن عائب قولنا صحيا وافته من الغم السليم ولما
 يقال ان القرآن ان كمالا لخص الالفاظ القديمة يلزم ان يكون المنقولة

هذا هو المراد من قوله
 انهم النقية ومن النقية
 دون العقيدة فانهم قد
 يكونون بالوجهين العقول
 ايضا الاول والآخر في
 الازل ولا يجوز ما مور
 ولا سامع سفة فكيف
 يتصور ثبوته لله تعالى
 وانما لو كان كلامه
 قديما لا استورسبه الى
 جميع العقول لانه يكون
 كالعالم فان تعلقه
 بمعلقا له لانه كما ان
 علمه يتعلق بجميع ما
 يقع تعلق به وكذلك
 كلامه يتعلق بكل ما
 يقع تعلق به ولما كان
 الحسن والبيع بالشرع
 صحيح في كل فعل ان
 يؤمر به وان ينهى عنه
 فيلزم تعلق امر ونهي
 به بالافعال كلها فيكون
 كل فعل تامورا به ومنهية
 معا ولا يذكر في كل لا
 يسمي في جواب عما من
 اجل ان الاول بان يقال
 كلام الله تعالى ليس
 تعالى وكما واقعة
 نظرا الى في ازمانه
 المخصوصة واوقات
 المجدودة ولا نظر
 بالناس الى من ير عليه
 جزاء الزمان ويكره
 عليه احكام تنطبق
 للوان ويتفاوت عند
 حال المضى والاعتقال
 واما المطلوب عنه
 بانه كطلب العلم من
 ابن سبويه فيسبغ
 بواب لان وجود
 الطلب بدون من
 يطلب منه شيء
 محال وانما الوجود
 قبله الفهم على
 الطلب وتحتل
 الجواب عن الثاني
 ان الشيء الصالح
 للامور المتعددة
 قد يتعلق ببعض
 دون بمعنى يخرج
 من الخارج كما في
 القدرة العزيمة
 وبدونه كما في
 الارادة فانه
 تعلقها ببعض
 ما يقع تعلقا
 بكون بعض لذاتها
 بخلاف تعلق
 القدرة فانه
 يخرج من الارادة
 بمعاين الادلة
 بمعنى ما دل على
 كعدم كلام الله
 تعالى وما دل على
 حدوثه والمراد
 بالجمع على وجه
 لا حذف فيه فلا
 يتجه ان يقال
 ان فيما اليه
 المتأخرون من
 الاشعة من قدم
 المعنى وحدث
 الالفاظ ايضا
 جمعا بين الادلة
 لان الجمع على
 هذه الوجه
 محذور عند اهل
 اللغة على ما
 بينته بقوله
 وله لوازم
 كثيرة فاسدة
 وهذا البحث
 اراد ما ذكره
 بقوله لنقول

بين دفتي المصاحف المرقب بالاسم المحفوظ الصدور نفس القرآن بل مثله
وان اصل اسم النوع يلزم صحة نفيه عن خصوصها فهو كشكال غير
مخصوص بهذا المقال بل يريد على كل الاقوال اذ لم ينكر احد من اصحاب اللزوم
الذكورة كونه لفظ القرآن موضوعا بازاء اللفظ المنظوم فالترديد بعد
بنية قيل في حله ان اسم المؤلف المخصوص القائم باول لسان اخترعه
اسم تعالى فيه وما يقرأه كل احد مثله لا عينه واخار الفاضل المذكور
ان اسم له لاس حيث تعين المحل فيكون واوانويما وكل ما يقرأه قارى
نفسه لا مثله وكذا الحكم في كل شعر وكتاب ينسب الى مؤلف وما ذكر من ان
يلزم صحة نفيه عن ذلك ان ارد مراد سلبه عنه فاللابة غير مستكنة
اذ لا يصح سلب النوع عن فردة وان ارد سلب كون لفظ القرآن موضوعا
بأداة بخصوصه او سلب كون سمي القرآن نفسه فلا يخلو لادهم كما ان
لفظ الانسان غير موضوع بازاء زيد وليس مستماه اعني ما يسميه الاشياء
نفس زيد ومن رام زيادة تحقيق وفصل تدقيق في هذا المقام فليظفر ما
علقناه على التلخيص عند تفصيل هذا الكلام في سلك المطالعة فاحفظه يعني
لما كان ما ذكره حقا واضحا لا حفا في فيه فاحفظه فانه جدير بذكره والله
بقول الحق والخلق يظهر وهو يهدي السبل

والله بفضله الجليل

- يعون الله
- الوكيل
- منزه
- الجليل

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كورعامة وجودنا بحكته وشرف رؤسنا بشرف قدوم خير برية ونور قلوبنا بلوامع اثار
مصابغة صلح الله عليه وحلم على الود ربه وعلى خلفائه واحكامه وعشيرته وبمقد فيقول العبد
الفقر المفقير الى الله الفقه الباري محمد بن يحيى البخاري عفي الله وجهها وزعمها وعن سائر المسلمين انهم
هذه رسالة مشتملة على فضيلة العامة وسننها وبيان تسويها على سبيل الاختصار والاختصار
مروية عن الثقات الاخير متقدمة عن الكتب المختارة من الفتوى والاحاديث والاختصار رجاء
ينال شرف ما وعظما سيد الوري وسند الارار حيث قال بلطف خلقه صلح الله عليه وسلم من خشي
سنة قد اتممت بعدى فله من الاجر مثل من عمل بها من غير ان ينقص من اجورهم شيئا ربنا اتنا
من لدنك رحمة وهيئ لنا من امرنا رشدا قال رسول الله صلح الله عليه وسلم البشوا من ثيابكم
البيضا وكفنوا فيها موتاكم وقال عليه الصلوة والسلام ان الله تعالى خلق الجنة بيضاء وان
اصب الثياب الا الله مع البيض فلبسوا احياءكم وكفنوا فيها موتاكم اعلوا وفقنا الله تعالى
واياكم انما كان وضع العامة ان يصير كفننا فالسنة فيها ان تكون بيضاء خالصة وان كان مرييا
عنه عليه الصلوة والسلام ان كور مرقة سوداء وتكوير العامة سنة وفيه فضيلة كثيرة عن النبي
عليه الصلوة والسلام ركعتان بعمامة خير من سبعين ركعة بغير عمامة وقالوا وفيه عشر من السنن
الاول ان تكون بيضا خالصا فصا فتكوير القوطة بدعة والثاني ان تكون طويلا لا عريضا فان كل عقد
والثالث ان تكون عظيمة يكفى فيه ويدفع الحر والبرد وذكر في ترغيب الصلوة اه العامة التي يكونها
الصلوة والسلام في الا سبع كانت سبعة اذرع وما يكور بالحقة والاعيان كانت اثني عشر ذراعا والله
ان المراد من حدة الذراع ذراع العامة وهو ست قبضات اربع وعشرون اصبعيا بعد حروف
لا اله الا الله محمد رسول الله فما نقص من السبع لا يورى السنة والرابع ان يدورها على الطهارة
والخامس ان يتقبل القبلة والسادس على النبي صلى الله عليه وسلم بكل عقد والسابع ان يدورها قائما او كائنا
قاعدا يورث الفقر وفي الخبر ان من موصيات الفقر تكوير العامة حالها والثامن ان لا يلبسها
ينقص عقدا كاورها ولا يوقعها على الارض دفعة واحدة والتاسع ان ينظر بعد التكوير الى الارض
ويحسبها والعاشر ان يدورها مع الذنب ذكر في شرح الطيبي المشكوك ان الله وسم مع الله في السنة
وقع في فعله وتركه وعدا وعيدا عن النبي صلى الله عليه وسلم ركعتان مع الذنب افضل من سبعين ركعة في غير ذلك
وعنه عنه لا ذنبوا فان الشيطان لا يذنب وهذا الحديث ينبت عن الوعيد لقوله صلى الله عليه وسلم لا يورى من
تشبه بفينا والنبي الصريح عن اتباع الشيطان في نص القرآن لقوله عز وجل لا تتبعوا خطوات الشيطان
انه لكم عدد مبين وكان ابتداء سنة التوسيم في غزوة بدر في السنة الثانية من الهجرة النبوية
وفي هذه السنة فرض صوم رمضان وفي هذه الغزوة جمع اهل الاسلام ثلثة عشر وثلثمائة وخمسة
الخلق رضوان الله عليهم والكفار خصون وسبعائة والرب الجليل جل جلاله ورحمته يوم اول ايام
الاصلام رضي الله عنهم بنحو الالف من الملائكة راكبين افراسا البلق معلية عما شئهم يوم الازهر
قالا شاهد رسول الله صلح الله عليه وسلم هذه الحالة امر اصحابه رضي الله عنهم وقال تسعوا واخا لاله
قد سمعت وروى عن الامام علم الهدى رئيس اهل السنة والجماعة الشيخ ابو عبد الله عليه السلام
رحمة الله عليه رصة واحدة ان قال ان الملائكة قد سمعت واعلمت تبشيرها على اهل المؤمنين فاحفظ
الى الاعلام حتى يتميزوا من الاعداء المتوغلين في الظلام وايضا في الطيبي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ارسل الذنوب في جميع الاصول وكيفية ارساله ان يرسله من تحت القامة قريبا بالافاء سمعت
البيان ولكن المذكورة اكثر كتب الغنادي ان ارساله بين الكتيبة سنة وقيل مستحب وقيل ان
ارسله في القفا فيما بين الاذنين اي موضع كان سنة فيعلم من هذه الروايات ان اربا في فوق

الاذنه او قد امة بدعة ولم يقل احد بجوازها وذكر في بعض مكتوبات محمد الامام الحنفية ومخزن الجواهر
 الامام الحنفية صاحب الكليات القدسية جامع الفضائل والكليات الاثنية خواص محمد باقر
 قدس الله روحه ورزقنا الله لطيف خلقه وقصده ان قال سيد الرضوي عن عوف رضي الله عنه عن محمد بن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بجملة في يد لها من بين يدي اخبرني ابو داود رضي الله عنه يعلم من هذا
 الحديث ومن احاديث اخر من الروايات المستنبطة من الاصول الصحيحة النبوية ان العوائد
 ورضائها ايضا سنة وارسل الذئب قد رغبنا واورد القدام ارباب الكفيع ايضا سنة
 ولكم السلف من العلماء والكتبة قدس الله ارواحهم اختاروا ارساله في القدام والاحاديث
 التي تدل على ارساله بين الكفيع مخصوصة بالفراة وقت الركوب وكذلك تحت الحنك
 وما اختاره العلماء والكتبة من مقتض حديث من بين يدي بدعة وضرة الحكم والوقار
 فيه الشر وهو العمل بآراء اعتقوا تزداد احكاما ورض الذئب من غير حاجة وضرة
 ما رآه حسنا فانه خلاف مقتضى الاحاديث وضد المقصود والمقصود انه الموصوف
 الحكم والوقار فانها من اشرف ما رسم اخلاق المؤمنين وملت العلماء والكتبة قدس الله
 ارواحهم اعرفنا هذا بالاحاديث ومعانيها ولنا متابعتهم على الحقيقة وتاثير الكفا
 والسنة ومتابعتهم على جميع الآلة فريضة قال تبارك وتعالى يا ايها الذين امنوا
 اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم الآية ومتابعة العلماء والكتبة بغير متابعة
 الكتاب والسنة والله اعلم واحكام المصنعة كسنة كلامه متبع الله الطالبين بمتابعة انفس
 النفيسة ونقل واحد عن الثقات انه كان كثيرا في صحبة خلاصة الكفا خواص ابو نصر
 باقر عليه السلام في المذكور قدس الله ارواحهم فخرت يوما عامة وكورها وقال وهذا ايضا
 سنة وايضا في شرح الطيبي انه قد رآه في ثلثة قبضة وقبضتان وازيد منها في القدر
 الاول في قبضة الامارة والثانية لمتوسط الامانة والثالث كمال الامانة والاربع بالموقف
 والاربع من المذكور في الامانة بالقلب لضعف الامانة واللسان لمتوسط الامانة وباليد كمال
 الامانة وفي الخزانة والوسط وختار الفتاوى وغيرها في ادراك السنة قدس الله
 وآل طه الاوسط الظهور واعلام المقعد وذكر في الجامع الصغير لقاضيها بقرانه
 انه قد رآه في الشجر للعوام والادب طه الظهور لطلبة العلم والمقعد للفتي وذكر في ثمار الحج
 انه التسوية على رمت انواع القاض قدس الله رضى والذين اصبحوا والعلماء مع وعشرون اصبا
 وللخطيب احدى وعشرون اصبا وللعلماء سبع وعشرون اصبا وللعوام سبع اصبا وللصوفية
 العامي اربع اصبا والله اعلم فله قدر العلماء وان كان متعلما فله قدر المتعلمين ومع
 انهم قالوا الصوفية هم اوفر الناس حظا من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فخط الصوفية العامي
 من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم اقل من عامي غير الصوفية فانه ضال صفة وذكر في وصايا
 وطب الاقرب طب خواص عبد الخالق العجود في قدس الله ارواحهم يا بني اتق من جهال
 الصوفية فانهم يضلون طريق الدين وفي وصايا شيخ شهاب الدين السهروردي
 رحمه الله انه قال تعلم العلم ولا تنك من جهال الصوفية وعوامهم فانهم لصوص الدين
 وقطاع طريق المسلمين فعمل من رزق الروايات اقل المراتب في ادراك سنة النبي
 قدس الله روحه وما هو اقل من قبضة اليد والله اعلم

اويوزه وكييله وخذاه فليله

ايدرو افلاطن سكين ايدرو صغره غلبه سنة وسودا غلبه
 ايدرو وطيبي اسبال ايدرو ويطفي خلطه اسبال ايدرو
 جرة وسودا محرقا جرة بودر كه تبارك هليله قاي
 درهم ٣٠ هليله كالبلي درهم ٢٠ قره هليله درهم ٢٠ لسان الكثر
 درهم ٢٠ سنامكي درهم ٢٠ سفايح اخضر ٢٠ قاي صوبلش
 بيان ديا ٢٠ بالدرين قره ٢٠ قورس ارگ او نوزدانه سنان
 التادانه سستان التادانه درهم سدر حكر دكي ليندن ارغش
 اوله درهم ٣٠ تخم كنوت درهم كل دو كجكي ووكجكي وقارن طوز لن
 بشر درهم بنفشه يدس درهم نيلوفر او نوزد درهم حكي بنم كوفت
 دوكلجكي دوكلر دوكلجي دوكليل سبيل اكيوز درهم شاه نرج
 صوبي ايكندره اصله كبر كدن بر كجه الذن قينده در اوج
 بخشندن ايك نكشي بز نكشي قاليجه اندن سوب شربش اودن
 يدس وهدن بكمين درهم ك اوله واوزرنه ما اليكس اكلر
 يغن سد كس وقت اوله كه خيار شيلر صوبي قتلر و
 ومجوده وخن قتلر قوتنه كوره طبيعت نيم مصلح كور
 وقتنه وخرابنه كوره بعش وقتنه بعش لسان قسنتين
 قتلر ايج الله اعلم با كصوا سبب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعل لنا من الذين يجر فون الكلام
نعم على ما تباستنا بالبيان والفضاحة وعصمنا عن الاتيان بما يوجب
الفضاحة ونصلي على سيدنا محمد الذي انعم الله به على كل خليف وعلى آله
وصحبه طاب ارحامهم وغفر العذيب فان اول ما يجب ان يعلم واول ما يبذل
في الهم اقامة الشئ وصونه عن الهذيان اذ من الالف لا يستفاد
المعاني وبرها يظهر اسرار الصبح الثاني بل كل علم مقتصر لبيها واهل كل فن
مقول عليها وقد شاع بين اصحابنا من السفاها ما لا عدم الالتفات او لميل
النفوس الى العادات والقله الاثقة بالثقة ما هو اجدد بالقبول من البيا
واول ما من السر من النسيان ولو لاجدي على الاخوان وميل الى الخيال لعريت
عن ذكره صفحا وطويت عن نشره كشي انما من التعريف الى الالف نطق السخيف
وخذرا من التحكم بالقول الضعيفه اذ نحن في ذم من اذ بر فيه الانصاف
واقبل الاعتناء وغار العلم وغاض وقاز الجهد فانه وضع فيه الرفيع
ورفع فيه الفضل فيمن المعانيب العلم من المضائب والفاو طباعا
والدعوى مطاعا وكم ما روفع فيه الجبال ارفع في قيم القبول فقال
فعلت اني خطبت هي واقطع واثروا وجمع من شيوخ الانساب ووثقوا
التحليل في الشئ ان العربي الميرقات علوم الدين بين المدعين
في العلم شمولوا ان في يد اطول فقالوا بعد ما نالوا ان الغلبه المشهوره
افضح فقلت حجتهم عن احوال في صورة الكمال بل هو افصح لان الفاظ الفصح

ان صح انه يكون فلا اقل من ان يستعمل المولدون واما الذي عمل
الجهال فيما بينهم فانما زادوا به بينهم وما احسن فاقاله صاحب الفيل
وهو اجدد بالقبول والتقليد لو كان جري العادة يستعمل بهذا
النحو نسخ له جرحه للزم ان يصح كل ما يستعمله العوام من نحو الفقه العرف
وبالجمله فاللحن كلال الكلام ودليل القدور في الهم والافهام الا ترى
ان ابا اسود الذي كيف يفتخر بصحة الكلام والارتفاع عن طبقة
العوام حيث يقول ولا اقول لقد القوم قد غلبت ولا اقول
ليس الدار مفلوق او كما ترى ان عبد الملك بن مروان كيف
يقول محاطا بخالد بن يزيد بن عبد الله تكلمني وقد دخل على في
اقام استلطنا يعني انه جدير بالاحتقار حليق بالاستصغار
لاجل كنهه واما قول العزاري منطق رابع ويلحق احيانا وخبر كنه
ما كان ظنا ليس ظن فيه لانه من ظن له اي قال له قول لا يفهمه و
يخفى على غيره ثم اني لما رايتهم لا يجوزون حول الرشد ويدرؤن
ما هم من العناد ووجدت للطنع فيهم مجالا فقلت يرمي وارتقا
الى الله استكوا لنا بعين بجهلهم فنون المعنى بالذعاوي
الكو اذ ببحر بيراسه بعد ليس مانه وغير بعين ثم رجع
ثم شمرت عن ساق الاجتهاد وكملت الناطقه بين بكمل اليها
فتنبعت شاع بينهم وذاع وقلبه كما يقلب السمكه والتمس
فجئت الا غلو المداولة الا ما لم يعمل الى السبع او غاب عن الخ

وقت الجمع واني قلبي لا تحفة ويدي لا تنيفه رأيت ان لا اقرر
 على قلمي بل ابي لا ولام كلما اذا من لفظ منها لا ويخفى على بعض خليا
 وان كان عنه بعض خليا ويحتاج الى حل واحد وان كان لاخر عنه غنيا
 فاوردت الكل تعلما للمبتدي وتذكيرا للمتمشي فحصل لي ما ارى على مائة
 لفظ من السقط بعضها للمناسبة وبعضها للقاعة فخطت وذكرت مرعا
 ترتيب نحو وفي الامة في الاول والثاني دون الاخر الذي هو اسهل
 اذ لو اعتمدت لزاما عدة الفصول الاربعة على حجم هذا الكتاب وتسمية النونية
 على غلط الجايل والنبية كما انشعر في المرام مستغنيا من ابي مالك العلم
 فنقول بما يجب ان يعلم ان ينبغي ان يحتجب عنه من الالف في اسم
 حوزة بعض اهل البيت مطلقا او حال من الاحوال قسم لم يوزع احد منهم
 ولكن سلك بين اصل التصنيف استعماله في قسم لم يوزع احد ولا يستعمل
 الا من لا خبر به بالكلام اما الاول فكما ينبغي بفتح الدال والجرارة بفتح الجيم
 والحلقة بفتح الهم والنون في الالف كضفد فالفصح في كسر الدال والالف
 في الصالح وناس يقولون بفتح الدال والهم الخليل وقال في القاموس ضفد
 كد هم قليل ومردود واما الجرارة فاختار صاحب الصالح فيها كالمجموع
 حيث تحول الجرارة واحدة الجرارة والقاعة بفتحها وجر صا في
 الفصح حيث قال الجرارة حيث بفتح الالف كسر حيث بفتح
 كسر يراو عكسه او بالكر كسر يرمع حيث واما الحلقة بفتح الهم فحكا
 يونس عن ابن عمر بن العلاء وقال غلبت كلمته بحسنه على ضفد فقال ابو عمرو

النون

الشين بس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم حولا قوم حلقة
 للذين يخلعون الشعر ذكر الكل في الصالح وقال في القاموس قد تفتح لامها
 وبكسر واما النون فيكون الحاء فقد قال في الصالح هي بفتح الحاء والقاع
 بتكسرهما وقد جاءت في الشعر كانه انحاء وقال في القاموس هي كسرة و
 تسكن خاؤا في الشعر والمفهوم من الكلامين ان النون يجوز اسكان
 خائرها في ضرورة الشعر والقسم الثاني فكما لا يذاع والتكفير بمعنى الكفا
 اذ لا يذاع فقد استأجر صاحب الصالح الى نفسه بطل كره حيث يقول اذ
 يؤذي اذنا واذاعة ثلث السكون عن الشين في موضع البيان نفى له
 وصح صاحب القاموس نفية حيث قال بعد عدة المصنوع والمذكورة و
 لا تفصل اذاع واما التكفير فلم يصح من الكفر بل من الكفارة واما النونية الى
 الكفر فهي الاكفار قال في الصالح الكفر دعاه كافر يقال لا تكفر احد من
 اهل قبلك اي لا تنسبه الى الكفر وتكفيره اليه فعل ما يجب بالحنث فيها
 والاسم الكفارة وقال في القاموس التكفير المعصاة كالاغتياط في الشوا
 والكفر دعاه كافر الكفر شاع بين المصنفين هذا اللفظان بلا
 نكير اذ اتفقا في قول لا تخطي الاصحاح في القسمين الاولين بل تغدو
 واما تخطيهم في القسم الثالث اذ لا اصل له ولا مستند بل نفوذ هو
 اما اختراع محققا او تخريفا كما ستقف عليه فاعلم ان من جملة ما يلحقون فيه
 مما فاءه من لغة الابداء يزيدون فيه ياء فيقولون الايباء وكانهم
 يظنون من الافعال قد نظمت في هذا ما يذاع لهم على الصواب ويبين بابه

من بين الالباب فقلت اخو الجمل المعرف لا يتكلم في ان ينطق بالخطار ام بالقصا
واقام من له عقل سليم ابي يابي اباة فموت وب منها لفظ الا باق برز فيه
الكثرة الناس تاء فيقولون الابافة زعماء منهم ان اللفظ من الافعال وغير
الاعمال كالافاة مثلا كمنه من الثلاثي والمغزة اهلية قال في الصحيح ابو العبد
يا بكي الباء وفتحها اي ضرب ومنه لفظ اليوت وهو كنية كالباء
زيد لانها في اخر زجى والعوام يقولون ايوت زعماء انه اسم له ومنها
قولهم بالافرة على وزن فاعل وقول بعضهم بالافرة ففتح الحاء وبالا
على وزن حكمة ففتحها الحاء تحريف لفظ الافرة وادخال اللام على الصحيح
حذف اللام كما نراه في موضع الحال قولك فلان آخرة وبافرة وعرة ففتح
اي اذ او حق حال ان نكرة ومنها ام غيلان يمينون فيقولون غيلان
فان زعموا انه صحيح بكثرة الاستعمال صار كانه من الفاو العجمية فلما قد
ان كثرة استعمال اللفظ لا يخرج عن الغلطية وان سلم فلا اقل
من معرفة الاصل ومنه من التحريف وان ادعوا ان سببا استعماله
تحفة على ذلك قلنا فلم يقولون في المقياس ام المقياس مع انه
انف واصح وبالجمل لا نغذر اصل العلم في هذا ام غيلان شجرة الثمرة
التي تكثر في بؤك الحجاز ومنها لفظ اللغات وهو كناية جمع الالباب
في القاموس والبعض يسمونه وهو وهم صريح ومنها لفظ الا
هي اختراع محض لا حاصل لها ومنها لفظ الاوان هو كناية
ومعنى بعض الناس عتبة بمنزلة فقلت في هذا انك لم تحن ابنا الزمل

وهم الناس في لفظ الاوان ولو حاولت اللام وهاذا اذن فناقض عن
الاوان ومنها لفظ الاوان هو الاوان بكسر الهمزة والفتحة العلية
كذا في الصحيح والقاموس والناس يفتحون همزة وهو محض اذ هو لفظ
عرق كالمديوان وودا بين لان اصله وان ابدت من الواو بين
باء كاذكره في الصحيح ويمكن الاعتذار ان اصله بلاء فالتحقوا بهن الكلمة
من ابنا العم وهو مفتوح الهمزة في سائرهم ومنها في فعل اباء
التي تبتدئ بكسر الهمزة والجمع الباء وتخفيف الناس راء فاعلها
اذ هي بالتخفيف فعليه من براء الله الحق اي خلقهم والجمع الكبرياء والبرياء
والهمزة مبنية ومنها البناق وهو مع انو بها الباق و
البعض بالتخفيف والتشديد فطاء والمعنى معروف ومنها البناق
هي بالفتح بمعنى الجبال والاسم من البشارة بكسر الباء ومنها لافيه
والناس يفتحون الباء في الاسم من البشرية واما منهم فئات ومنها
التي هي بالتشديد ففتحها في القاموس بالتخفيف فطاء ولا يفتح
عجبي من هؤلاء القوم يشدرون الخفف ويخففون المشدركا منهم
جبلوا معكوسين ومنها الباء كناية هي من فخرات العوام وليست
من كلام العرب والصحيح البكر ومنها الباء ووزن تنوزو
بالتخفيف كسبب جوه معروف كذا في القاموس فكسر الباء مع
ضم اللام على ما هو المشهور خطأ ومنها لفظ الابن يقطعون
ما قبل الابن الواقع بين العلين عنه ويكسرون باء مبتدئين بها

كمن يفتح الهمزة في الاوان
كمن يفتح الهمزة في الاوان
كمن يفتح الهمزة في الاوان

ويكونون آخره فيقولون الحمد لله ثم محمداً وقد شاع بين البين
نحو ما ولا يتخلى عن من انما لا يتغير الالسن والوجه الاول
لما سقط الهمزة وانما ذكرت الابن في هذا الفصل لان اصله نحو او سببه
ومنها المبتدئ الصحيح فيه ان يقال مبتدئ على كذا مبتدئ للمفعول بمعنى المبتدئ
لان ارباب اللغة مطبقون على ان بنى الدار وابنتها معا بمعنى والبنين
يخطون فيه ويقولون الام مبتدئ على كذا زغا منهم انه لازم ومنها
بنينا مبنين كاسر قبل اخو يوسف وم ولا تقل ابن يامين كذا في القاموس
وقد شاع بين ابن اسر ابن يامين فلهذا منهم انه لفظ عربي وليس كذا
بل هو اعجمي وانما ابن يامين الذي ذكره طرفة بن العبد معاقبة حيث
يقول عدولته او من سفيان بن يامين وهو رطل من اهل جازا وتاجر
بالبحرين وليس من افنة وم ومعنى ابن يامين ابن رطل مستعمل
وياسن وياسر من الاسماء المشهورة فكيف يجمع ان يقال ابن يعقوب وم
ابن يامين ومنها في فصل التاء التومان من اللفظة ثبته توهم خل
وزن فوصل يقال تانت المرأة اذا وضعت اثنين في بطن فلهي
مستة وذكره القاموس التوام من جميع الحيوانات الملوحة مع غيره
في بطن ذكره الواشي ويقال توهم للذكر وتوهمه لذاتى فاذا جمعتها
تومان وتلقاها الناس انهم يستعملون بمعنى التوام يقولون فلان توهم
فلان بالاضافة فلهذا منهم انه كلمة داودى رثران وانما ذكرته في
اول الفصل مع ان ثانياً اولاً واو زائدة وان ثانياً الهمزة في الحقيقة

ملكوذ

وممكن اذكرة اصحاب اللغة ومنها الترجمة هي بفتح الجيم مع
على وزن الفعل من ترجم يقال ترجمه وترجم عنه اي فسر وما شاع بين
من ضم الجيم خطأ وقد سمعت هذه اللفظة من بعض الامم فشدوا اليكم
عليه فتعذر طويلاً ثم ادعى رايه الى انها بوزن الفعل كالتبصرة فاستجبت
ووردت الى لم اسال عنها ومنها الترجمان يقولونه بفتح التاء وضم
الجيم ولم يقل احد من اصحاب اللغة قال في القاموس الترجمان كالعصفور
والزعران والزبرقان المصتربان ومنها المتر وك يستعملون استعمال
شائعا مكان التارك فيقولون فلان متر وك اذا ترك العلم او غيره
ولا يجوز ان يكون مفعولاً بمعنى الفاعل كقوله تعالى انه كان ثانياً وكقوله
تعالى جيا با مستورا لانه لا يجرى فيه القياس بل هو مقصور على السماء
على انه قال صاحب الكشف في قوله تع ثانياً قيل ثانياً مفعول بمعنى
والوجه ان الوعد هو اجتهادهم يا توهمها وكفى قوله تع جيا با مستورا
اقول الامنها انه جيا لا يرى فهو مستور ومنها يجوز ايراد جيا
دونه جيا فهو مستور بغيره ويمكن ان يستخرج للمتر وك فيه وان كان غير
وهو انهم نسبوا الى العلم ثانياً ثم شاع هذا الاستعمال حتى قيل
ترك صنعتهم ايضا متر وك اما المشغول فهو صحيح بلا نزاع لان من علف
على الشيء يشغل به عن غيره فيصح ان يقال فلان مشغول اي مشغول
عن غيره قال في الصحاح يقال شغلت عنك بكذا على ما لم يستعمل فعلها
في فصل التاء الثقيل كعب منه الحقة ويستعمل البعض في هذا المعنى

بسكون القاف وهو خطأ لانه اسم لتقبل قال في القتيح الشغل
 الا فقال كحل واما في منوال الشيب يزيدون في هذه القصة تاويون
 شيبه وهو خطأ لانه وردت بحدة عنه التاء بل لا ينبغي في القاف
 الشيب المرأة فارقت زوجها والرجل دخل بها اذ كان الرجل في قعر
 ولد الشيبين يعني انه لا يطلق على الرجل الا تفضي في تحريم هذه الكلمة
 يتخمن فوايد فلا بأس بذكره عا فاعلم انه قال العلامة في المفضل بغير
 في نحو فالضريح طامث طالق منه هبان فعند التحليل انه على سبيل ما
 كانه قال ذات جبر وطث وعند سبويه انه متاويل بان او شبي
 حايض كقولهم غلام آفته او نقة على تاويل انفسه وانما يكون في كنه
 الصفة الثابتة واما الكاذبة فلا بد لو كان من علامة ان ثبت قولها
 و طالقة الآن او غدا اقول قد اخرج في الكوف في الفرق بين الصفة ان
 والحاد في قوله نغ يوم تزورها تذهل كل مرضعه عما ارضعت بان
 هي التي في حاله الارضاخ في حاله صفرها بالمرسعة هي التي في حاله الارضاخ
 ملقود بها البقي وذكر انه هو سبب اختيار المرسعة على المرضع كل المراء
 تعظم شأن الزلزلة وهي اذ قل في هانم قال المرسع المفضل في مبال الكوفين
 يبطل خبري النساء على الناقة واجل والعشق على المرأة والرجل يعني ان
 مذبح الكوفين هو ان تذف التاء من نحو حايض للاستغناء عنه
 هذا الامة ان من بين ولكن الامة ان يثبت ان في او في القصة
 بالاشبا من امرأة معيبة وكلية محبة على ما ذكره في القتيح بسيد

لا يجوز ان يكون
 في القتيح الشغل
 في القتيح الشغل

لان ما ذكره

لا ما ذكره يجوز لا موجب لانهم يقولون الا تيان بالباء في صورة التاء
 جري على الاصل كما ذكره في المرأة قال في القتيح يقال امرأة حايض حايض
 اذا كانت حايض في قعر حايض قال هذا لغت لا يكون الا لانا ومن قال
 حايض نساء على حلت فهي حايض والشد متحسنت النون له
 بيوم واني لكل حايض تمام فاذا حلت المرأة شيئا على بهرط فهي حايض
 لان التاء انما تلحق بلفظ فما لا يكون للمذكور لا تامة في التاء
 فان التاء بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة انتهى واما
 اطنبت الكلام في هذا المقام تكتية للفوايد ومنه في ضل
 جاد الاخرى هي في حال كنهها الاله الاله والعوام يستعملون
 بالبحر العسورة ويصفونها بالاول فيكون في ثلثه خفيات
 قلب المهرلة معية والفتحة كسرة والتأنيث تذكيرة او كذا
 جاد الاخرى يقولون جاد كذا تارة بل تارة واليتجمع الآخرة بالتاء
 او الاخرى وها معروفة من اسماء الشهرة فاد قال اللام في مفعولها
 صحيح وكذا ربيع الاول وربع آخرة في الشهرة واما ربيع الباشة
 فالربيع الاول باللام ونحو في ضل الحاء الحياء يستعمله
 في النغات التي تعلق على وجه الماء بنم المهرلة وهو فظاء اليوم
 المحبة فالسبح فتح الحاء قال في القاموس بالياء كسح فقايعه
 التي تطفو كانهما الفوارير ومنه المجنة بفتح اليم مصدر يعني
 احب فنم ايمم كما يفعل كسح فظاء ومنه كسح كسح كسح كسح

بالجاء المحملة بالجمع كقوله ما يرويه من الانبا
وهو وهم بل بالجاء المحملة قال في القاموس كعب الجحيم
يكتب به لانه كان صاحب كتاب قال صاحب القاموس كعب الجحيم ويكتب
الانبا رلفه الانبا فيهما كلام ايضا اذ ما وصفه الشافعي انما
ولا يسبح كعب الانبا في الترواوتيا ومنه المستحکم هو كعب الجحيم
بمعنى الجحيم يقال انك فاستحکم اي صار محكما لكن اشتبه بين الجحيم
فستح كانه وهو نعتا اذ هو لازم ومنه الجحيم بكسر الجيم بمعنى
الحلف في ايمان وقد نعت كعبه المشهور بين الناس الجحيم
وهو لمن ومنه لفظ الجحيم بالجاء المحملة من اسماء
والجحيمون يستعملونه بالجمع لعدم زوال الكرامة عنهم بحسب
طرف من العلم بل ربما سمعوا الحق فلا ينتبهون لان ترك الجحيم
سبب لزعزعتهم اياه بالجملة في الحقيقة ومنه الجحيم هو الجحيم
جنس الجحيم واسم له بيان ذكره في القاموس فاسكن الانبا فيه
فان فعل القامة لمن ومنه لفظ الجحيم كلف الجحيم المذسوس
من الجحيم وقد قبل من باب طرب فالتجمل في اياه الكباء مما يوجب
الجحيم وكذا انك الجحيم على استعمالها ببعض ومنه الجحيم
وهو ايضا على وزن كعب وقد نعت الشيء من كعبه كمال
فان شئنا بالياء انا هو من فستوة الطبع ومنه الجحيم
وهو يستخرج الحاء وسكون الباء وكسر الياء فجحيم هو معروف

فجود

مد ودفع الارض وهو معروف الفتاة فتعريف بعض الناس اياه قولهم
فيه خبران وهذان تعرف عاتى ومنها في فصل الكمال الداب
بسكون الهمزة العادة والفتح وقد جرح فاستعماله في
بمعنى الادب فظاه محض ومنه الجحيم اي كعب الجحيم كعب الجحيم
الواو كما يفعل البعض فظاه ومنه الجحيم اي معروف فلهذا بعض
الناس فيهما بتقديم النون على الياء وتوهم دانية من الجحيم كناية
وعن التفتة دانية ومنه الجحيم الادوية والادوية على وزن الافعة
من جوع الفلة ولا تلتفت اليها في العوام ومنها في فصل
المدال الاذعان الفلطة فيه من حيث انهم يستعملونه بمعنى الادراك
فيقولون اذعنت بمعنى فهمت والطبيخ اذعنت له ومعناه الجحيم
والذل والانقياد واذعان الشيء للشيء قبولها اياه اقبالا
له ومن ادرك الحق في الادراك بفار له طبعه ويقبله حق القول فيها
وقع الناس في الفلطة ومنه الجحيم اذعنت له في بعض نسخة التفت
الذابة عن الاذئاب قد عمو انما اذئاب على وزن افعال جمع ذئب
بمعنى الثام وهو صبيح الاذئاب جمع ذئب بفتح النون لا جمع ذئب كذا
كان بعد ذئب قال في القاموس الذئب الثام والجمع الذئب
الذئبات وبالفتح وبالكسر والاذئاب وقد ذكر في الاذئاب
بسكون العين لا يجمع في غير الاذئاب على افعال الا في افعال معدود
كشكوا اشكال وسمع وسمع وسمع وسمع وسمع وسمع وسمع وسمع

في قوله انه محمول على طيرة فالعبارة بكسر الهمزة مصدر مراد ذنب وهو المثل
 للذابة اذا انحدرت عنه كسب الذنب لا الذنب نفسه الا يرى ان معنى
 بنى عن الانباز به وعن القرب منه فعلم ان العبارة بكسر الهمزة
 المحرقة طبقة المفصل منوص في فصل الزاء اتم ربط قول النكس فلان
 موطنة هكذا على البناء المفعول المفاعل فظا والاصح المربط بكذا
 على بناء المفعول لان ارتباط متعدي كبريا اتفقت عليه الهمزة النغمة ومنها
 المرسية ايضا ازا بكسر وعودت بحالها وكذا اذا انقلبت جيم شعرا
 فتشديد النكس ياء بالحن مخففة وهذا المصدر ربنا فتارة الياء
 فاعلمها فيقال رتبة فلان انشأه واخرى الى مفعولها فيقال
 فلان المردوم واما العصبية فهي مرني ببناء ومنها الرقابية التي تحذف
 مصدر كطواجيمه يقال فلان في رقابيه من العليش و رقابيه هي
 اي ذومعته و عصب و لين و النكس يلحنون فيها بتشديد الياء
 و منها الرق وهو بالكسر مصدر بمعنى العبودية فتقول النكس رقية
 فظا فاشد و منها في فصل الزاء الزعيم هو بمعنى الكفيل قال سبحانه
 و تعال فكاية و لمن جاء به نكس يعبر و انما به زعيم اي كفيل و في الحديث
 الزعيم غارم و بمعنى السيد و الرئيس كما ذكر في كتاب مدني في استعمال
 النكس ايام بمعنى الزعيم من الزعم الزى هو الحسب بنى على الزعم
 القاب و منها الزعامة هي بفتح الزاء بمعنى الكفالة و السبا
 فكسر بعض النكس زاء غلط و منوص المراد هو لفظ امره

في قوله بنى عن الانباز به
 و قوله عن القرب منه
 و قوله المرسية ايضا
 و قوله كطواجيمه
 و قوله في رقابيه
 و قوله في قوله الزعيم
 و قوله في قوله النكس رقية
 و قوله في قوله تعال فكاية
 و قوله في قوله الزعيم غارم
 و قوله في قوله السيد و الرئيس
 و قوله في قوله النكس ايام
 و قوله في قوله القاب و منها
 و قوله في قوله فكسر بعض

ان لم

النكس و استعملوه و قالوا فلان مراد بلسانهم بمعنى الزايدة ابلغ
 ولا اصل له في كلام العرب اصلا لانهم استعملوا الافعال من زاء
 ولا حاجة به لان زاء مشتبه ك بين الزيم و المتعدي يقال زاء الشيء
 و زاء غيره و منوص في فصل السين لفظ سبق هو مصدر من
 باب ضرب و النكس يزيدون فيه تاء فيقولون السابقة
 مصدر سبق فهو منهم من لم يمكن ان يقال يجوز ان يكون انباء
 المرة كاضمة مثلا يكون سبقا و احد لكن من تتبع مواضع استعمال
 يعرف انهم لا يقصدون بها المرة ولا يخطئ بها لهم معنى المرة اصلا
 يستعملونها بمعنى المرة فيقولون هو من قبيل سابقة الساب
 و لا معنى لا اعتبار المرة هناك و منوصات سابقة و سببه عدم التقاء
 اليا بخرج من افواهم كلهم غير مؤاندين به و الا كيف يخفى على العاقل
 مثالها و بعضهم يستعمل السابقة بلام موصوف و هو قريب من العوا
 از يمكن جعلها الموصوف مؤنث كالحقوق مثلا و يمكن ايضا جعل النكس
 لا نقل لانهم جعلوها من عند الالهي و لكن العرب ما استعملتها بالثا
 و لا ثا منها من الوصفية الى الاسمية و منها السجود هو بالسفتح
 اسم لا بضمه به كالصباح و القبوق اسمان كما يشهد في الصحاح و الثنا
 فنتم الشين كما يفعل البعض فظا و منوص الشكر برفع و سبه
 بعض النكس الفا فيصير امر من ابلغ و هو لفظ معرب بمعنى معناه موصوف
 و منوص السس على وزن كفف تقول شين شين اي سهل و

في قوله بنى عن الانباز به
 و قوله عن القرب منه
 و قوله المرسية ايضا
 و قوله كطواجيمه
 و قوله في رقابيه
 و قوله في قوله الزعيم
 و قوله في قوله النكس رقية
 و قوله في قوله تعال فكاية
 و قوله في قوله الزعيم غارم
 و قوله في قوله السيد و الرئيس
 و قوله في قوله النكس ايام
 و قوله في قوله القاب و منها
 و قوله في قوله فكسر بعض

ورجل شئ الى اثنين متقاد وفلان سلس البول اذا كان لا يملك مسكه
فالسلس من زيادة الباء على ما هو المثل هو غير سلس بل هو كمن يحسن الخيل
والحنين لما رين من قبل وكذا كقولهم فلان سلس البول بفتح اللام
وقد عرفت انه بكسر اللام ومنه التسمية هو مصدر من شئ على وزن فاعل
وكسر اللام للآباء وقولهم شئ بفتح اللام وكذا التسمية بكسر اللام كمن يحسن
لفظ مسيلة واسم كذا آتت هو رفقن نحو لها بفتح اللام وتدعى التسمية
الكذب منه ومنه السهل هو ضمة الجمل والارض سمراته وقد شاع بين
سائل يقولون موضع اذا مشى سوا كان قريب من الجمل ولا هو سائل
وهو خطاء ايضا ذال سائل هو شاطئ البحر معدودة من ذال سائل
ومعنى ذال سائل المسمى لان المسمى الى لثمة وقشره فهو مقلوبه ايضا
ذو سائل من الماء اذا انفع الخ تم جبهه فخر طلبة ذكره في القاموس
ومنه في فصل الشين الشبابة هي لفظة مستعملة بين النساك
لكن لا سمح بها والعجيب الشبه تقبح بين فتقول بينهما شبهة والجمع مشابه
على غير قياسه اذا استعمل الفعل تقول شبهة بشبهه بها ولا يستعمل
الشدة في من الشبهه كاستعمل المصدر من الشبهه ومنها نقيب الشرب
يلحن فيه البعض يحذف الالف ومنها الشكل يلحنون فيه البعض يزار
الالف فيقولون شاكل واظن ان هذا الالف مسروق من الشراف
ولو انهم نقلوا هذا الالف الى موضعه لاستراحوا من اللحنين وارا
جوا ومنه في فصل العداد المحرف هو بكسر الراء وفتح النون

لمن لانه ما فيه حرف من باب ضرب ومنه الصلابة يستند به اللام
اختر عنها الصي بناء واستعملوا ككثرا من الالف المماثلة كالكسبية و
المذكورة والمصدر هو الصلاح والصلح ومنه في فصل الظاء المظلم
هي بكسر اللام على وزن المحمودة معدر ظلم قال في الصي ح ظلمه بظلمه بالكسرة ظلمها
ومظلمة والانس يفسحون لامها فيقولون مثلاً ضرب التليم مظلمة
بفتح اللام اني ظلم وهو خطاء اذ هي بفتح اللام ما تطلبه من الظالم
هو اسم ما اخذ منك كالظلام على ان صاحب القاموس لم يذكر فيها الا الكسرة
ومما يجب ان ينبه على ان المصدر الحقيقي الظلم بفتح الظاء ذكره في القاموس
ويغيب منه ان الظلم بالضم فهو في الاصل اسم منه وان شاع استعماله
موضع المصدر ومنه الظلام هو كسبي اول البيل او طلب النور
ففتح الظاء على ما يسمع من البعض من ظلمة الجمل ومنه في فصل العين
المعجب شاع بين النساك المعجب بكسر الجيم وهو خطاء قال في الصي العجب
وبذاته على ما لم يتم فاعل فهو معجب بفتح الجيم والاسم العجب ومنه
المعدن هو بكسر الدال مثبت الجواهر من ذهب وخود من عدن بالبدل
يعدن بالكسرة اقام ومنه جنات عدن اي جنات اقامة قال
في الصي ومنه سمي المعدن لان النساك يقيمون الصي في الشتاء
قال هم مكر كل شئ معدنه اقول الا قربانهم نسبة الاقامة الى المعدن
ابو البشيرة لا النساك فقال المعدن الذي يركب كركبه كما سبق انفا من
كل شئ معدنه وهو المتبادر من اضافة المعدن الى الذهب والفضة فينبغي

يقولون معدن الذهب الغضة ويقرب بما قلت قول صاحب القاموس
بعد ما قال للقامة اهل فيه لا يثبت انداياه فيه من المفضل هو كشكل
لفظا وتضمن اعراض الامه شدة واستغلق ففتح العناد على ما سمع
من ان كسر فتح بابا للحن ومنه الاصل كما هي جمع عطف بكسر العين بمعنى
جانب الشيء والجانبان العطفان ومنها قول الجني لاشي يذو الادراك
تث به اعطاء زمان به وقد ورد في طيبي حرو وما في فالتحق سببان
ووهي سرود وان كسر بحسبها جمع العطف بفتح العين بمعنى
الاشفاق فيقولون لا يبعد من القاموس اواعطافه ان يفعل ذلك
ومنها لفظ المعاف على هذا ان الكتاب هذا لفظ شائع بينهم يعاينه
من يستعملونه بمعنى المعفو ولا ادراك هذا الذي امره ام اردو
ابناء الافعال من عفا فوقعوا ومنها قولهم علانيا هذا لفظ شائع
بينهم لكن الصحيح العلانية ومنه قولهم فلان عاى بتخفيف الميم
منسوب الى العامة يقال فلان عاى اي واحد من العامة ومعنا العوى
بفتح الميم مصدر من عوى من باب صدى وقد شاع بين العامة مكان
بينه ومنه العيان هو بكسر العين مصدر من عاين الشيء عيانا
راه بعينه والناس يستعملونه بفتح العين وهو خطأ لان العيان
بفتح العين مصدر من عان الماء والدمع اى سال ومنه لفظ العنوة
هو بفتح العين الحيرة وكسر العين على كسغاع خطأ لانه اذا كسر
يلزم التاء كعبثته راضية ومرصاف في فصل العين الغداء هو بالذال

العين على وزن ك وبابه نما الجسم وقواه هكذا فسه في القاموس
وقال في الصحاح الغدا وما يتفدى به من طعام او شراب وقد شاع بين
الناس بالذال المراهلة سما لما يجر كل فقط فففيه غلطان واظهروا
من الغداء بالفتح والمدة منه العشاء ويعني طعام الغدا كما ان العشاء
بالفتح والمدة ايضا طعام العشاء ومنه التفوط هو واوى و
المعنى معروف بالتغليب بالياء كشع منه واظهروا يغلبون من الغلظ
على ما هو وانهم من جعل المنة بعد الالف الفاعل بالياء وقد وردت
الغنية بالياء ككسر العين اسم من الاغنياء وهو ان يتكلم فلان ان
متوكل كلام صادق ولو سمعه لغيره وان كان كذبا يسمى بهانا
فتح غنيها على كشاع بينهم فتح بابا يحمل اذ هو بفتح الغين مصدر
بفتح الغيبة ومنه في فصل الفاء الفراغة هي الحن يستعملونه من تزييه
لاذ لكن الصحيح الفراغ بلانا قال في الصحاح القاموس ففتح منه
وسمع ونهروا وغا وراخا وكسر الصحاح له هذه المصدرين ولم يجمع
الفراغة الا من اصابنا ومنه الفعل هو بالفتح مصدر فعل
وقد ابعدهم واودينا اليهم فعمل الجيران والفعل بكسر الكاف لكن
يشتهر بين العامة كسر الفاء في المصدر ايضا فهذا الكسر كسر
الكلمة وفتح لها ومنه الاقعى هو كاعى حية حية فكسر كسر فيها
مع فتح اللام في التثنية غريب ومنه الفلاكة هي من الالف التي
افترعوا لا يستعملونها في نيق الحيا كما تهم ان تقولوا من لفظ

لفظ الالفك فقالوا بمن فليكن وهو مظهر في اصحابه الفلك شدة و
منها التقويين يلحق فيه بعض الجمل بتقويم الواو مع قولهم بانه
من قولهم ومنه فصل القاف القوا بل يستعملون في
قابل وهي قابلة فواصل في المقصود مع قاعلة الالف ارس على ما
في بيع فارس على ما عرف في موضع التوقيف الا ان يقال انها جمع
لصفة فوكت فوكت مثل المادة القابلة لكنه بعيد من ماعن فو
استعمالهم يقولون هو قابل هو لا فوكت قابل من قابل وكذا
وبيل ايضا هما على فاعيل ابناء آدم صلوات الله عليهما وعلما
يلحنون فيها يخذف اليا ومنه القافية هو كشكون الراء موزون
والعوام يلحنون فيها بكسر الراء وتشديد اليا ومنه الفواز
هو كشاد باع القزو وهو الاير سم لكن شاع بين العوام
الفواز بالغين ومنه المقصد هو بكسر الصاد موضع القصد
وفتح النكس صاده خطا واذ هو من باب ضرب اما المفعل وان
كان من باب ضرب ايضا الا انه باء فيه الفتح ايضا فكاه اصل القفة
حيث قاله المفعل بفتح السين اكره مفعل الموزون ومنه القفاة
على وزن فعلة مع مختصر بان قن كالعادة والعفاة فتشديد
بعض الناقصين صاده خطا ومنها التقاضي هو مصدر التقال
من قضى واكثر العوام يفتحون صاده كما يفتحون لام التل
وقد روي القويح الخطاء فيه لم يستعمل في بيع القويح

النزل

وكنه كبل هو من معدى بعينه فخرج النفل والرج واما اللفظ
فقد قال صاحب القاموس القويح وقد نكسه لانه وفتح اللام و
يفهم ومنها التنديل هو بكسر القاف موزون وزنه فعيل لافعه
وفتح القاف لحن مشهور ومنه في فصل الكا اكره الية
بالتخفيف من مصادر كرسه فتشديد اليا على ما فعله البعض
مما يكسر السمع ويجه الزون ومنه في فصل اللام الالكنة هي
القام عجمة في التل وعي يقال رجل الكن وقد كن من باب طرب
ذكره في اللغة وما زلت اسمع من بعض العوام التحريف هذه الكلمة
وقلب اللام را وراى بعض الناس من جارية امثال هذه الالف
يصيرون ولا يدرون اصابتهم وتارة يخطون ولا يدرون ولا
شعرهم لا يرجعون الى اللفظة فيما شكل عليهم فخر جو من كلمة الشك
اي نور اليقين ومنه في فصل النون المنبر هو بكسر النون من البرة
حيث يجعله اهل اللغة من الموازين لكنه شاع بين العوام يسمونه
ضم ميم المنارة عند البعض وهو مضمون الهم والنبر الرفع قال في القاموس
نبر الشئ رفعه ومنه المنبر ومما انزل هو بضم النون والتكسين ايضا
ما يربى بالتمثيل اي الضيف والعوام يزيدون فيه واو ليس النزل
الا مصدره بمعنى الهبوط والكلول نزل من العلوي هبط ونزل بالكان
اي كل فيه ومنه المنزل ومنه النلة هي كالزكام يقال به نزل والجمع
نزلات والحنون يعبرون عنها بالنزلة ويجمعونها على النوازل هو

منه في فصل الجيم
ففيه زيادة في قولهم
اللعينة

اذا انزلت هي الشريعة من شدايد الله منزلة بالكتاب كالمصحف عنه كتب الله
 ومنها المنسوب بجمع منسوب من غير ذوى القول لكن شاع بين
 الناس انهم على الطائفة المنسوبين الى الكاظم يقال فلان من منسوبات
 فلانهم يقصدون بذلك كما فهم بالبرهان الى الاول ادرى له وجه صحة
 الا ان يتكلف يقال من الطوائف المنسوبين الى علي هذا جمع الطائفة المنسوبة
 تقول هذه الطائفة منسوبة الى فلان هو لا الطوائف منسوبة الى كذا لكن
 يسطر قولهم زيد من منسوبات عمرو اذا لا يصح ان يقال زيد من الطوائف المنسوبة
 الى فلان بل يسمون ان يكون زيد طائفة او احدى الطوائف هي الطائفة بل
 العجيبة ان يقال زيد من الطائفة المنسوبة الى عمرو ومنها النقص هو دواء
 معروف وزيادة اليباء على ما هو الشائع من العوام فخذلان القريش
 الخاق ابيوب والحبيب لما به النظر على ما ذكره القاسم لا يجوز زيادة
 ايباء في كذا لكن دار الجمل ليس له دواء ومنع عرق النساء
 بالفتح والقصر عرق وذكره في الصحاح قلنا عن الاممى انه قال لا تقل عرق
 النساء قال ابن السكيت هو عرق النساء وذكره القاسم قلنا عن
 ابن جابر انه قال لا تقل عرق النساء بالكسر لان الشيء لا يضاف الى نفسه
 انتهى والعدم يقولون عرق النساء بالكسر والدولة لا يعرفه معناه اذا المعنى
 في بطن ان عرقه من تلك النكات هي كبر النون
 مع نكته واذا انتمت النون نذفت الالف
 وكثير من الناس يصيغون النون و

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

لم لا يجوز اضافة الاء
 الى الناصب فقام

الحسن

بسم الله الرحمن الرحيم
 ٢٥
 وبها تسمى
 وبها تسمى

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الكتاب المشتمل على طرق طريقتي
 طريقتي العدل والحق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العظيم المنة	المالح الفضل لاهل السنة
ثم الصلوة والسلام على من لا نبي بعده	علي بن ابي طالب
لقد اذن في خبر مشتهر	رواه كل حافظ معتبر
بانه في راس كل مائة	يعتبر ربنا هذه الامنة
مينا عليها عالما يحدد	دين الهدى لانه مجتهد
فكان عند المائة الاو	خليفة العدل باجماع وفر
والشافي كان عند المائة	ماله من العلوم السارة
وابن شريح ثالث الامنة	والاشعري عمدة من امتي
والباقلاني رابع او سهل	او اسفواني خلف قد حل
والخامس الجبر وهو الغزالي	وعده مافيه من جدالي
والسادس الفخر الامام الرازي	والرافعي مثله يوازي
والسابع الرازي المرافعي	ابن دقيق العيد باقائي
والثامن من الجبر وهو البلقيني	او الحافظ الامام زين الديني
وتاسع الشافعي جالس في العود	لا يخلف البار في ما وعد
وقد رحلت انبي المجدد	فيها بفضل الله ليس احميد
واخر النبيين فينا في	عيسى بن ابي الله وفي الايات

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله العلي الكبير القدير العليم الخبير المستحي كل شئ ومبيد ومبدئ كل شئ
ومبيد ومبدئ كل مكان وموجد ومحدث كل زمان ومفسد فدا جوده الامكنة والاقطار
ولا يلبه الا زمته والادوار ولا يدركه العيون والابصار ولا يغيره الليل والنهار حمده
على اتاناه عن حزن لغائه ونسأله ان يصلي على محمد واصحابه **اما** بعد فان اخواننا
نطقوا بلسان واعرب عنه بيان وانطوى عليه كتاب وانتهى اليه خطاب ما زادني قبح
البصيرة وعاد بغير السيرة وطرق طرائق العدل وبين حقائق الفضل فصار يدركه للجناب
ومن حق لا سر آذ وأما لما لمع بالبرج اليه السيلة وظهر عليه السياسة وظهر به الاسباب
وجتمع فيه الآداب فان الادب اذ بان ادب شرعي وادب سبيلتي فالادب الشرعي
ما وقع الزماني والادب السياسة ما عر الارضي وكلاهما يرجع الى العدل الذي به سلامة
السلطان وعامة البلد ان وصلاح الرعية وكما المرية وان من ترك الفضل ظلم نفسه
ومن حارب الارضي ظلم غيره **والفصل في** بالعدل نبات الاشياء وبالجور زوالها
لان المعتدل هو الذي لا يزول **باب** بعضهم ينادون بفساد نفسك لنفسك يكن الكائن
بتعاكف وقرب **باب** او من رضى عن نفسه كثر خط الناس عليه **والفصل في** من
خاف سر نفسه امره **وقال** من خاف اسامك اعتد مسامك وقد هجعتنا
من انشائك ثمانى في ذلك الفاظ وجيزة وفضول اقضية واجزينا ما جرى الامان
وجعلنا ما عملنا للوناء والعمال وقصدنا فيما الفناه وجه الاقتصار وكنه الاختصار ليقل
لعلنا وبسبب حفظه وجعلته فضولا في ثمانية ابواب **باب** **اول**

والعمل بالاعتدال
امار صفة سرية

في الاستعانة على فضيلة العلم والعدل **باب** اثنتان فيما يستعان به على
الزهد والعبادة **باب** اثنتان فيما يستعان به على ادب اللسان **باب**
اربعة فيما يستعان به على ادب النفس **باب** خمسة في الاستعانة على مكارم الاخلاق
باب السادس في الاستعانة على حسن السير **باب** السابع في الاستعانة
على حسن السيلة **باب** الثامن في الاستعانة على حسن البلاغة **باب**
اول في الاستعانة على فضيلة العلم والعدل العلم افضل افضل جليلة والعقل
افضل فيه العلم افضل خلف والعمل به اشرف من ركبها ذل ومن حجبها خذل حسن
الادب يستريح النسب من اعجب الجهد مطية تصيب عقله الادب مال واستعماله
منع الكرم خير من بذل اللينم بما اقبلت على الجاهل بالاتفاق وادبرت عن العاقل مع
الاسحاح ما نهاسهم مع جهل او فانتك منها بعد مع عقل فلا يملكك ذلك على الرغبة والزهد
في العقل فدوله الجاهل من المكنات ودوله العاقل من الدويس من امكنة سني من ذاه
كن استوجب بالآلة واداة فدوله الجاهل الذي كمن الى العقلة ودوله العاقل كالنشب
الذي كمن الى الوصلة خير العقل وسر المصا الجاهل من كان ذا علم حصل خاتم الملك
في يده ومن كان سعي بوجه لغدة من صاحب العلم وقرو من صاحب السهم خفد
باب التاسع في الاستعانة على الزهد والعبادة من قنع بالبر من
الرزق استغنى عن خلق من قنع بالميسور رضى بالمقدور ومن رضى اصبر على البلاء
من حاقب به سلم ومن حفظ دينه غنم الناس الفقير والطع يذل الا من طال املة

والجودة
فمن تلف

ترفع نكب
المال اصلا والقبيل
عليه فاعلم

خير المناصب

من الضيق
اصطبر

سأعلمه من اتقى الله وقاه ومن اعتصم به نجاه القناعة واللغو الصدقة كبر المومنين
 من صبر نال المني ومن شكر حصن النفي قوة الدين من صدق اليقين نال انقضاء ^{انقضت}
 ساعة من دهره لا يقطع من عمره الرضا بالكفاف يؤدي الى العفاف من عاد
 الى ذنبه فقد احذر ان يترتب من رجوع الى التوبة بترأى العقوبة من سالم الناس سلم ومن
 قل من الجحيم درم ينفع خير من دينار يضر الدنيا حلم والاعتراظ السعيد من اعتبر
 بامنه من جمع لغيره ونحل على نفسه اعلم ان الرب لا يموت وان القضاء لا يفوت فقل
 ما شئت فانك ملائمة وافعل ما هويت فانك مجازية من طول املك في قصر ملك
 ولا يغرنك هي النفس هذه العز قليلة وسلافة المراكب جيلة من رضى بما اتاه الله من حيزه
 لم ينه ما رآه في غمره من نهر حتى لم يفر من ماله لم ينصر من لم ينقطع الموت ولد لم يعظ
 يقول احد من ارضي سلطانا حابر اسخط ربا قادرا من استغنى بالله عن الناس امن
 عن الافلاس **الباب الثاني** فما يستعان على ادب اللسان وفي عجز
 حليما الزم الصمت تعد في نفسك عاقلا وفي جملتك قاضلا وفي قدرتك حكيما
 وفي عجزك عليما واياك وفضول الكلام فانها نظير من عيوبك ما بطن ويحرك من
 عدوك ما سكن كلام الربان عقله وترجان فضله فاقصره عما يجمل وافقر منه
 على العليل واياك وما يستحق سلطانك ويوحش افواك في اسخط سلطان تعرف
 للينة ومن اوخش اخوانه برأى من الحربة كل يوف بقوله ويوصف بفعله فقل
 سديلا فاعل عهد الزم الصمت خانه يلبسك صفو المحبة ويؤمنك سوء المصيبة

وان نفي جمع

انقضت

الملك فخره على

خذه

من استخف باخوانه خذل ومن اجترأ على سلطانه قتل كثره المقال على السمع
 وكثرة السؤال توجب المنع فاداجاجت فلا تقصروا ذلالا ولا كثر من كثر
 كلامه كثر اثماته وزالت هيئته وطالت عيبته اعقل لسالك الا عن غطه مسح
 تكثر لها اجراما وتجل بمنها نرا واناك وما سمع من الكلام فانه ينفر عنك الكلام
 ويجعل عليك اللبام الحذر من الهذر لا تلاح من يبسط عليك يد ولا يبراد من يجمع
 فك قوله وان محك اولى لك ما عهد المحوف ولا تخفها ما يبرده السموف لا تلحق
 من يذهلك خوفه ويملكك سبفه فرب حجة تأتي على مهجة وفرة تورا الى غصه واياك
 والجماع فانه يوغر القلوب ويهيج الحروب اسندل بقول الرجل على عقله وعلى أصله
 بفعله فما احش كبريم ولا اوحش ^{لنيم} الا ليم اذا استبكت عن الجامل فتداوسعة جوابا
 واربعته عذابا **الباب الرابع** في الاسعاه على ادب النفس لا تخفن
 بشريف ولا تملن اكي سحيق ولا تقولن بجا ولا تمنن نكرا من استخف سلطانا
 دل على جنونه ومن استخف بشريف دل لوم اصله ومن مال الى سخي فبذل عن
 ضعف عقله ومن قال بجا يضع قدره ومن فعل نكرا اقع دكره وكل امر
 يعرف بضده ويرغب عن مثله لم يفسد على فح مفاك ولو لم افعلك قبل ان
 يلومك صدق نباه او عدو كاش لا يستبدل بتدبيرك ولا تخفن باميرك
 فمن استبد بتدبيره ضل ومن استخف باميره ذل اذا حضرت مجالس الملوك فغض
 عينيك وضم شفيتك ولا تغل بغيرهم مالا قوله بخبرتهم ولا تاتوا من ان يكون لهم عليك

مال

عيون تنفع اليهم اجسادك وتورد عليهم اسرارك فاذا اجلست على مواضع الملوك
 فصم عن الكلام ولا تشرب على الطعام واذا احذرك الملك فاستمع اليه واقبل وجهك
 عليه ولا تعرض عن قوله ولا تغاضب بشدة واذا اجعلك الامير خاصة او اهلك لعدو
 فلا يومس على دعوتك فلا تسمت على عطسه ولا تله عن حاله ولا تلقه بالسلام ولا
 تفاحك بالكلام فاذا لالع فاستعمل حسن الادب واستوف حسن اللقب وسأوه
 في المداعسة وجازة في المطالبة واباك والقدح في الملوك وان مضى زمانهم
 وانقضى سلطانهم واذا اهلك الملك لاختصاصه واباره وجعلك في طبقة
 ساءه فلا تحده باديا ولا تعده حده تايبا ولا تعرض عنه اذا اجبر ولا تكثر عليه
 اذا استجبر ويكن الغائب شمه لا تقل ومعانك محجة لا تجنل واذا اجالست الملك
 فاستعمل الوقار واخفظ الاسرار ولا يملنك بمسلطتهم لك وفي لطمهم اباك على
 ازاله الحشمة واصناء الحرمه فاذا ازال الحشمة بوجوب الغضب والدمار **الباب**
في الاسعانة على مكارم الاخلاق خيرا لأمور مكارم خيرا وخيرا لأمور
 ما استحي شكري ابعدا اللهم افرها من اكدم وقضا الاوازم من افضل المكارم شكر
 الصنائع من اقوى الزرايع من بطيدة بالانعام فاستغنى عن الدوام من امان
 شهوة احياء روت من وجه رغبتك ايك اوجب عونه عليك من لم يقبل التوبة
 عطين خيطه ولم يحسن الى الناس فبحسانته من انتم تقضى حق البيادة ومن
 شكر استحي الزيادة الحسن الحسن الركن وابن ايك ركن الفضائل اصطنع الارسل

وراس الزد امل اصطنع الاراذل من اعظم الفجائع افساء الصنائع من تعدي على
 جاره كاستدى على لوم خاوة حسن اللقا يولد حسن المثل شر المنعين واباس
 احد النجيين شكر الاله بطول الشا وشكر الولاء بصدق الولاء اجل النوال ما وصل
 قبل السؤال من حسن صفاوة وجب اصطفاوة ومن زال احسانه استحالة المنح من
 منع العطايا من الشا ومن منع الاحسان سلب الامكان من عفو عن الغيبة كفى
 الربية من عال حسن الشيم منه عامله لحسن احكامه احسن رعاية اجهات واقبل
 على اهل المروات فان رعاية الحرمه تدل على كرم الشمة والاقبال على ذوى المردود
 يحسن سرف المحبة اذا اشرف الخلق لطف الظن اذا اكرمت السجدة الطوبى من اذل
 فلسه اعزفت احسن الى من له قدمه في الاصل وسابغه في العسل ولا يزهك فيسوء
 الخلد عنه وادبار الدولة عنه فانك لا تخلوا في اصطفاك له واحسانك اليه
 من ينسرح بملك رزها ومكرمه منه توفى حرمها **الباب** **في الاسعانة على حسن السيرة بالراعي نفع الربية فملك البرية من عدل في**
 سلطانه استغنى عن اتوائه الظلم سببه النعم والبعث بجملة النعم اقرب الانبياء
 صرعة الظلوم واتخذ السهم دعوة المظالم من طال غم ابدا لسلطانه ممن صغر
 كان حقه فنه من زرع العدو وان حصد الخزان من نضراحتي فخر الخلق اعتبر بمن مضى
 قبلك ولا تكن عبرة لمن بعدك استغن بالصبر على اعدائك وبالزجر على اعدائك
 تليق بمرادك **الباب** **في الاسعانة على حسن السيرة**

آفة الملوك شؤ السيرة وآفة الوزراء بخت السيرة وآفة الحبيد مخالفة العادة
 وآفة الرعية مفارقة الطاعة آفة المنعم فتح وآفة المذنب حسن الظن آفة العلماء
 الحرص والجمع وآفة الغنى الكبر والخيء وآفة الزيادة الرغبة في الدنيا آفة الحزم
 الارادة الغلبة اخر الأعداء من قعد عن جديته اقامته الشدايد ومن نام عن
 عدوه ايقظ المكائد اعلم ان السجاية نار وقولها عار والعلم بهاد نارة
 والنقمة بها عبا وه لان الذي يحمل الساع على سعاية فله ربح او شتم طمع اولوم
 طمع او طلب نفع فاعرض عن السعاة وعدهم في جملة العداة لانهم يفسدون
 ذنك ويزاؤون نفسك وينقضون عهدك وينتكفون فون جنك وريعتك
 اربعة لالح منها جاهل قول بلا معنى وفضل ملاجدوى وخصومة بلا طائل ومناظرة
 بلا حاصل اربعة تولد الجحش استوفى بذل البر وقصد الوفاق وترك الزفاق
 اربعة يعرفون بارج الكاتب بكتابة والعالم بجوابه والحكيم بانعاله والحليم
 باحماله **الباب الثاني** في الاسعاد على السنين
 من وثق يافته اغناه ومن توكل عليه كفاة ومن حافظ ثلث خافه ومن
 عرف ثلث معروفته الصدق رسل الدين والزهد اسس اليقين والتقوى
 خير زاد والدين اقوى عاذا الحق اقوى ظهير الباطل اضعف بغيره من زلت البغل
 زالت عنه العقل من حسن حاله اسخس محاله رب عطبت طلبت طلب
 وميتت تحت امينة كل محبة الى زوال وكل نعمة الى انتقال من اعظم الذنوب

وَقَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ عَدُوُّهُ
لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ مِنْكُمْ
تَمْلِكُ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِمْ
مَعَهُ الدِّينُ وَالْجَنَّةُ
مَعَ السَّامِ وَالْعِلْمُ
وَفِي الْفَوْزِ وَانْقَادُ
بَيْنَ الْعُلَمَاءِ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بشرح دعوة دنايد بود
هرلم دوسه سجاده است التندون يدي يدي بوليدى كون حيواندن عيه اندون صكرم
برخلوت برده اتوره دخي بوليدى يدي بوزكر اقويه اما هريوزده بر كود ديكه عزفت عليكم
يامعشر الجن اعينوني والكسوف بحق ديتكم ومعبودكم بالدنايد العبدوده بدي اندون صكرم
سجاده يدي برده دخي ايكي ركعت نماز قلد نبيصن تمام ايدنه اندون صكرم سجاده التندونه
بقه كوده كدي يدي لشرف قومش لن الا خرجنه هيج اكليه اما صلال ندينه ديره دخي
فقرايه صدق ايدنه كسيد ديه اول لسماء بودر يا غني يا غني يا غني يا غني يا غني يا غني
اصون الى بر صحتك يا رحم الراحمين

نعم الزهدون العابدون
عبد الله في
نيل الغنى والوسى
واحي ايضا صاحبها
عبد الله في
نيل الغنى والوسى
واحي ايضا صاحبها

لما تم هذا العمل في يوم الجمعة
التي هي في شهر ربيع الثاني سنة
١٠٩٠ هـ الموافق لـ ١٧٨٠ م
في مدينة تبريز
بإذن من
الشيخ
الميرزا
محمد
باقر
الطهراني
القمي
المرجع
المعتمد
في
العلوم
الشرعية
والفقه
الحنفلي
الذي
هو
الشيخ
الميرزا
محمد
باقر
الطهراني
القمي
المرجع
المعتمد
في
العلوم
الشرعية
والفقه
الحنفلي

اعلم ان مسئلة القدرة في الافعال الاختيارية للعباد من الغوامض التي تحيرها الافهام واضطرب فيها
اراء الانام فذهب جماعة الى ان الله تعالى وحده العباد واقدرهم على تلك الافعال ونفوس اليهم الاختيار
فيها هم مستقلون بايجادها على وفق مشيئتهم وطبق قدرتهم وزعموا ان الله تعالى اراد منهم الامانة
والطاعة وكره الكفر والمعصية وقالوا وعلى هذا يظهر امور الاول فائدة التكليف بالاوامر والنهي
وفائدة الوعد والوعيد الثاني استحقاق الثواب والعقاب الثالث تنزيه الله سبحانه عما يجاد
القبايح التي هي من انواع الكفر والمعاصي وعن ارادتها لكنهم غفلوا عما يلزمهم فيما ذهبوا اليه وهو
اثبات الشركاء لله تعالى في الابد حقيقة ولا شبهة في انه لا شئ من جعل الاصنام شفعاء عند
الله تعالى وايضا يلزمهم نقصان شئ في السلطنة والملكوت وذهب طائفة الى انه لا شئ
في الوجود الا المتعالي عن الشرك في الخلق والابد يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لا يعمل لغيره
ولا رد لقضائه لا يعمل عما يفعل وهم يعملون ولا مجال للعقل في تحييد الافعال وتقييدها
بالنسبة اليه تعالى بحسن صدور كل ما عنه تعالى والاسباب التي ارسلت بها وجود الاشياء
تحت الظالمات لم يبا حقيقة ولا مدخل لها في وجودها لكنه تعالى خفي عبادته
ان يوجد تلك الاسباب او لا ثم يوجد تلك المسببات صادرة ابتداء وقالوا في ذلك
مفهوم لقدرة الله تعالى وتقدس عن شوائب النقائص بالحاجة في التأثير لا امر اخر
وهو ذهب اخر من الامانة الاشياء في قبول الوجود متفاوتة فبعضها لا يقبل الوجود الا
بعد وجود اخر كالعرض الذي لا يمكن ان يوجد الا بعد وجود اخر وهو الجوهر فقدرته في غاية
الكمال يفيض الوجود على الممكنات بحسب قابليتها المتفاوتة فبعضها صادر بالادب
وبعضها بسبب والاسباب لها مدخل في وجود ذلك البعض لا نقصان في القدرة بل نقصان
في القابلية فكيف يتصور النقص والاحتياج في القدرة مع ان السبب المتورط هناك رغبة ايضا
فانه سبحانه وتعالى غير محتاج في ايجاد شئ من الاشياء الى ما ليس بصادر عنه وقالوا لا رغبة في وجود
على الكون وجه داخل في حيز الامكان وانما ان صدور الممكنات عنه على البع النظام فالصادر عنه اما
خبر محض كالملائكة واما ان يكون الخير فيه غالبا على الشر فيكون الخير داخل في قدرة الله تعالى
والشروط اللازمة للحيات بالنبوة فمن شئ قيل ان الله تعالى يريد الكفر والمعاصي الصادق من
العباد ولكن لا يرضى بها على قنات من شئ حيث اصبحه وكان سلامة موقوفة على قطع
اضيمه فانه يختار قطعها بارادته ولكن بتبعية ارادة السلامة لولا انها لم يرد القطع
اصلا فيقال هو يريد السلامة ويرضى بها لشارفة الى الفرق الدقيق وانت تعلم ان
سبل القتائد على الافادات واصلا عند ذوى البصائر الناقدة في حقائق المعاني
ما ذكرناه ثانيا متوسطا بين الاول والثالث فخير الامور اوسطها واسمها الصواب
والله المرجع والمآب
من قوائد السيد الشريف

بيانية لا يكون مخالفة للقدم الا في قوله وضعت له صيغ المصدر ما عرفت انها حقيقة في ان ثبوت الاثر
 وان اراد طرق النسبة اعني الحدث الذي اوجده الفاعل فان تأثيره نسبة بينه وبين ذلك الحدث على ان
 يكون الاضافة لاميته لزوم مخالفة في مخرج المصدر ايضا واما تفسيره لما حصل بالمصدر بالهيئة التي هي
 بها المصدر المبني للفاعل والمفعول ففي مخالفة المحققين ايضا لانها تحصل بالحدث الذي هو السبب الحاصل
 بالمصدر به في غير متغير ان بالذات فان العالمية مثلا انما تحصل بسبب العلم لان معناه كونه بحيث
 قام به العلم ولا شك في كونه غير العلم لا يقال لا يجوز ان يكون مراد السيد بالحدث تلك الهيئة فان الحدث
 هو المعنى القائم بالغير وهي كذلك لان نقول قد صرح المحقق الرضي ان المفعول المطلق الذي هو عبارة
 عنه ما اوجده فاعل الفعل والاصل قائم به صار فاعلا وهي ليست كذلك فان ضاربه زيدا ضرب زيد بالاصل
 صدور الضرب منه وقام به وكونه ضاربا بغيره العقل بعد صدور الضرب منه وفي حقه صيرورة
 فاعلا ثم انكاره لما هو المشهور بين المحققين من ان بناء المصدر تارة للفاعل وتارة للمفعول وحمله
 على التسامح ليس سريدا ايضا لان علامة الحقيقة تباين المعنى من اللفظ من غير حاجة الى القرينة
 وبني موجودة هنا كما في الالفاظ المشتركة وقوله ولا قابل يدان اراد به عدم الفعل عن المتقدمين فان الفعل
 غير لازم وان اراد فعل عدم الاشتراك فليات بما يحصل به الفكاك وما ذكره مولانا عظام الدين في شرحه
 على الكافية مما يدل على انكار المصدر المبني للمفعول من قوله اذ لو كان لم يكن الفعل المبني للمفعول على طريقة
 الوقوع بل يكون كالمعروف على طريقة القيام الا ان المعروف طريق قيام المبني للفاعل والمجهول طريق قيام
 المصدر المبني للمفعول فالمصدر لم يوضع الا لما هو صفة الفاعل والفعل المودع وضع نسبة القيام بالفاعل
 والمجهول نسبة الوقوع على المفعول وانما نشأ القول بالمصدر المبني للمفعول من عدم الفرق بين اللفظ
 المصدرى الحاصل بالحق الباء المصدرى ووضع اللفظ للمعنى المصدرى والاول عام كالضاربة و
 المضروبة بلا شبهة بخلاف الثاني انتهى فحينئذ اذا علمنا في قوله لو كان اه تم لجواز بناء المصدر
 للمفعول من غير جبر منه من الفعل وعدم الاستلزام عدمه انحصار فائدة بناء فيه على ان المحقق
 الرضي فسر طريقة القيام بان لا يغير صيغته لا فعل في فعل فكيف يكون المجهول على تقدير صيرورة المبني
 للمفعول من على طريقة القيام وقد غيرت اليد غير انه يقول تفسيره مبني على كون المجهول موصوفاً بنسبة وقوع
 ما هو صفة الفاعل على المفعول لا النسبة قيام المبني للمفعول به والا لسوي بين المعروف والمجهول

في كونها

في كونها على طريقة القيام لان اسناد المجهول على طريق قيام المبني للمفعول كما ان اسناد المفعول على
 طريق قيام ما هو للفاعل في اصل كلامه انه لو وضع المجهول ايضا لنسبة القيام لما كان لتخصيص
 طريقة قيام الفعل بحد الاسنادين وجه ذلك ان يقول قيام ما هو مبني للمفعول ووقوع
 ما هو مبني للفاعل متلازمان وكان مقتضى الظن بنا على حصة المبني للمفعول من الفعل المجهول
 ان يعتبر اسنادا على طريقة القيام ايضا لكنهم عدلوا عنه الى لازمه اظهر للفرق بين الاسنادين
 في مقام التعريف والابعد في مثل هذا وسيجي ما هو التحقيق في الجواب ولا يخفى عليك ان اتباع
 ما هو المشهور بين المحققين في مصطلحات القوم واعتباراتهم واوراس اتباع غيره اذ لم يكن للجهة
 قاطعة صارفة عنان العناية بخبر فالمعتمد في تحقيق معنى صيغ المصدر والمصدر في اللفظ
 المصدر وكون المصدر مبني للفاعل والمفعول على ما هو المشهور بين المخول ولا يشترط منهم
 ما ليس صريحا ان يتلقى بالعيون ثم ان الحاصل بالمصدر الذي هو المفعول المطلق المودع بالحدث
 والاشارة قد يكون قايما بالفاعل حقيقة كما في طرف زيد وقد يكون قايما بالفاعل وغيره كما في الامور
 النسبية كالقرب البعد او بالفاعل والمفعول كما في المصدر المتعدي كما حققه الرضي في محم
 صرح بان الحاصل بالمصدر به هو الاثر دون التأثير والتاثر العلامة متعارف المحتصر لان الحاسب
 في الاصول وذكر الشئ المحقق القاضى عضد وجواب المعتزلة عن استدلالهم على ان اسم الفاعل
 قد يشتمل من الشئ باعتبار فعل لغيره بانه يشتمل فاعل وضارب والقتل والضرب حصل للقتل
 والمضروب انه لا يتم ان مبدأ الاشتقاق هو الاثر بل تأثير ذلك وهو قائم بقاها انتهى وفيه
 تسليم كون الاثر الذي هو الحاصل بالمصدر قايما بالمفعول ويمكن حمله على ما حققه الرضي في الافعال
 المتعدية من ان الاثر فيها قائم بالفاعل والمفعول كالضرب القائم بالضارب والمضروب من حيث
 صدور رعي احد هما ووقوع على الآخر وتعل في حاشية على شرح المختصر ان الاتحاد الخارجي بين
 التأثير والاشارة على ما هو راي الاشاعرة لا ينافي الاختلاف بحسب المفهوم والاعتبار فان الضوء
 الحاصل من الشمس في البيت موجود لكن اذا نزلت الشمس سمي استضاءة انشأه وكانه اراد
 بالاتحاد الخارجي انه لم يتحقق الا في الاستضاءة في الخارج امرا زيدا على الضوء والا لا يصح الحكم
 بان النسبة التي من الامور الاعتبارية هي عن الموجود الخارجي والله اعلم وفي التوضيح الفعل

في كونها

براد به المعنى الذى وضع المصدر بازاءه ويمكن ان يبراد به الحاصل بالمصدر فانه اذا تحرك زيد فند
قام به الحركة فان اراد به الحركة طالة التى يكون للمتحرك فى اى جزء، يفرض من اجزاء المسافة فهى
للمعنى الثانى وان اراد به ايقاع تلك الحركة فهى المعنى الاول والمعنى الثانى موجود فى الخارج اما الاول
فامر يعتبره العقل ولا وجود له فى الخارج انتهى وفى التلويح ان كثيرا من المصادر بما يحصل
به للفاعل معنى ثابت قائم به كما اذا قام زيد فحصل له هيئة هى القيام او تحرك فحصل له هيئة
هى الحركة فلفظ الفعل وكثير من صيغ المصادر قد يطلق على نفس ايقاع الفاعل ذلك الامر
وهو المعنى المصدرى ويستعمل تأثيرا كاحداث الحركة والحادها فى ذات الموقوع والحادث فانه
تحرك لا كايقل بالحركة فى قسم حيث يكون تحريكا وكايقاع القيام والقعود فى ذاته وقد يطلق
على الوصف الحاصل للفاعل بذلك الايقاع وهو المعنى الحاصل بالمصدر ويكون وصفا كقيام
او كيفية كحرارة وفى شرح العقائد المحقق السعاري ان اذا قلنا افعال العباد مخلوقة لله
او للعبد لم يزد بالفعل المعنى المصدرى الذى هو الابداء والايقاع بل الحاصل بالمصدر الذى
هو متعلق الابداء والايقاع اعني ما يشاهد من الحركات وعن بعض الافاضل فى حاشيته شرح
المذكور اطلاق المصدر على نفس الاحداث وعلى الهيئة المذكورة شايخ فيما بينهم واطلاق
المصدر على كل منها حقيقة وقد لخصنا عليك فى فعل عبارات المحققين ليكون فيما نحن
بصد بيان على التيسر وتلخيص الكلام فى تحقيق المقام ان الفاعل اذا صدر منه الفعل
المتعدى لابد هناك من حصول اثر حسي او معنوي ناشى من الفاعل بلا واسطة واقع
على المفعول بتأثير من الفاعل او غيره قائم من حيث المصدر ومن حيث الوقوع بالمفعول
فاذا انتظرت الى قيام ذلك الاثر بدك الفاعل ولا حظت كون الذات بحيث قام به كان ذلك
الكون ما يعبر عنه بالمصدر المبني للفاعل واذا انتظرت الى وقوعه على المفعول ولا حظت كون
الذات بحيث وقع عليه الفعل كان ذلك الكون ما يعبر عنه بالمصدر المبني للمفعول واذا انتظرت
الى عين ذلك الاثر كان ذلك الحاصل بالمصدر وحقيقة المصدر مشتركة بين هذه الثلاثة
وقد يستعمل مجازا فى الفاعل والمفعول ومعنى قولهم ان المصدر المبني للفاعل خبر من الفعل
المعلوم والمبني للمفعول خبر من الفعل المجهول اعتبار الكونين فى مظهريهما معنهما فخر زيد

هذا هو المعنى الذى وضع المصدر بازاءه ويمكن ان يبراد به الحاصل بالمصدر فانه اذا تحرك زيد فند قام به الحركة فان اراد به الحركة طالة التى يكون للمتحرك فى اى جزء، يفرض من اجزاء المسافة فهى للمعنى الثانى وان اراد به ايقاع تلك الحركة فهى المعنى الاول والمعنى الثانى موجود فى الخارج اما الاول فامر يعتبره العقل ولا وجود له فى الخارج انتهى وفى التلويح ان كثيرا من المصادر بما يحصل به للفاعل معنى ثابت قائم به كما اذا قام زيد فحصل له هيئة هى القيام او تحرك فحصل له هيئة هى الحركة فلفظ الفعل وكثير من صيغ المصادر قد يطلق على نفس ايقاع الفاعل ذلك الامر وهو المعنى المصدرى ويستعمل تأثيرا كاحداث الحركة والحادها فى ذات الموقوع والحادث فانه تحرك لا كايقل بالحركة فى قسم حيث يكون تحريكا وكايقاع القيام والقعود فى ذاته وقد يطلق على الوصف الحاصل للفاعل بذلك الايقاع وهو المعنى الحاصل بالمصدر ويكون وصفا كقيام او كيفية كحرارة وفى شرح العقائد المحقق السعاري ان اذا قلنا افعال العباد مخلوقة لله او للعبد لم يزد بالفعل المعنى المصدرى الذى هو الابداء والايقاع بل الحاصل بالمصدر الذى هو متعلق الابداء والايقاع اعني ما يشاهد من الحركات وعن بعض الافاضل فى حاشيته شرح المذكور اطلاق المصدر على نفس الاحداث وعلى الهيئة المذكورة شايخ فيما بينهم واطلاق المصدر على كل منها حقيقة وقد لخصنا عليك فى فعل عبارات المحققين ليكون فيما نحن بصد بيان على التيسر وتلخيص الكلام فى تحقيق المقام ان الفاعل اذا صدر منه الفعل المتعدى لابد هناك من حصول اثر حسي او معنوي ناشى من الفاعل بلا واسطة واقع على المفعول بتأثير من الفاعل او غيره قائم من حيث المصدر ومن حيث الوقوع بالمفعول فاذا انتظرت الى قيام ذلك الاثر بدك الفاعل ولا حظت كون الذات بحيث قام به كان ذلك الكون ما يعبر عنه بالمصدر المبني للفاعل واذا انتظرت الى وقوعه على المفعول ولا حظت كون الذات بحيث وقع عليه الفعل كان ذلك الكون ما يعبر عنه بالمصدر المبني للمفعول واذا انتظرت الى عين ذلك الاثر كان ذلك الحاصل بالمصدر وحقيقة المصدر مشتركة بين هذه الثلاثة وقد يستعمل مجازا فى الفاعل والمفعول ومعنى قولهم ان المصدر المبني للفاعل خبر من الفعل المعلوم والمبني للمفعول خبر من الفعل المجهول اعتبار الكونين فى مظهريهما معنهما فخر زيد

كونه

قال الاستاذ قدس سره اعلم ان الشيخ ابا الحسن الاشعري امام اهل السنة ومقدمهم ثم الشيخ ابو المنصور الماتريدي وان اصحاب الشافعي واتباعه تابعوه له اى الى الحق لا شريك له فى الاصول والشافعي فى الفروع وان اصحاب ابي حنيفة تابعوه للشيخ ابو منصور الماتريدي فى الاصول والشافعي فى الفروع كذا افادنا بقض مشايخنا وصحة اسع ولا نزاع بين الشيخين واتباع الاثنى عشر مسئلة الاولى قال الماتريدي التكوين صفة ازلية قائمة بذات الله تعالى بجميع صفاته هو غير المكون ويتعلق بالمكون من العالم وكل جزء منه بوقت وجوده كما ان ارادة الله تعالى ازلته يتعلق به المباديات بوقت وجودها وكذا قدرته تعالى الازلية مع مقدورها وقال الاشعري انها صفة حادثية غير قائمة بذات اسع وهى من الصفات العقلية عنده لانه الصفات الازلية والصفات العقلية كلها حادثية لا لتكوين والابداء ويتعلق وجود العالم بخلق كى المسئلة الثانية قال الماتريدي كلام الله ليس بمجموع وانما المجموع اذ ان عليه وقال الاشعري لا هو كالتصور هو من حكمة موسى عليه السلام قال ابن تومك المجموع عند قراءة القارئ صوت القارئ وكلام اسع وقال القاضى الباقلاوى كلام اسع غير مجموع مع العادة الحارثية ولكن يجوز ان يسمع الله تعالى من شاء من خلقه بما خلا من قياس العادة من غير واسطة الحرف والخصوت قال ابو اسحق الاسفرائين ومن تبعه ان كلام غير مجموع اصلا وهو اختيار الشيخ ابو منصور الماتريدي كى المسئلة الثالثة قال الماتريدي صانع العالم تارك سواد كانه مع العلم اربعة الاحكام وقال الاشعري ان كانت بمعنى العلم هى صفة ازلية قائمة بذات اسع وان كانت بمعنى الاحكام هى صفة حادثية من قبيل التكوين لا توصف ذات البارى بها المسئلة الرابعة قال الماتريدي ان الله سبحانه يريد بجميع الكائنات جوهر او عرضا طاعة او معصية الا ان الطاعة تقع بمشيئة الله وادارته وقضائه وقدرته ورضائه ونهيته وامره وان المعصية تقع بمشيئة اسع وادارته وقضائه لا برضائه ومحبته وامره وقال الاشعري ان رضاد الله تعالى على جميع الكائنات كادارته المسئلة الخامسة تكلفها لا يطاق ليس بجائز عند الماتريدي بل لا يخل ما لا يطاق عند جازئه وكلاهما جائزان عند الاشعري المسئلة السادسة بعض الاحكام المتعلقة بالتكليف معلوم بالعقل لان العقل لا يدرك ما هو متعلق به من غير واسطة العقل وقبحها وبها يدرك وجوب الايمان وشك المنع وان الحرف والموجب هو اسع لكن بعد واسطة العقل والرسول اعلم حقه قال الفخر لا يخل ما لا يطاق عند جازئه وكلاهما جائزان عند الاشعري المسئلة السابعة لا يوجب مع الخلق معرفة بعقولهم وقال الاشعري لا يخل ما لا يطاق عند جازئه وكلاهما جائزان عند الاشعري المسئلة الثامنة ان يدرك من بعض الاشياء عند الاشعري جميع الاحكام المتعلقة بالتكليف لقاء مع المسئلة التاسعة قال الماتريدي قد سعد الشافعي وقد شق السعيد قال الاشعري لا اعتبار بالسعادة والشقاوة الا عند الخاتمة والفاقية المسئلة العاشرة الصفوة من الكفر ليس بجائز وقال الاشعري يجوز عقلا لا سيما المسئلة العاشرة قال الماتريدي تخليد المؤمنين فى النار وتخليد الكافرين فى الجنة لا يجوز عقلا ولا سيما المسئلة العاشرة قال بعض الماتريدي الاسم والمسمى واحد وقال الاشعري بالتلفظ بينهما وبين الحقيقة وفهم معنى ما المثلثة اقسم قسم عينه وقسم غيره وقسم ليس بعينه ولا بغيره والاتفاق على ان الاشياء حقيقة هي ما قامت بالمسمى كذا فى بداية الكلام المسئلة الحادية عشرة قال الماتريدي المذكورة شرطية التبعى حتى لا يجوز ان يكون الاثنى تسعا وقال الاشعري ليست المذكورة شرطية الا اذا كانت بالاسم المسئلة الثانية عشر قال الماتريدي فعل العبد يسمى كسبا لا خلقا وفعل الحق خلقا لا كسبا المسئلة الثالثة عشر قال الاشعري الفعل عبارة عن الابداء حقيقة وكسب العبد يسمى خلقا بالاسم وقد تورد القادر خلقا وما لا يجوز تورد القادر بربا

هذا هو المعنى الذى وضع المصدر بازاءه ويمكن ان يبراد به الحاصل بالمصدر فانه اذا تحرك زيد فند قام به الحركة فان اراد به الحركة طالة التى يكون للمتحرك فى اى جزء، يفرض من اجزاء المسافة فهى للمعنى الثانى وان اراد به ايقاع تلك الحركة فهى المعنى الاول والمعنى الثانى موجود فى الخارج اما الاول فامر يعتبره العقل ولا وجود له فى الخارج انتهى وفى التلويح ان كثيرا من المصادر بما يحصل به للفاعل معنى ثابت قائم به كما اذا قام زيد فحصل له هيئة هى القيام او تحرك فحصل له هيئة هى الحركة فلفظ الفعل وكثير من صيغ المصادر قد يطلق على نفس ايقاع الفاعل ذلك الامر وهو المعنى المصدرى ويستعمل تأثيرا كاحداث الحركة والحادها فى ذات الموقوع والحادث فانه تحرك لا كايقل بالحركة فى قسم حيث يكون تحريكا وكايقاع القيام والقعود فى ذاته وقد يطلق على الوصف الحاصل للفاعل بذلك الايقاع وهو المعنى الحاصل بالمصدر ويكون وصفا كقيام او كيفية كحرارة وفى شرح العقائد المحقق السعاري ان اذا قلنا افعال العباد مخلوقة لله او للعبد لم يزد بالفعل المعنى المصدرى الذى هو الابداء والايقاع بل الحاصل بالمصدر الذى هو متعلق الابداء والايقاع اعني ما يشاهد من الحركات وعن بعض الافاضل فى حاشيته شرح المذكور اطلاق المصدر على نفس الاحداث وعلى الهيئة المذكورة شايخ فيما بينهم واطلاق المصدر على كل منها حقيقة وقد لخصنا عليك فى فعل عبارات المحققين ليكون فيما نحن بصد بيان على التيسر وتلخيص الكلام فى تحقيق المقام ان الفاعل اذا صدر منه الفعل المتعدى لابد هناك من حصول اثر حسي او معنوي ناشى من الفاعل بلا واسطة واقع على المفعول بتأثير من الفاعل او غيره قائم من حيث المصدر ومن حيث الوقوع بالمفعول فاذا انتظرت الى قيام ذلك الاثر بدك الفاعل ولا حظت كون الذات بحيث قام به كان ذلك الكون ما يعبر عنه بالمصدر المبني للفاعل واذا انتظرت الى وقوعه على المفعول ولا حظت كون الذات بحيث وقع عليه الفعل كان ذلك الكون ما يعبر عنه بالمصدر المبني للمفعول واذا انتظرت الى عين ذلك الاثر كان ذلك الحاصل بالمصدر وحقيقة المصدر مشتركة بين هذه الثلاثة وقد يستعمل مجازا فى الفاعل والمفعول ومعنى قولهم ان المصدر المبني للفاعل خبر من الفعل المعلوم والمبني للمفعول خبر من الفعل المجهول اعتبار الكونين فى مظهريهما معنهما فخر زيد

فقلنا نخصك بالعبادة معناه غيرك ونفردك من بين المعبودات بالعبادة فنكون
العبادة مقصورة عليه تقا وكذا قوله واختص المندوب بوائي ميز المندوب عن المندوب
بوا فلكون واختص بالمندوب وكذا قوله تختص برحمة من يشاء وبالجملة تخصيص
شيء بأخر في قوة تميز الأخر به قايما ان يجعل التخصيص مجازا عن التميز مشهورا في العرف
هت صا ركان حقيقته وامان يجعل من باب التخصيص بشهادة المعنى فلا يلاحظ المعنيين
معاً ويكون الباء المذكورة صلة للمفرد به فيقدر المضمين فيه اخرى فيقال في تخصك بالعبادة
مثلا نميزك بها تخصصا اياها بك لا قرره المحقق في حاشيته المطولة عند ما قال التفتازاني
في المطولة مثل ما قال في كنية الثلثة عند قول مصنفه واما الفصل فلتخصيصه بالمسند
وتبع المحقق على هذا المسلك جمع كثير منهم العلامة الجامي حيث قال عند قول ابن الحاجب
واختص المندوب بوا ممتازا به وقال عصام الدين في حاشيته يفتي ان تعلق قوله
بوا بالاختصاص بتضمن معنى الامتياز وليس صلة للاختصاص لان الباء الى صلة التفتازاني
لا تدخل الاعمال المقصورة عليه فغيره دعي العلامة التفتازاني حيث قال العري ودخل
البناء في الاختصاص على المقصور به ووجه الرد ان الباء الداخلة على المقصور ليس
صلة الاختصاص والعري في صلاته دخول على المقصور عليه انتهى وغالب المحتجين
تبعوا المحقق الشريف قدس سره المسلك الثالث ما سلكه السيد احمد الخفاجي
في حاشيته على تفسير البيضاوي وفي شرحه على شفاء العيسى قال انما اقول هذا
كلام غير محرر لان الظاهر ان سند حقيقة الى كل منها وقد يترجح احداهما بحسب المقام
فان الفاعل الحقيقي من قام به الفعل لا من اوجده كاحقق في الاصول فاذا المسند الى
احدهما حقيقة تفتي ودخل الباء على الاخر لان قيام الاختصاص به اما بحسب
نفس الامر والاستحقاق او بقصد ويطلب فعل الاول بسند حقيقة للمقصود
لانه اختص بنفسه وعلى الثاني بسند للمقصود عليه حقيقة لانه يفعل مثالا
ما ت رص على ابن وخال تخص المال بالابن فتقول اختص مال فلان بابنه
دون خاله فلو كان له ابنان جاز احداهما المال تفضيلا فالائق ان يقول اختص
الابن بالمال فتعين دخول الباء على المقصور عليه ففي الثاني بالعكس فالظن ان كلام
منها يصح صحيح لغة بها وليس المعنى فيها واحد كما زعم وهذا انه مجاز خبط وفي كلام
اللفظين ما يصحح باقلنا قال صاحب الاسطر خصه بكذا فاخص به وفي
مردآت الراغب التخصيص تزد الشيء بالاشارة فيه الجملة وكذا الاقتصار
فيه بلاغته عند الكرام كنية الفقيه فتح السيد بدر بنده دار الجمل والحمد لله

والحمد لله وحده

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما في هذه النسخة من كلامه عليه السلام في تفسير قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما في هذه النسخة من كلامه عليه السلام في تفسير قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

حديث يتردد لا تعرفه او بشرا ولا شجرة المراد من التفسير في التمهيد لكثرة قوله
كل من سئل ما طلع له قال المفسر في تفسير قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
للكوثر اذا اسر بها والجحيم ومنه قوله تعالى كل من سئل ما طلع له اشهر لانا بابل التفسير
فلا يكون قوله ولا تعرفه انما كيدا لما قبله بل سببا لما لو او الواصلة اصحاب الفاصلة
واذا عرفت انما قد عرفت ان الشريف الفاضل غافل عن غير التفسير بالتمهيد
حيث قلنا في الحاشية المنقولة منه على شفه المفسر ان كل احد موقوف لما طلع لاجله ويستعمل

هذا ما فيها

حديث اذا تمخض في الامور ما استعينوا من اصحاب القبور ويحتمل ان يكون المراد من اصحاب
القبور في الحديث المذكور الاصحاب الذين امسكوا امر الله المحتاجة قوله موتوا قبل ان تموتوا فاما
بالاخيار قبل موتهم بالاضطرار

قال العلامة النجاشي في ربيع الابرار اذا اراد البناء على كسب اذرع ما دبر ياديا افسح
الغائب في ايس ترديد

حديث دفن البسات من المكرمات قد انشد ابا حمزة النعماني في القبر في شرق البسات
ودفنها برون من المكرمات اما تروى له كما سمع قد وضع النعش في جنب البسات
قال الامام القيس في رسالته المودعة بسما والوب فاما بيان النفس الكبر في جانبها
كواكب اذا اعترفت على خيرة الوب كانت جذوب في النور قدس منها اربعة كواكب على
مربع مستطيل يسجد بها الوب النفس والثلاثة الباقية طف النفس في البسات
وتسج القوب من النفس كجود والنور يتلون العنان وانكس و هو على المظهر الثالث
والثلاثة على خط فيه تقوس ومع العنان كواكب صغيرة تسمى السرا و به يحقق النور
ابصارهم وقار في النور قد ان كواكب انوار من الآخرة في جهة الشمال لا يكاد في البرق المعجور
يعقبان ويتركان في النور دون النور اعلى وتبش كل مع كواكب خفيان على شكل مربع
فيه لمح من النفس الاصف وتكون النفس كواكب ثلثة على تقوس آخرها انوارها وتسج
جندى وبسج جميع بسات نفس الصفون تشبيها بسات نفس الكبر

حديث عليكم بالعدل فانتهى مبارك مقدس ذكره الامام التوطين في تفسير قوله تعالى وفومها وعدسا
وقد روي الطبري في تفسيره على ان سبوا نبيا آخرهم عيسى بن مريم في اسناد به نعيم
زيادته ومن انهم يرفعون القلب ويسرع الدم

حديث عليكم من ايمان النبوة فانها تؤتم من كل شجرة ان تجمع كقوت ان الله اودع بالمياه
مباحا اجماعا على ما نص عليه في الهداية وقد ورد بابا باصته قول الرسول دم على مامر وفعله على ماردون
انه صلى الله عليه وسلم لما خرج يوم احد اودى جرحه بعظم بال وفي رواية بقطعة حصير الوقت
واما الله اودى بالجرام فقد قبل مكرهه وم ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم قال حافظ
الدين الكوردي في كتاب الصيد من فتاواه اذا كان الطبيب القنفذ نافعا او كئيبا لا يجوز ان
الكله للنداء لان الله تعالى حكم لا يؤم شيا في نزع ما فعه وقوله تعالى في نزع ما فعه للناس
قبل اراد به ما فعه الاقفا اذا ارادوا اسكافا من فيه ودبره والكلب الواحد يمشي فيه
مرة او مرة ذاك فمن رآه انقذ ما ب والتعليل المذكور منقوض فيه لانه لكل العطش ان
شرب كثر طانه الاضطرار على ما نص عليه في الحاشية وتو لا فيه منفعة دفع العطش كما قلنا
ثم ان السكار منقذ كثر طانه ظاهره فانها ثابتة بالحيثية وان من جملة طرائق العلم بالبدنية
وحمل المانع المنصوص عليه على منفعة الاتقاء المذكور في ف باردة وكف شارد
وقد ناقض الفاضل كلامه هذا حيث قال في كتاب الهداية من فتاواه ومنه قوله دم ان
الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم نفى كونه عند العلم بارتقاء دل عليه جواز اساعته
اللقية بلحى وجواز شربه لازالة العطش لا بها كلامه والوجه في هذا الباب ما ذكره في النشرة
صفتان وما قاله الصمد الشريفي بان الاستشفاء بلحى انما لا يجوز اذا لم يعلم ان فيه شفاء
اما اذا علم ذلك وسببه دواء آخر غير بلحى يجوز الاستشفاء به وقيل قول ابن مسعود ان الله
تعالى لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم كقول ابن عبد الله فان في ذلك دواء غير بلحى
لان الله يستغنى بالجلال عن حرام وقوله في التفسير يجوز للتعليل شرب البول والدم للنداء
اذا اخبره طبيب علم ان شفاؤه فيه ولم يجد من المباح ما يقوم مقامه

حديث ان الصدقة والصلوة تفران الوباء وتزندان في الاعمار قال صاحب الكافي
في تفسير سورة الفاطر ما يفرقها وما يعمر من عمر ولا ينقص من عمره الله كتاب ان
ذلك على الله ليس به ان لا يطول عمر انسان ولا يقصر الله كتاب وقوله ان يكتب
في اللوح ان يحى فلان او يخنى فعمه اربعون سنة وان يحى دعوى فعمه ستون سنة فاذا
جمع بينهما فبلغ الستين فقد عمر واذا اخذ احداهما فلم يجدا في الاخرى فقد نقص من عمره
الذي هو العاينة وهو السن والعمى رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله ان الصلوة والصدقة تفران
الوباء وتزندان في الاعمار انتهى وكثيره ان قوله تعالى وما يعمر من عمره من باب تنبيه
الشيء بما هو الله اي وما يعمر من احد الا بغير جمع الضمير في قوله ولا ينقص
من عمره اليه والنقصان من عمر المعنى حال وهو من التسامح في العبارة ثقة بلحى لسان
هذا الكتاب بطريق النظر واما ان الذي ينقصه النظر الدقيق وهو ان المعنى الذي قدر له العمى الطويل
يجوز ان يبلغ حد ذلك العمى وان لا يبلغه في يد عمره على الاول وينقص على الثاني ومع
ذلك لا يلزم التفسير في التقديم وذلك لان المقدار لكل شخص اماه انما هي المعدودة
لا الايام المحدودة والاخوان المحدودة ولا تضاد في ان ايام قدر من الانعام فيزيد وينقص
بالصحة والكنوز والمريض والقرب فانهم هذا السر العجيب في كشف لك سبب
اختبار بعض الطوائف جبر النفس وتضييع وجه الصدقة والصلوة سيما لزيادة العمى
حديث من اذى جاره ورثة الله داره قال حافظ الدين الكوردي في كتاب الحيطان من فتاواه
اصابه ساحة في القصة فاراد الا يبين عليها ويرفع البناء ومنه الآخرة فقال
على الترخ والسهم في النقص كائن وله ان يتخذ مما اوتوا وان كف عما اوتوه
جاره فهو احسن فقد جاء في الحديث من اذى جاره ورثة الله داره وجرت فوجدت ذلك
وقال نصير الصغار له للنفع وقال العلامة النجاشي في الكافي وقد عاينته هذا
في مدة في بنة كان في حال بطلان عظم القوة التي امانها ويؤذي فيه فمات ذلك العظيم
وملكه الله ضيعته فنظرت يوما لا ابناء طالي يرددون فيها ويدخلون في دورها
ويخرجون ويامرون وينهون فذكرت قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من اذى جاره ورثة الله داره وطفتم
به وسجدوا لله شكرا

بسم الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي كرم آدم وحم وفضل عليه بفضل احب اليه والصلوة على من خضعه الله تعالى
 بطهارة النصب وحفظ آياته من الناس بغير ان يهمل وجعل قوته غير القوان
 وصير كل اصل من اصوله غير اهل زمانه كما ورد في حديث البخاري في صحيحه بهذه العبارة جئت
 من غير قرون بن آدم فوما قدما كنت من القرون الذي كنت فيه وقد صيرت كقرونا انما انكلم
 نبياً وميراثاً وصالحاً لم ير الله ينقلني من الاصل الى الطبيعة لا الارحام الطهارات
 مصطفى من هذا لا تشق شعبة الا كنت في غير ما فاما منكم نفاد وضمكم اباؤكم
 ان في مقلع هذا الكلام مقتضى الطلب كفى من ذوالالافهم فيما بين لاجله الكلام بعون الملك
 العلم وابل التوفيق وبه اذنه التحقيق **اعلم** ان السلف اختلفوا في ان ابا
 الرسول هم اهل ما على الكفو ام لا **ودرب** لا الادب جمع منهم صاحب النبي صير حيث قال
 في تفسير قوله تعالى وانما نزلنا من اصحاب الجحيم قال ابن عباس رضى الله عنهما كعب القولى
 قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم السبت شعرنا نعل لوان فانزل الله تعالى ولا تسئل عن
 اصحاب الجحيم فلم يذكر ما في نوحاه الله تعالى قال لا امر بتبشير المؤمنين وانذار الكافرين
 كان يذكر عقوبات الكفار فقال رباح قال يا رسول الله اين دالون فقال في النار نحن
 الرجل فقال هم ان والاك ودالون ووالد ابراهيم في النار نزل قوله تعالى ولا تسئل عن
 اصحاب الجحيم فلم يسأله شيئا بعد ذلك وهو كقوله تعالى ولا تسئل عن اشيائهم ان تبدلتم
 تسؤلكم **ودرب** لا التذنب جماعة منكم بالافاديت الدالة على طهارة النبي
 عن دنس الشرك ودين الكفو ونفس كجحة الادب لوان نجاة من النار منهم
 الامام القاطن عليه فانه قال ان الله تعالى احب اليه آدم اياه وادم وآمن به ورسوله
 في هذا المقام فليست تذكرك في سلك المطالعة فان قلت اليس الحديث الذي ورد في
 موضوعاتك زعم بعض الناس الا ان الصواب انه ضعيف لا موضوع ولا أصل

وقد احسن الحافظ من الدين ناصر الدين الدمشقي حيث انشد لنفسه في كتابه
 مورد الصادق بعد ايراد حديث المذكور **بيت** صي الله النبي من يد فضل
 على فضل وكان به رؤفا فاصيا اتم وكذا اياه • للبيان به فضلا لطيفا فسلم بالقديم به قادر
 وان كان الحديث به ضعيفا اختار كون الحديث المذكور ضعيفا لا موضوعا وهو معدود في طبقة
 الحفاظ وقال الحافظ ابو مفضل بن شايب في كتاب السامخ والمنسوخ عن عاصم بن رستم ان
 النبي هم نزل الى الجحيم كنيبا فويا ما قام به ماث، ربه عز وجل ثم رجع سرورا فقلت
 يا رسول الله نزلت الى الجحيم كنيبا فويا ما فاحت به ماث، الله ثم رجعت سرورا قال
 سألت ربي عز وجل فاصيا ما فاحت به ماث، ثم ردا وقال لعل الدين السيوطي هذا الحديث
 اخبره ابن شايب في كتابه المنسوخ ويعلقه ناسحا للاحاديث الواردة في ان النبي
 اسما من ربه الاستغفار لانه فلم ياذن له ويرد عليه ان الشيخ لا يجرى في الاخبار على
 ما بين في الأصول ولا يخفى وجهه على ذوي الاضمار قالوا ان يقال انهم اسما من ربه الاستغفار
 لانه قرأ فلم ياذن له ثم اسما من ربه في وقت آخر فاذن له قال الحافظ في الدين ابن سید
 التكا في السير قد روى ان عبد الله بن عبد المطلب وآمنة ابنة وهب ابوي النبي
 اسما وان الله تعالى احب اليه وادم وآمن به ورسوله في وقت آخر فاذن له قال الحافظ في الدين ابن سید
 واهم الف لما اخبره احمد عن ابنه ذريح العقبلي قال قلت يا رسول الله اين امي قال
 اتيك في النار قلت فابن مني من اهلك قال اما ترينه ان يكون المكنى مني ثم قال
 وذكر بعض اهل العلم في مجمع بين هذه الروايات ما ما صله ان النبي هم لم ينزل راقب في المقام
 السنية صاعدا في الارباب العلوية لا ان قبض الله تعالى روجه الطهارة اليه وازلفه
 بما خضع به لديه من الكرامة صبي القدوم عليه فمن جاز ان يكون هذه درجة حصلت له ثم
 بعد ان تم كسب وان يكون الاضياد والامان متوافرا عن تلك الاحاديث فلا تعارض
 لا ما كملاه واما ما ذكره الحافظ ابو الخطاب بن ربيعة ان الحديث في ايمان الله وربه
 موضوع يرد القوان العظيم قال الله تعالى والذين يكونون وهم كفار قال في ١٢ كان

فمن مات كافر لم ينفعه الايمان بعد الرجعة بل لو آمن عند المعينة فكيف بعد الاعادة وفي التفسير
 انه دم قال لم ينفع شيئا فاعمل ايوان فتنزلت وانت من كل من اصحاب الجحيم فمدحوا بما ورد من
 ان اصحاب الكهف يبعثون في آخر الزمان ويحكمون ويكونون من هذه الامة ثم روي في ذلك
 اربعة ارباب عن كوفي مائة واربعين ابن مردويه في تفسيره من حديث ابن عباس رضي الله عنهما
 الكهف اعوان للملأان فقد اعتد بما ينفعهما اصحاب الكهف بعد اصحابهم عن الموت والابدي
 ان يكون الله تعالى كتب لا يول النبي ثم قبضها قبل استيفائها ثم اعادها الله لاستيفائها تلك الحظيرة
 الباقية وآمن فيها فبعثهم فيكون ما في تلك القبعة بالمدرة الفاصلة بينهما لا يستدرك الايمان من جملة
 ما كرم الله بنبيه دم كما ان ما في اصحاب الكهف من الامة من جملة ما كرموا به ليحوزوا شرف
 الدخول في هذه الامة واما قوله بل لو آمن عند المعينة ايان فتنزلت فكيف بعد الاعادة فمردود
 بان البقاء عند المعينة ايان فتنزلت فكيف بعد الاعادة فمردود
 لو ردوا العادوا لما نوا عنه مثل العاصي ابو بكر بن الفزاري اعدائه المالكية عن رجل قال ان النبي دم
 في النار فاجاب بانهم ملعون لان الله تعالى يقول ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله
 الدنيا والآخرة قالوا اذن اعظم من ان يقال عن ابيه انه في النار وقال الامام السليلي
 الروض الناف بعد ايراد حديث سلم وغيره وكيس لها ان تقول نحن في ابوابه دم
 لنعلم دم لا تؤذوا الايام بسبب الاموات والله تعالى يقول ان الذين يؤذون الله ورسوله
 ودخروا القاصص عياض في الشقاء ان كاتب حمري عبد العزيز قال يحضره كان ابو النبي دم كافر
 فتركه وقال لا تكذب على اباؤك فكلبته لانه نعم ان عمره لما سمعه قال في غضب غضبا شديدا
 ودخل من الدواوين وفي غنية الفتاوى مثل الشيخ الامام الاطلي علي بن سعيد الرستغيني
 عن قول بعض الناس ان آدم عليه السلام لما بدت منه تلك النزة اسود منه جميع جسده
 فلما ابط الى الارض امر بالصيام والصلوة فقام وصلى ابين جسده ابيض هذا القول قال
 لا يجوز في جملة الفروع الانبياء عليهم السلام بشئ يؤذي الى العيب والنقص فهم وقد امرنا
 بحفظ الله عنهم لان مرتبة الانبياء عليهم السلام ارفع وهم على الله اكرم من سائر الخلق

في هذا الحديث ما يدل على ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان في النار
 بعد موته وانه لما نزل من السماء في ليلة القدر فوجد في النار
 فاجاب بانهم ملعون لان الله تعالى يقول ان الذين يؤذون الله ورسوله
 لعنهم الله الدنيا والآخرة قالوا اذن اعظم من ان يقال عن ابيه انه في النار
 وقال الامام السليلي الروض الناف بعد ايراد حديث سلم وغيره وكيس لها ان تقول نحن في ابوابه دم
 لنعلم دم لا تؤذوا الايام بسبب الاموات والله تعالى يقول ان الذين يؤذون الله ورسوله
 ودخروا القاصص عياض في الشقاء ان كاتب حمري عبد العزيز قال يحضره كان ابو النبي دم كافر
 فتركه وقال لا تكذب على اباؤك فكلبته لانه نعم ان عمره لما سمعه قال في غضب غضبا شديدا
 ودخل من الدواوين وفي غنية الفتاوى مثل الشيخ الامام الاطلي علي بن سعيد الرستغيني
 عن قول بعض الناس ان آدم عليه السلام لما بدت منه تلك النزة اسود منه جميع جسده
 فلما ابط الى الارض امر بالصيام والصلوة فقام وصلى ابين جسده ابيض هذا القول قال
 لا يجوز في جملة الفروع الانبياء عليهم السلام بشئ يؤذي الى العيب والنقص فهم وقد امرنا
 بحفظ الله عنهم لان مرتبة الانبياء عليهم السلام ارفع وهم على الله اكرم من سائر الخلق

ان ايمان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حق حمده والصلوة على نبيه وعلمه وعلى الوحي من بعده فبذره في هذه الرسالة في صفة الصاع
 والمدر والطل والارطال والدرهم والدينار والمثقال والقيوط والمقدار من حيث من حقه العطر
 من مثاقيل ثمانية ايام الصاع ثمانية اطل بالمرأة وعند اية صنف ومقدار من حيث من حقه العطر
 من صاع الرطل ثمانية ايام الصاع ثمانية اطل بالمرأة وعند اية صنف ومقدار من حيث من حقه العطر
 الهمزة ثمانية دراهم ونصف درهم فيكون كل رطل مائة وثلاثون درهما وكل صاع الف درهم
 درهما فيجب من صدقة الفطر نصف من الحنطة وهو ثمانية دراهم وثلاثون درهما فيجب من صدقة
 سبعة وستون شعيرة وخمس شعيرة وهو نصف مثقال وخمس مثقال لانه عشرة يكون سبعة
 مثاقيل وكل رطل يكون ثمانية الاف شعيرة وسبعائة وستة وثلاثين شعيرة فيجب من صدقة
 الشعيرة صاع ومن الحنطة مقدار ثلثين الف شعيرة واربعه الاف وخمس مائة وخمس مائة
 شعيرة ووزن من هذا الحنطة يوسف رصانه الصاع كذلك ومن الحنطة مقدار نصف رطل
 الاختلاف بين هذه الصاع وانا الاختلاف في الرطل فان الرطل ثمانية عشر درهما عند اية صنف ومقدار
 يوسف رصانه ثمانية ايام الصاع ثمانية اطل بالمرأة وعند اية صنف ومقدار من حيث من حقه العطر
 والدينار ثمانية ايام الصاع ثمانية اطل بالمرأة وعند اية صنف ومقدار من حيث من حقه العطر
 درهما واذا كان كل اثنى عشر اوقية والاوقية عشرة دراهم وخمس مائة وثلاثون درهما فيجب من صدقة
 والدينار ثمانية ايام الصاع ثمانية اطل بالمرأة وعند اية صنف ومقدار من حيث من حقه العطر
 درهم ودينار عند اهل الجوار مائة شعيرة وعند اهل مصر مائة شعيرة وعند اهل الشام مائة شعيرة
 يكون عشرة دراهم اربعة عشر قيراطا والقيوط عند اهل الجوار مائة شعيرة وعند اهل مصر مائة شعيرة
 وعند اهل مصر مائة شعيرة وعند اهل الشام مائة شعيرة وعند اهل مصر مائة شعيرة
 فيكون كل رطل واحد وتسعون مثقالا وعند الشافعي يجب من صدقة الفطر صاع واحد وتسعون مثقالا
 وثلاث رطل واحد وتسعون مثقالا وعند الشافعي يجب من صدقة الفطر صاع واحد وتسعون مثقالا
 ثمانية اطل بالمرأة وعند اية صنف ومقدار من حيث من حقه العطر
 يكون الرطل ثمانية وستة الاف وخمس مائة وخمس مائة وثلاثون شعيرة فيجب من صدقة
 شعيرة واربعه الاف وخمس مائة وخمس مائة وثلاثون شعيرة فيجب من صدقة
 وستون شعيرة وكل مثقال درهم وثلاثة لمائة اثنا عشر درهما فيجب من صدقة
 صاع اذ تقول الدرهم نصف المثقال وخمس مائة وثلاثون شعيرة وعند اية صنف ومقدار من حيث من حقه العطر
 فيكون نصف صاعا وهو اربعة اطل وصاع وهو خمسة اطل وثلاث رطل سبعة اطل
 كل اربعة من مثاقيلنا مثل خمسة وثلاث من مثاقيلنا اربعة مثاقيلنا ثلثمائة واربعه وثلاثون شعيرة
 او تقول اربعة من درهما مثل خمسة وثلاث من درهما اربعة مثاقيلنا ثلثمائة واربعه وثلاثون شعيرة
 واربعه اثمان شعيرة لان الدرهم عندنا سبع وستون شعيرة وخمس مائة وثلاثون شعيرة
 مائتان وثمانية وستون شعيرة ايضا لان الدرهم عندنا خمسة وخمس مائة وثلاثون شعيرة
 احد وتسعون مثقالا كما هو عندنا ولكن الصاع عند اربعة اطل وخمس مائة وثلاثون شعيرة
 وعند الشافعي سبعائة مثقال وثمانية وعشرون مثقالا فوجدنا كلا من الامناء المستعملين لك
 مائتين وثمانية وعشرين مثقالا والدينار ثمانية وثلاثون مثقالا فيكون المئتين المعروف
 ازيد على من الشرع ستة واربعين مثقالا كل درهم اربعة دنانير وخمس دنانير وكل دينار
 اربعة وعشرون طسوجا والطسوج اربع شعيرات وكل شعيرة ستة دراهم وكل دراهم
 اثنى عشر نقيرا وكل نقير اثنى عشر قطيرا وكل قطير اربعة وعشرون ذرة وكل ذرة جزء من
 الدينار سبعة اهل الحجاز عشرون قيراطا والقيوط خمس شعيرات فالدينار عندنا

تحفة الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم النبيخ العالم العالم
العلامة ابو القاسم بن شهاب الدين احمد بن الهيثم رحمه الله تعالى عليه في اثنا عشر شرح على
الكفاية اعلم ان عمل الناس في نسخات الجداول هو من الصناعة البدعية العجيبة
تلقينها من اسناد الى الحسن الخلال وروى الله عليه ولم ارها مسطورة في مضاف وما زلت
اعلمها للطلبة كما تلقينها وكم استلوه ان اخبرها بالعبارة ليكنسوها معرفة فلم ينسرك
وفدعت الصيغة الابدية في هذا الترخيم مستعينا بواهب العقل مستمدا منه
الهداية والتوفيق انه اذا كان في المسئلة ميثاق فخط فاكث ورثة الاولى في سطر
فان كل وارت تحت آخر ثم افصل بين الورثة بخطوط مستقيمة عمدة من يمينك
الى يسارك ثم متد خطين موازيين لتلك الخطوط احدهما فوق الوارت المكشوب اعلى
السطور وثانيهما تحت الوارت المكشوب اسفلها ثم تلات خطوط قائمة متوازية
احدها متصل باطراف الخطوط المتوازية عرضا التي عن يمينك والآخران متقاطعان
بها بحيث يصير كل وارت في سطح مربع وقدامه مربع وتسمى هذين الصفتين من
المربع القائمة جدولين وكذلك كل صنف من المربعات يواز بها ثم ارسم عدد الذي
نصحه من المسئلة فوق الجداول الثمانية وارسم ما يخص كل وارت من ذلك العدد في
المربع الذي قدامه واختبر صحة القفيل بحج الانصبا ومقابلة المجموع بالعدد
الذي نصحه من المسئلة ثم اعمل للميت ستة جدولين متصليين بالجداولين الاولين
على وضعهما بان عد ايضا خطين قائمين موازيين للخطوط الثلاثة القائمة
متقاطعة للخطوط الممتدة عرضا يلقوا اولها لورثته وثانيهما لانصبا لهم من العدد
الذي نصحه من المسئلة واكتب بازاء الميت الثلثة في المربع الاول من المربعين الموازيين من
جداول مات او مات سطح عليه من العلة ما لا بد لكم اونا ثم انظر في ورثة الميت فاما ان
يكون لهم بقية ورثة الاول اجمع او يكونوا بعضهم ولا يكون فيهم احد من ورثة الاول او
يرثه بقية ورثة الاول وغيرهم او بعض ورثة الاول وغيرهم فهذه خمسة اقسام في القسمين
الاولين كتب ورثة الميت في اول جدول كل وارت في المربع المتصل بمربعه وفي القسم الثالث

فورتها جميع بقية وارثة الاول ومعهم غيرهم وهو الشقيق القائل لابيهام مسئلتها من
 اثني عشر وسبقها بناتها فاضرب الاثني عشر في الـ تسين والسبعين فنصل الى الثاني من
 ثمانية واربعه وستين وارسم على قوس الاول اثني عشر وعلى قوس الثانية السبعة واضرب
 ما للامم مسئلة فيما على قوسها واعمل كما عرفت تكن صورتها هكذا

زوج	ام	مات	ابن	ابن	ابن	سب	سب	سب
٩	٢	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢
١٢٢	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢

ولو كانت الاولى بحالها الا ان الابن مات في المسئلة فورثته
 بقية ورثة الاول ومسئلة من اثنين واربعين وما
 بعده من الاول وهو اربعة عشر يوافقها نصف السبع
 فاضرب نصف سبع الاثنين والاربعين وهو ثلثة في
 الاثنين والسبعين فنصل المسئلان من مائتين

وسنة عشر وارسم قوس الاول راجع الثانية ثلاث وعلى قوس الثانية راجع الاربعة
 عشر وهو واحد واعمل كما عرفت تكن صورتها هكذا

زوج	ام	مات	ابن	ابن	ابن	سب	سب	سب
٩	٢	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢
١٢٢	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢

ولو كانت الاولى بحالها الا ان البنين من هذه الزوج
 والبنات اخرون فنصل خلف اما واخرون لابوين وهم
 بعض ورثة الاول ومسئلة من اثنين عشر
 وهي توافق اربعة عشر بالنصف فاضرب ستة
 في الاثنين والسبعين فنصل المسئلان من اربعة واثنتين وثلثين وارسم

السنة على قوس الاول وسبقه على قوس الثانية واعمل كما عرفت تكن الصورة هكذا

زوج	ام	مات	ابن	ابن	ابن	سب	سب	سب
٩	٢	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢
١٢٢	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢

ولو كانت بحالها الا ان اخري البنات ماتت
 عن زوج وثلثة بنين وبنات فله يرثها
 احد من الاول وتنص مسئلتها من ثمانية
 وعشرين وهي توافق سبقها بالنسبة فاضرب
 الاربعة في الاثنين والسبعين فنصل المسئلان
 مائتين وثمانية واثنتين وارسم الاربعة
 على قوس الاول وواحد على قوس الثانية
 واعمل كما عرفت تكن صورتها هكذا

زوج	ام	مات	ابن	ابن	ابن	سب	سب	سب
٩	٢	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢
١٢٢	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢

ولو كانت الاولى بحالها الا ان الابن مات عن
 بنت وزوجة ومن المسئلة فورثته بقية ورثة
 الاول وغيرهم وتنص مسئلة من مائة وثمانية
 وستين وهي توافق الاربعة عشر بنصف السبع
 فاضرب اثنين عشر في الاثنين والسبعين في
 المسئلان من ثمانية واربعه وستين وارسم
 الاثني عشر على قوس الاول وواحد على قوس
 الثانية واعمل كما عرفت تكن الصورة هكذا

زوج	ام	مات	ابن	ابن	ابن	سب	سب	سب
٩	٢	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢
١٢٢	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢

ولو كانت الاولى بحالها الا ان الابن
 خلف ابنا وبنتا وانما هي الزوجة في
 الاول فورثته بعض ورثة الاول وغيرهم
 وتنص مسئلة من ثمانية عشر وهي توافق
 الاربعة عشر بالنصف فاضرب تسعة في

الاثنين والسبعين فنصل المسئلان من ستين
 وثمانية واربعين وارسم التسعة على قوس الاول والسبعة على قوس الثانية
 واعمل كما عرفت تكن الصورة هكذا

زوج	ام	مات	ابن	ابن	ابن	سب	سب	سب
٩	٢	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢
١٢٢	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	١٨٢	١٨٢	٩١
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢
٩١	٢	١٨٢	١٨٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١
١٨٢	٢	٩١	٩١	١٢٢	١٢٢	٩١	٩١	١٨٢

نصل اذ مات قبل الفنة
 ثالث فاعمل مثل ما علمت
 للباس وضع جدولين
 متصلين بالجدول الثاني
 اولها الورقة ترسم فيه
 عما سبقا وتكتب في المربع المتصل
 بالمربع الذي فيه نصيبه من الجدول الخامس مات وثانيها الانصاء ورثة

[illegible]

بیت وخت مات
الاخت عن بنین و
عم ثم مات الوعد

—	روضة وابن اخ اعل مسئلة المسئلة
—	المسئلين الاولين كما عرفت ومبئلة
—	المسئلين وارسم ورشته في

٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢

الجم من اعمال حواريين و
 اولها والاربعة فوق ثمانية وانصبا لكم في ربعا ثم صلوا بالجامعة ثم الدعوات عنه
 لا ينقص على الاربعة ويباينها فاضرب الاربعة في الستة فتصير الثلاثة من اربعة وعشرين البت

الأولى اثني عشر والمائة من بنتي الأخار بنت ورجة الميسرة ولد بن أحمد ثلث هذه الصورة

[illegible]

زوج وابوان وابنامنه مات الزوج
عن امرأه وابوين وبنتين خم ماتت
احدهما عن زوجها واب واحد اب

ابنهما وجدتهما امتهما وام ابهما عمل مسئلة
الميتين الاولين كما عرفت فتصح من مائة وخمسة
وثلاثين البنت منه اربعة واربعون له تنقسم على
مسئلتها اثني عشر لكن توافقها بالبره فاصب

ثلاثة فيما صححت منه الاوليات فنصح الثلاثة من اربعية وخمسة
واعمل من الفسرة والوضع ما عرفت لكن الرابع من الاوليات اربعة وخمسة

والتي هي امه والى حدة للام في الثالثة مخمسة وستون والتي هي بنت والى والى
الثانية ابنة مائة واثنان وثلاثون والتي هي زوجة في الثانية تسعة والى هو اب
في الثانية حدة في الثانية اربعة وثلاثون والتي هي ام في الثانية وحدة لاب في الثانية
ثلاثة وعشرون للزوج في الثالثة ثلاثة وثلاثون وللايها خمسة وستون هذه الصورة

من العود الذي تصح منه مسئلة على ملبق ويسمى العود الذي صحت مسئلته
نود ثم خذ نصيب الثالث من الجردول الخامس واقسم على مسئلته فاما ان يقسم
او يباين او يوافق وعلى التقادير الثلاثة ارسم للجامعة جدولاً متصلاً بجردول
واعمل كما سبق في البيت الثاني وهكذا الوزارع وخامس واكثر نعمل لكل جردولين
والجامعة جردولاً ونعتبر نصيب من جردول الجامعة لانه نصيب البيت الثاني من الثاني
جردول البيت الاول ونراعي ملبق فيه من الوضع واله اختيار بالجمع واعلم ان العمل
لهذا سهل جداً على من علم في صناعة الفيار وان كثرت اللون والقان العمل
في اثنين معينين جداً على العمل في ازيد الامثلة روي وثلاث شقيقات مث مروج
عناقم وعم ثم الم عن ابين وبنين اعلم مسئلة الميتين الاولين كما عرفت ثم اعلم
للج جردولين وارسم في اولها ورشته وفي المربع الواري منه له مث و فوق ثابتهما
العود الذي صحت منه مسئلة وهو ستة وفي النصاب ورشته ملبق ثم صل بينهما
جردولاً الجامعة لكن ثابتهما ثم افهم الستة القومات عنها على مسئلة فنقسم
ويبقى جزءان واحد في نصيب لكل واحد من مسئلة وتصح لثالث الثلاث
من احدى عشر لكل شقيقة اربعة وللام ثلثة ولللا اثنى سمان ولللا بنت سمان
بهذه الصورة

[illegible]

مسألة المئين الأولين بحروف فصحاء من مئين
للشقيقة منها أربعون وهي على مسئلتها لأنفا من ثمانية
وتصح الثلاثة من المئين وخمس ستم الثانية خمسة والأحسب أن تسمى
على كوس فوقها الضرب فيه نصيب كل وارث بها وأعمل بها كما سبق لكن
تزوج ثمانية عشر وللأخت ثلاث شقيقة وعشرون وللأخت لام واحد وعشرون
ولزوج الأم ثلثة ولزوج الشقيقة خمسة عشر ولجدتها
خمس بهذه الصورة

وهو قيراط فحل الى اضلاع التي مركزها تجد اضلاع التي يكون اعتبارها عشرة
 وعشرة واثنين فصل باخر الجداول اوله ثلث عشرة موازها على مكتوب وارسم بالجدول
 الاربعة والعشرين مقام القيراط لتقابل بها عند امتحان صحة القيراط بالجمع وباسفله
 اضلاع القيراط مقدما الاكبر فلا يكون ثم اني نصيب كل من تلك الاضلاع القيراط من
 اخرها واحد بعد واحد الى اخرها اولى ما ينسب القيراط اليه وحيث صحت القسمة
 على الضلع فانت بازائه صفرا في المربع المختص حصلا ذلك النصيب وحيث بقي
 اقل منه فانت به بازائه في المربع المذكور وهكذا الى ان ينتهي قسمه في اخرج القسمة
 على الضلع الاول القدم من صحيح فهو عدد القيراط وما على الاضلاع فهو كسور
 القيراط وهو كسرة ثبتت وجميعها هو النصيب من القيراط وقد بقى النصيب من
 القيراط صحيحا فقط وقد بقى كسرا فقط وقد بقى صحيحا وكسرا وعند انتهاء القسمة
 امح عن الجمع بان يجمع ما على اخر الاضلاع لانه احاد ونفسم المجمع على ذلك الضلع فما
 خرج فاجعله ما فوق الضلع الذي يليه قبله واقسم المجمع على ذلك الضلع واجمع
 الى اخرج الى ما فوق الضلع الذي يلي هذا قبله وهكذا الى اخرها لما خرج فهو من القيراط

الصالح فاجمع الى الصالح وقال بالجميع الى اربعة وعشرين وهذه صورة للثلاثة هكذا

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	2	3	4	5	6																		

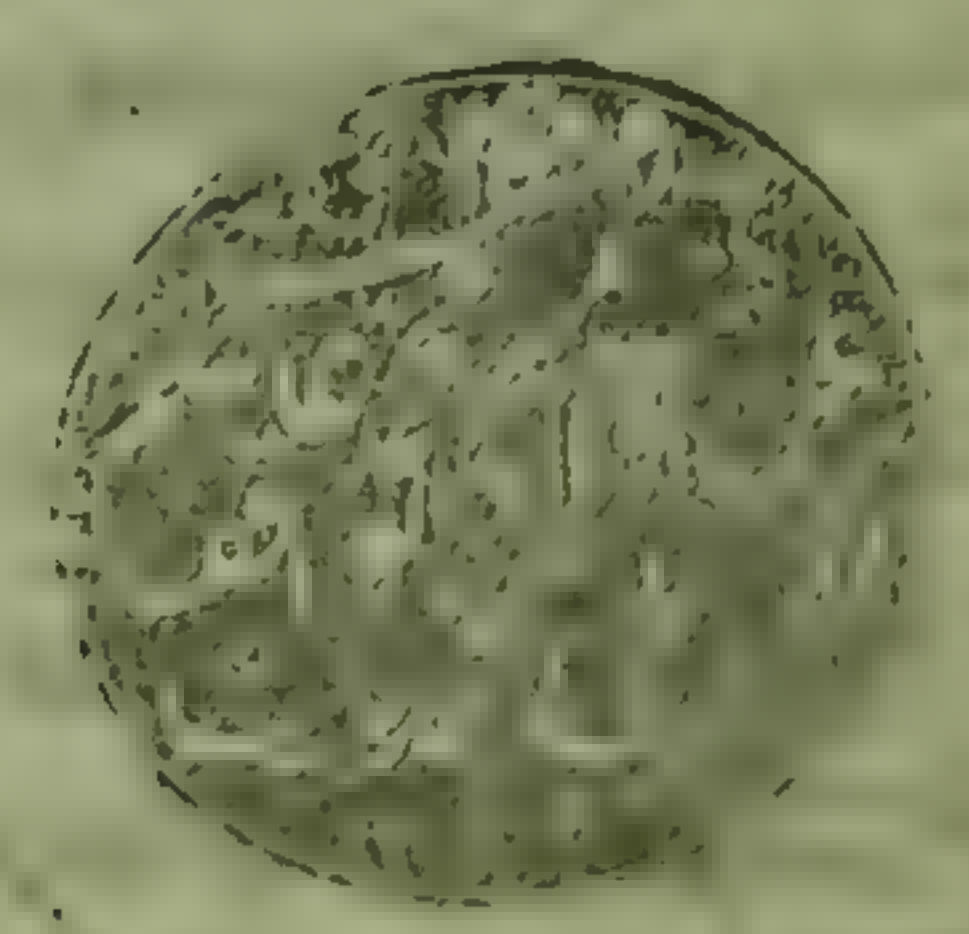
ضربتها فيه وهو الثانيه او راجعها لما كان فاقسم على قيراط العدد الذي تصح المسئلان
 يخرج نصيب ذلك الوارث من الاول قيراط فان اسقطه من مجموع ما حصل له من
 القيراط بقي ما ورثه من الثانيه قيراط وان شئت فاقرب ماله من الثانيه فيما لورثه
 من الاول او وفقه واقسم الحاصل على اضلاع القيراط يحصل ماله من الثانيه قيراط
 مثال ذلك زوجة وام وبنان وخمسة لغوة لابون اولاب ثم تقسم الزكاة حتى
 ماتت احد البنين عن ذكر فالاولى من مائة وعشرين للبنت منها اربعون على مثلها
 وهي ثلاثون لا تصح ولكي توافقها بالعدد فتصح المسئلان من لثمانية وستين
 وقيراط هذا العدد خمسة عشر وضلعاه خمسة وثلاثون فاقسم عليها سهم كل من ماتت
 منه المسئلان فالزوجة خمسة وعشرون سهما فلها خمسة قيراط وثلاثون سهما فلها
 وثلاث قيراط اي ثلثا قيراط وللام ستون سهما فلها اربعة قيراط والبنت مائة
 وعشرون سهما فلها اثني عشر قيراط وللالاخ سبعة اسهم فله خمسة قيراط وثلث
 خمس قيراط فاذا اردت تفصل ما حصل للزوجة فاقرب فيما على قوسها اعني الثلثة
 التي هي عشر الثلثين يحصل خمسة واربعون فاقسم على اضلاع القيراط يحصل ثلثة قيراط
 وهي ما ورثته الزوجة في الاله ولي فان اسقط ذلك من مجموع ما حصل لها بقي قيراطان
 وثلثا قيراط وهي ورثته من ستمها من الثانيه وان شئت فاقرب ماله من
 الثانيه وهو عشرة في عشر ما لورثها من الاله ولي وهو اربعة وذلك ما على قوس الجدول
 الاوسط من جدول الثانيه واقسم الحاصل وهو اربعون على اضلاع القيراط يحصل
 ما ذكرناه وان اردت تفصيل ما حصل للبنت الاخرى فاقرب لها اربعين في الثلثة
 واقسم الحاصل وهو مائة وعشرون على اضلاع القيراط يحصل ما ورثته من الاول وذلك
 ثمانية قيراط فاسقطه من الاثني عشر الحاصلة لها من المسئلين بقي اربعة وهو
 ما ورثته من الثانيه وان شئت فاقرب ماله من الثانيه وهو خمسة عشر في الاربعة
 واقسم الحاصل على اضلاع القيراط يخرج ما ذكرناه وان كان في المسئلة اكثر من ميتين
 فاقرب ماله من الاول في جملة ما ضربتها فيه وذلك ما على قوسها وعلى جدول الثالث
 من كل سواء واقسم الحاصل على اضلاع القيراط يخرج ماله من الاول قيراط ثم

ثم اضرب ماله من الثانيه فيما لورثه من الاول او وفقه والحاصل فيما ضربت فيه العدد
 الذي صحت منه الاول وهو ما على جدول الثالث وما على قوس الجدول الثالث من
 ما يوجبها واقسم الحاصل كوك يخرج ماله من الثانيه او وفقه والحاصل فيما ضربت
 فيه العدد الذي صحت منه الاله وليان وهو ما على قوس جدول الثالث وما على
 قوس الجدول الثالث من كل ما يوجبها واقسم الحاصل كوك يخرج ماله في الاربعة وهكذا
 الاخرها ومثال ذلك في المسئلة في صورته في المزمع الاول قد علمت ان مجموع ما حصل
 للزوج شقيقة في الاله ولي والثالثة وبنت في الثانيه واخت لام في الرابعة سبعة
 قيراط وعشر قيراط وسبعة اثنا عشر قيراط ونصف عشر قيراط فاذا اردت تفصل
 ذلك فاقرب ماله من الاول وهو سمان فيضربها فيه وذلك ستة ثم عشرون
 ثم اربعة يحصل تسوية وستون فاقسم ذلك على اضلاع القيراط وهو عشرة وعشرة
 واثنا عشر كما سبق يحصل اربعة قيراط واربعة اثنا عشر قيراط وذلك ما يحصل لها من
 الاول ثم اضرب سمان في الثانيه فيما ماتت عنه لام من الاول وذلك سهم والحاصل
 في العشرين والحاصل في الاربعة واقسم الحاصل وهو ثمانون على اضلاع القيراط يحصل
 ثمان قيراط وذلك ما يحصل لها من الثانيه ثم اضرب سمان في الثالثه وهو
 فيما ماتت عنه شقيقها وذلك ثلثة عشر والحاصل في الاربعة واقسم الحاصل وهو ثمانون
 واثني عشر على اضلاع القيراط يحصل قيراط ونصف وثلثة اثنا عشر قيراط وذلك
 ما يحصل لها من الثالثه ثم اضرب سمان في الاربعة فيما ماتت عنه شقيقها الاله
 وذلك ثلثة وعشرون واقسم الحاصل على اضلاع القيراط يحصل ثمان قيراط وعشر
 قيراط ونصف عشر قيراط وهو ما يحصل لها من الرابعة واما التي هي اخت لام
 في الاول والثالثة وبنت في الثانيه وشقيقة في الرابعة فقد علمت ان جملة ما حصل
 لها من المسئل الاربع اربع قيراط ونصف قيراط وثلثة اثنا عشر قيراط ونصف عشر
 قيراط فاذا اردت تفصل ذلك فاقرب سمان في الاول في السنة ثم في العشرين ثم في
 الاربعة واقسم الحاصل وهو اربعة وعشرون على اضلاع القيراط يحصل قيراطان و

في القيراط وذلك ما يخصها من الاول ثم ضرب سهمها من الثانية في عشرين ثم في الاربعة
 وافهم الحاصل على اضلاع القيراط يكن ميراثها من الثانية في القيراط ثم ضرب سهمها
 من الثانية في الثالثة في عشرين ثم في الاربعة وافهم الحاصل على اضلاع القيراط
 يكن ميراثها من الثانية نصف قيراط وعشرين قيراط ثم ضرب سهمها من الاربعة
 وهو ثلث في الثالثة في عشرين وافهم الحاصل على اضلاع القيراط يكن ميراثها من القيراط
 واحدا وعشرين قيراطا وخمسة عشر قيراطا ونصف عشرين قيراطا وما البقية في
 الثانية وحده في الثالثة والاربعة فاقرب سهمها من الثانية في واحد ثم في العشرين
 ثم في الاربعة وافهم الحاصل على اضلاع القيراط يكن ميراثها من الثانية في القيراط ثم ضرب سهمها من
 الثانية في الثالثة في عشرين ثم في الاربعة وافهم الحاصل على اضلاع القيراط يكن ميراثها من الثانية نصف عشرين قيراطا
 سهمها من الاربعة في الثالثة في عشرين وافهم الحاصل على اضلاع القيراط يكن ميراثها من الثانية في القيراط
 عشرين قيراطا ونصف عشرين قيراطا ونيفاس على ذلك وبالله التوفيق بينها
 احدها ان القيراط قد يتولد عددا اول فلا يتكفل فلتق القسم على حمله وتكون النسبة
 اليه بلفظ الجزئية التي قد يتولد الميراث من احدها الى اقل فقط كالب والارواح
 الثالثة في المثال المذكور فلا يحتاج الى هذه القاعدة في نصيب الثالث لا يقع
 شدة الى حاجة المصنف في باب جمع الكسور فان به تلك امتحان صحة تفصيله
 فانك تجمع ما تفصل وتقابل بالجمع النصيب المركب فان ساواه صح العمل والى
 فلاولئك استظهر بالامتحان من وجه آخر وهو ان ينسب الموصل من الضرب
 قبل القسم على القيراط ثم يجمعها فان ساوى مجموعها حمله السهم التي تملك القيراط
 من العدد الذي صحت منه السائل صح العمل والى ذلك الرابع قد يجتاز بعض الفاضل
 تطويل العبارة عن الكسور لفضولها بلع عند الامتحان وان امكن التفسير عنه بلخص
 منه كقولنا فيما سبق ثلثة اغناس وثلث خمس فان اخضر ثلثان الخامس قد
 ينقسم نصيب بعض الوقت على ثلثة في ثلثة من ثلثة المثلث فاقرب في جزءي سهمها
 من ذلك النصيب النصف ولاع مطابق السادس فلا يكون للعدد الذي صحت منه السائل

السائل في القيراط صح في القيراط في مخرج الكسر الذي يظهر من القيراط فافهم فلهذا
 العدد الذي نصبت منه السائل في القيراط ولاع مطابق في الفصل من الضرب و
 القسم على القيراط او اضله لوله الكسر الا انك تريد ضرب ما كنت تقسم على القيراط
 او اضله لوله الكسر في مخرج الكسر الذي ضربت في المسئلة وسذكر مثال يوضح
 بعض مطابق هو ان يخلف رجل ابوين وابنتين ثم تموت احد البنين عن المسئلة
 ثم تموت الام عن زوج وبنت ابن وهي اللاب والبنت وعن عم قاله ولم يمت سنة والثانية
 من ثمانية عشر ونصيب البنت من الاول يوافقها بالنصف فتصل المسئلان من اربعة
 وخمسين للام منها اثني عشر بالجهتين ومثلها من اربعة والثلث عشر من قسم عليها
 وجزء سهمها من الاربعة في ثلثة فاذ ضرب سهم الاب في الثالثة واصلت الحاصل
 الى ما جمع له من الاولين وهو تسعة عشر فصار له اثنان وعشرة فاذ ضرب سهم البنت
 في الثالثة واصلت الحاصل الى ما جمع لها من الاولين وهو ثلثة وعشرون صار لها
 تسعة وعشرون واخر السهم في الثالثة فحصل له ثلثة ونصيب المسائل الثلثة
 من اربعة وخمسين كذا في القيراط لا يخرج صحتها ان كان وبيع فاقرب المسئلة انصباؤها
 في مخرج الربع فتستغل الامايتين وستة وعشرين ويكفي القيراط تسعة فاذا قسمت عليه
 لكل واحد من الثلثة كان الذي هو اب في الاول واحد في الثانية وزوج في الثالثة تسعة
 قيراط وستة اشاع قيراط وثلثي بنت في الاربعة وخمسة في الثانية وبنت ابن
 في الثالثة اثني عشر قيراطا وثمانية اشاع قيراط وثلثي بنت في الاربعة وخمسة في الثانية وبنت ابن
 ثلث قيراط وان اردت تفصيل ما لا اول فاقرب سهمها من الاربعة في نصف الثانية
 يحصل تسعة ولوله عشر ضرب المسئلة في مخرج الربع كنت لكفي بقية ذلك على القيراط
 فيحتاج الى ضرب التسعة في الاربعة تحصل تسعة وثلثون فتقسم ذلك على القيراط فيخرج اربعة
 قيراط وذلك ما يخصه من الاول واخر ما له من الثانية وهو عشرة وهو نصف سهمي
 البنت ثم الحاصل في مخرج الربع يحصل اربعة قيراط واربعة اشاع قيراط وهو مال
 من الثانية ثم ضرب سهمها من الثالثة في جزءي سهمها من الاربعة في ثلثة فلهذا ثم

من الثالثة في جزء من المائة الاثني عشر وذكر ثلاثة ثم في اصل فيخرج الرب واول في اصل
وهو اثني عشر في السعة يخرج قيراط وثلاث وذلك ماله من الثالثة ومجموع الانبياء
الثلاثة تسعة قيراط وسبعة اشباع ولو جمعت الخواصل الثلاث قبل الفسنة
وهي ستة وثلاثون واربعون واثني عشر للكل المجموع ثمانية وثلاثون وذلك ما
بها قبل التفريط وان اردت تفصيل ما للثانية فاضرب ما لها من الاول في
السعة ثم في اصل فيخرج الرب واول في اصل وهو اثنان وسبعون في القيراط
يخرج ثمانية وهو ما لها من الاول ثم اضرب ما لها من الثانية وهو ثمانية في الواحد
ثم في الاربعة واول في اصل وهو اثني عشر في القيراط يخرج اثنان وستة وهو ما لها
من الثانية ثم اضرب ما لها من الثالثة في الثلاثة ثم في الاربعة واول في اصل وهو
اربعة وعشرون في السعة يخرج قيراطان وثلاثان وهو ما لها من الثالثة ومجموعها
الاثني عشر وثمانية اشباع ولو جمعت الخواصل الثلاث قبل الفسنة وهو اثنان
وسبعون واربعة وعشرون للكل مجموعها مائة وستة عشر وذلك ما اولسها ما
قبل التفريط والله اعلم بالصواب عن المناسبات في مائة قاسم
بادشاه درماردين في يوم الجمع في شهر المحرم الحرام ناسخ
١٠٨٨



الحمد لله والصلوة والسلام على نبيه اعلم ان مسألة الاجل من مسائل الكلام قد كتبت في غيرها
جواز العلماء الاعلام فضلا عن بيان وجه الصواب بما يطابق السنة والكتاب فمنهم من
ان الاجل واحد من غير دليل وشاهد بل بمجرد قولهم ان مقتول ميت باجل واحد ولا يتعدى
بما يدعيه بقوله عز وجل فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ولم يعلم
ان الاجل على قسمين معلق ومبرم والاية بيئت المبرم دون المعلق وانما ذهب الى ذلك
خوفا من مذهب الاعتزال وبعض اهل الضلال من ان الاجل يزيد وينقص مع انه لا يلزم
من قولنا الاجل على قسمين مبرم ومعلق تلك الشناعة فانه اهل الاعتزال يقولون بزيادة
الاجل المبرم من غير تعدد الاجل بمعنى ان الاجل واحد ولكنه يزيد وينقص باسباب الخير
كالصدق وصلات الارحام وغير ذلك ونحن نقول الاجل على قسمين مبرم لا يزيد ولا ينقص
كأنه الاية الكريمة ومعلق يزيد وينقص بقدره استحقاقه وبسباب وردت بها السنة لقوله عز
الدعاء يرد القضاء وقوله عز الصدقة ترد البلاء وتزيد العمر وكثير من علم من الدعوى
الى بلدة فيها الطامعون وقول عمر رضي الله عنه لما قرب الى الشام ورجع بسبب طامعها قال
له اتقوا من قضاء الله يا امير المؤمنين قال نفر من قضاة القضاء الله في امره في اثبات
الاجل المعلق وكذا الوارثي رجل نفته من شاطئ الجبل الى البحر عميق من غير علمه
بالسبابة فمات لا شك في انه لو لم يرم نفسه مامات فظهر بان موته كان معلقا به
بمضى نفسه وقوله عز اتقوا دعوة المظلوم اذ يدعى الى غير ذلك من التحذيرات والتوعيدات
ودعاء نوح عز على قومه وهلاكهم بدعوة كل ذلك نص قاطع وبرهان ساطع في كون الاجل
مبرما ومعلقا حتى قال بعض الاساتذة من العلماء في قولنا الاجل واحد لا يزيد ولا ينقص طاعة
قدرة الله تعالى من جهة زيادته ونقصانه وقوله عز وجل وما يعر من معي ولا ينقص من عظمي
نص صريح في زيادة الاجل ونقصانه وبعضهم يؤيد هذه الاية بما لا طائل من حقه وانما يلزم قراءة
في المعاني اجماع اهل السنة بان النصوص على ظهورها تقتضي لما لشونا واستفاد مما
افندنا التبحر عن هذا التي كثر من اولي الظن وتسلم عما يوجب اللوم والظن وليكن
هذا اخر الرسالة والله الهادي من الضلالة وصلاة وسلام على صاحب الرسالة

نعم ان الاجل مبرم او معلق ولا ينافي كونه واحدا ولا يلزم الازدياد والنقصان فاذا
تأملت بالانصاف تجد ما فيه من الركاكة والذي يتبع به المتفرد من ورطة الماورطة م
هكذا شنع عليه يوسف افندي

فائدة

وروي عن بعض الشافعية انه من كان له سهم فلحقه دالوضوء عند النوم ثم قعد على فريش
طاهر فصلى على النبي عليه السلام ثلاثا ثم اقرأ الفاتحة عشرة ثم قراء الاخلاص احدى وعشرين
ثم يصلي عليه عليه السلام ثلاثا ثم ينام على الموضع المذكور اي على شدة الايمان ثم يقبل القبلة
متوسدا كف النبي تحت خده فانه يرى في منامه بان استمع كل ما نوى من صلاته انه
كيف يكون وهذا من الخواص العجيبة قد جرب كثير من اهل العلم فوجدوا صادقا وهذا
التقريب ايضا جرب مرارا فوجدوا كذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ولي التوفيق. والصلوة على النبي الشريف محمد الهادي الى
طريق التحقيق. وعلى اله وصحبه حماة الدين الوفيين. وبعد
فهذه رسالة معمولية في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه
الدقيق وترجيح حكمه للحق بقبول المطابق بالقواعد
الوافقة للاصول. لفظ الزنديق فارسي معرب على ما نص عليه ائمة
اللغة اصل زنده او زندي على اختلاف القوم والراجح هو الاول على ما حققنا في
رسالتنا المعمولة في تحقيق التعريب وعلى الوجهين نسبة الى زنده وما
نقله الامام المطرزي في المعرب عن ابن دريد من اصل زنده اي بقوله يوم
فبناه على عدم الفرق بين الزنديق والذمري على ما افصح عنه بقوله قيل هذا
المنقول وعن ثعلب ليس زنديق ولا فرزي من كلام العرب قال ومعناه
ما يقوله العامة لمحمد ذمري انتهى وستقف باذن الله تعالى الفرق
بين زنده الله واما الذي ذهب اليه صاحب القاموس من انه معرب زه دين فلا وجه
كما لا يخفى وزند اسم كتاب اظهره زنديك رئيس الفرقة المزدكية من الفرق الثنوية
في زمن كسرى قباد بنسب اليه اصحابه وهم الزنادقة وقتل كسرى انوشروا
المزدكية غير المانويين اصحابه بن مابن الحكم الذي اظهره في زمن شابور بن
اردشير وقتل بهاء بن هرمن بن شابور بعد بيعته جيشه بدمه
فرضه هذا كله الا انه في الحكايا والافكار والامام الرازي لم يصب في عدم الفرق بين
المانوية والمزدكية حيث قال في تفسيره الكبير الوسع كتاب العلوم الزنادقة هم
المانوية وكما المزدكية يسمون بذكرهم هو الذي ظهر في ايام قباد وزعم
ان الاموال والحرم مشتركة واظهر كتابا سماه زنده او هو كتاب المجوس
الذين جاء به زردشت الذين يزعمون انه نبي فثبت اصحابه ذكره الى زنده وعربت
فقبل زنديق الى هنا كل اسم انه لم يصب في قوله وهو كتاب المجوس لانه

لانه خرج بينهما على ما تنقذ عليه باذن الله تعالى المجوس غير الثنوية وان ركوبهم في الشرك
قال الامام في ابحار الافكار اما الثنوية فلم يخرج من الفرقة الاولى للمانوية الفرقة الثانية المزدكية
الفرقة الثالثة الريصانية الفرقة الرابعة المرقوبية الفرقة الخامسة الكيسونية واما المجوس فقد
اتفقوا على ان اصل العالم النور والظلمة كذب الثنوية واختلفوا في اربع الفرقة الاولى
الكيسونية الفرقة الثانية الروانية الفرقة الثالثة المسخية الفرقة الرابعة الزرادشتية
اشتمل على التفصيل تبين ان صاحب المواقف لم يصب في قوله ولعمري ان الخالف في هذه المسئلة
يغني مسئلة التوصيف الا الثنوية وكذا الشرف الغافل لم يصب في قوله والمجوس منهم ينجس
الثنوية وذو الالوان قائل بخبره فيزدان وقائل الشراهم من ويعنون به الشيطان الموقوف ان
المجوس في نوقم معاينة فرق الثنوية وامن شركهم في اصل الشرك ولما كان دين الزنادقة
خارجا عن الاديان السماوية كلها وما في كتابهم من اباة الاموال النساء وكلهم باستراة النكاح
فيها كاشترى الكهنة في الاموال والكلاء في الاموال في الكتب الالهية سمي الوهب زنديقا وسبوا كتابهم
كل من كان خرج عن الاديان السماوية بالانكار لو احدث من اصل الدين التي اتفق عليها
الاديان السماوية كلها سواء كان ما ذكره وجود الباري كما في وافق الدين واللام يفرق
ثعلب بينه وبين الذمري في اطلاق العامة على ما سبق بيانه او صدقته والادغال المجوس في الصحاح
المنزوي من الثنوية او علمه وحكمته كما في قول ابن الروادندي لم غافل غافل اعجب هذا به
وجاهل بل تلقاه مرزوقا في الذمرك الامام طائفة وصير العالم الخنزير زنديقا ينجس لولا ان العالم
صانعا حكما لما كان الغافل ردي كمال والجاهل ردي البال واما ابطال الكفر وعلان الاسم ففضله
لا ياسب للعالم كما لا يخفى على ذوي الافهام فان رمان الفاضلان العلامة الشفاعة والسير

بكر طبع

لم يصح في اعتبار ابطال الكفو بما على حصر صانعه شرهما للفصاح حيث قالوا زنديقا لم يطقنا
الكفو فاقبالا للصانع حكيم وقال العلامة الشيرازي في شرحه لا مبطل للكفو على ما قبل لانه اصطلاح
الفقهاء **الام** الا ان يقال يجوز ان يكون ان قال على اصطلاحهم لكنه لا يناسب المقام بل كان
بالنور والظلمة ولذا اقلع الصراح والزندقي من الشبهة وهو موبد في جميع الزنادقة واليهاء
عوض عن الباطل المحذوفة واصلة الزنادقي وقد تسمى زندق والاسم المزدني او نقبا للصانع حكيم
قالوا لو كان له وجود لما كان الام كذا وذا انما انما انما من حيث الوصف له ما كلامه وقد اصبحت
فيما قاله او لا واما الاله لم يصح في قوله فاقبالا بالنور والظلمة ولذا اقلع الصراح اه لا في
التعبد لله العقل كما لا يخفى على من تأمل وقد اصلح العلامة التفارقي ما في التعبير عن هذا الوصف
من تحلل حيث قال فاقبالا بالدين احد اما كالمعجزات والاشكال والشرود والقبائح
وراد عليه الشريف لفظه في شرحه للفصاح فنب شذوذه الامور والافعال الشريفة وشبه
المجوس لشيء **وبالحجة** الزنديقي في الوصف يطلع على من ينفي الباري تعالى عن شئ
له الشريك وعلى من ينكر حكمته غير مخصوص بالاول كما زعمه فاعلم ولا بالشك كما ان الظاهر من كلام
المجوس والنفوس بينة ديني المتمدن انه قد لا يكون مرتد كما اذا كان زنديقا اصليا غير مشتق عن
دين الاسلام والمتمدن قد لا يكون زنديقا كما اذا ارتد عن دين الاسلام ودين بواحد من الاديان
السمائية الباطنية وقد تجتمع في مادة كما اذا كان سافرا زنديقا فالتسمية بينهما مجوس
وصحوص من وجه هذا الحسب اللغة **واما** حسب اصطلاح الشرع فالنفوس بينهما اظهر لانهم
اعتبروا في الزنديقي ان يكون مبطلا للكفو على ما قلناه عن العلامة الشيرازي في محاسن **دينا**
الكلام في كلام العلامة التفارقي ايضا ما وافقه وذلك الفيد غير معتبر في مفهوم المتمدن

دائرة النفوس ومع هذا فان نسبة بينهما على حالهما في الزنديقي قيد آخر اعتبره لاهل الشرع به
ايضا يفارح المتمدن وان يكون معترفا بنبوته محمد صلى الله عليه وسلم صرح به العلامة التفارقي
في شرحه للفصاح حيث قال في تفصيل نفوس الكفار قد ظهر ان الكفار اسم لمن لا ايمان له فان
اظهر الايمان خضع حكم للمنافي وان طوا كونه بعد الاسلام خضع حكم للمتمدن لرجوعه عن الاسلام
وان فار باليهين او اكثر خضع باسم للشرك لا بجانته الشريك في الالهية وان كان
متديبا ببعض الاديان للنفقة خضع باسم الكتابي كالسبيدون والنصراني وان كان يقول بغير
الدين وارساد الحوادث اليه خضع باسم المدمي وان كان لا يثبت الباري تعالى خضع باسم
المعطل وان كان مع اعترافه بنبوته النبي ومداظره عقايد الاسلام يطق عقايد كفرة
بالانفاق خضع باسم الزنديقي **وهذه** الاصل منسوب لاهل الزند اسم كتاب اظهره مزدك
في ايام قباد وزعم انه ما ديل كتاب المجوس الذي جاء به زرادشت الذين يزعمون انه شيعتهم
له ما كلامه **الا ان** اهل الشرع انما اعتبروا القيد المذكور في الزنديقي الاسلام لانه مطلق الزنديقي
لان قد يكون من المشركين وقد يكون من اهل الذمة على ما ستقف باذن الله تعالى كالمسلم
المذكور لم يحسن في تفصيله الزنديقي عن سائر النفوس بوجه مخصوص ببعض اقسامهم
ان في قوله بالانفاق اشارة لافخ آخو بينة ديني المتمدن وهو ان الكفو الطوائف المعترضة
قد المتمدن لا يلزم ان يكون مجمعا عليه ولذلك ترى الاختلاف بين الائمة في بعض المتمدن
الكفو المضمرة المعترضة قد الزنديقي **ثم** انه بوجه ديني الدهري والمعطل قد رد على صاحب
المواقف وذلك انه قال في تفصيل الكفار انما هو اما معترف بنبوته محمد صلى الله عليه وسلم او لا
التميز اما معترف بنبوته كجمله وهم اليهود والنصارى وغيرهم بغير المجوس فانهم معترفون
بنبوته حيث زعموا ان زرادشت حكيم نبى واما غير معترف بها اصلا وهم اما معترف
بالقاد الخمار وهم البراهمة او لا وهم الالهية وكان الشريفة كجمله لم ينطقوا للمتمدن المذكور

حيث لم يتوصل في شدة علم ان صاحب المواقف لم يصيب في زعمه ان خروج البراهمة عن سائر
 الفروع بانكارهم النبوة على الاطلاق واعتقادهم بالباطل المحض لان منهم من لا ينكر اصل النبوة
 على ما صرح به الآحاد في ابحاث الافكار حيث قال في هبت البراهمة والصابئة والتاسخية
 لا امتناع البعثة عقلا الا انهم من البراهمة من اعترف برسالة آدم وم دون غيره ومنهم
 من لم يعترف بغير ابراهيم وم ومن الصابئة من اعترف برسالة ه من وغار تكون
 واما مثبت وادريس دون غيرهما المشهورين من هاتين ان صاحب المواقف والعلامة
 التفتازاني لم يحسن في تفصيل فحق الكفار حيث نزل الصابئة والتاسخية وهما من
 اصولهم العقائدية **واما الفرق بين الزنديق والمنافيق** مع اشتراكهما في ابطال الكفر الزنديق
 يعترف بنبوة نبيهما وم دون المنافيق وهذا الفرق بين الزنديق من لاسل الحرام والمنافيق
 المصطلح **واما الفرق بين الزنديق والداير** فيما ذكره بان الدائر ينكر استناد كواش
 الى الصانع المختار بخلاف الزنديق **واما الفرق بينه وبين الملحدين** ايضا من زمره الكفار
 على ما دل عليه حافظ الدين الكوراني في فتاواه الشريفة بالنزارية لو قال انا ملحد كيف
 فيما مر ان الاعتراف بنبوته وم معتبر في الزنديق دون الملحد وان لم يكن عدم الاعتراف
 به معتبرا فيه وبان القول بوجود الصانع المختار معتبر فيه دون الملحد وان لم يكن القول بعدم الصانع
 معتبرا فيه **وبان الاعتراف بعدم الصانع المختار** في الملحد بعارض للملحد الذي وان لم يكن
 مغلوبا على ما وقف عليه فيما سبق لانه من ائمة اللغة قلما يتفطن للفرق الذي اعتبره
 اهل الشرع **واما اهل الكفر ايضا** معتبر في الملحد بعارض للمنافيق **واما اهل الباطن** ايضا
 غير معتبر فيه بعارض المردة فهو من مال عن النبي المستقيم وعمل عن سنن اهل القوم
 لاجل من جهات الكفر وكو من الحياء الصلوات ان يكون من اهل الحق ما يعلل الحجة بين
 الله ان ينادي عدل ومنه الحمد للغير والقبول ان يعلل فيه لا احد الجانيين وقد جازت الخبر عن

قوله وتزندق فيكم

فيعبر البشر المحمدي والاشقي لغير ما قال صاحب الكشاف في تفسيره لكان الذي يلحدون في آياتنا
 يقال الملحد كما في الملحد اذا مال عن الاستقامة فحق في شق فاستعيرت للكفر في قول آيات
 القرآن عن جهة الصفة والاستقامة انهم كلام **ولم يصيب في تفسيره** للمفسر في قوله تعالى
 القرآن فانها في الآية الكونية مستعار للكفر عن جهة الصفة والاستقامة مطلقا لا لا كما في
 غيرها في آيات الله تعالى **والا لا اصيب** كما ان قوله تعالى **آياتنا** بالجملة للملحد اوسع فارق الكفار فدا
 حافظ هذه الفروع جدا ان مدار الكلام عليها **ولم يوفق** مما تقدم ان الامور بالاشتمال
 كوا فقد وقفت على ما في قول حافظ الدين الكوراني حيث قال في فتاواه قبل المداير قال
 ما يبيح من غيري وقبري ردفه من رياض الجنة فقال الدين هذا اثر للمفسر والقيد لا اثر في الردف
 فكفر من التحلل فمائل **ولما يتبر** لسا الوانج بعون الله تعالى عن نصيحه لفظ الزنديق وتوضيح
 معناه الا يقوى لغة وشرعا فله شرع في بيان كلمة فنقول من الله التوفيق اعلم ان لفظ
 ان الزنديق لا يخرج من ان يكون مودعا داعيا الى الضلال او لا يكون كذلك **والثاني** ما ذكره
 صاحب التلخيص في التجنب حيث قال في فصل حكم الزنادقة نقلا عن عيون السائل للفقير
 في البعث الزنادقة على ثلاثة اوجه اما ان يكون زنديقا من اصل على الشرك او يكون
 ملما فتنزوح او يكون ذميا فتنزوح ففي الوجه الاول تبرك على شركه يعني ان كان
 من الجحيم لانه كافر اصل في وجه الثاني يوضع على الجحيم فان اسلم فيها والاقبل
 لانه مرتد في الثالث تبرك على حاله لان الكفر مله واحد فلا ما كلامه **واما** قال في
 ان كان من الجحيم لان المشرك من العرب لا تبرك على شركه على ما بين في موضعنا
 احكام فيه الاسلام او السيف وقوله في الوجه الثاني يوضع صريح في ان الزنديق
 الاسلامي لا يفرق المرتد في الحكم وقد انتهت على ذلك اذ لم يكن داعيا الى الضلال
 ساعيا في افاد الدين مودعا به **والاول** لا يخرج من ان يتوب بالاختيار ويرجع عما فيه

قبل ان يؤخذ لقبه او لا والثاني يقتضيه دون الاول قال القنفذ ابو الليث اذا تاب الاربعة قبل
 ان يؤخذ لقبه توبة ولا يقتضيه ان لا يقتضيه ان لا يقتضيه ان لا يقتضيه ان لا يقتضيه ان لا يقتضيه
 وقال الامام القاضي في الدين ما بين الفتن على هذا القول وانما قال على هذا القول لان ما قولنا
 او ذكره حافظ الدين الكرد في فتاواه بوجه الاستصحاب وبقتل الزنديق
 عند الامام الثاني في ابا يوسف يستتاب اراد بالاستتابة طلب التوبة منه وذلك
 دليل القبول مرادهم من قبولها قبولها خضعا باطلاق القاتل لا قبولها عند الله تعالى لانه امر
 لا علم له بشيئ من افعالهم في النوازل الخاف وان يقتل ان اخذ لانها
 سعيان في الارض البغاد فان تابا ان كان قبل الظفر بها قبلت توبتهما وبعد ما اخذ
 لا يقتل ان كان قطع الطريق وكذا الزنديق الموقوف والاداعي اليه يغفل المذنب
 الا كما قال رحمه الله والاثبات على هذا ولا يقتضيه توبة بل انما الشئ الامام عز الدين الكندي
 سرقه والحكاية ابراهيم بن محمد طنجاج فان قبل فتواه وفتكم لا ما كلامه وبما قورناه
 تبين منه كلام الامام حيث قال في اخبار الافكار فان قبل فمن قضيتهم بكفوه من اهل الاهواء
 ما حكمهم في بابيهم وفتكم وتوبتهم وما حكم اموالهم تلكا حكمهم حكم الزنديق فلا تقبل منهم
 جنة ولا تاكل ذبايحهم ولا ينكح نسائهم ولا دية على قتل واحد منهم فان كان ذلك ابتداء
 منه من غير كون قبلت توبته وان كان ذلك خوفا عن القتل بعد الظهور على عهده
 فقد اختلف في قبول توبته فقبله لان منع ابراهيم ومنع من ذلك ما لم يوجب القتل
 ان افرغ في اختيار الاستاذ في اسحق ولو قتل واحد منهم او مات فما له يحسن عند الشافعي
 والبر في وعند مالك ماله كلفه في لا يحسن فيه لا يحسن اليها كلامه من كلفه في نفسه
 حكم الزنديق على نفسه فقال قلت كيف يكون الزنديق مودعا اعيالا الصالحين
 وقد اعتبر في مودعة الشرعي ان يبطل الكفو قلت لا بعد فيه فان الزنديق يوحه كفوه ويردجه

ويردجه عقيدته الفاسدة ويخرجها من الصورة الصحيحة وهذا في ابطال الكفو فلا يمانه الظواهر والاشهاد
 وكونه مودعا بالاضلال فان قلت البطلان من كلام العلامة الشافعي في التلويح حيث قال
 في بيان رخصته في في سقاطه لزوم العظم التواني وقبل من غير تعدد والالكان نحو ما في ادول
 او زنديقا فيقتل ان يقتل الزنديق صما قلت لا لان المراد انه يقتل ان اصر على التوبة
 كما ان المراد في معاملة ان يدان ان قبل العلاج لا لانه اختصه الكلام وانضم على قدر
 الحاجة في المعام فان بيان حكم الزنديق غير مهم هناك قال صير الامة الامام التواني كتابه
 الموسوم بالتبصرة بين الاسلام والزندقة ومن حسن ذلك ما يدعيه بعض من يدعي التقوف
 انه قد بلغ طلبة بينه وبين الله كما سقطت عنه الصلوة وحرمة شرب المسكر والمعا
 والكل مال السلطان فذا من لا شك في وجوب قتله وان كان في حكم مخلوقه في السانظر
 وقيل في افضل من قتل مائة كافرا في ضرر في الدين اعظم وينفع به باب من الاباحة
 مطلقا لا يشترط ضرر هذا فوي ضرر من يقول بالاباحة مطلقا فانه يمنع عن الاضغاث التي تظهر
 كفوه اما هذا فدم الشريعة من الشريعة ويرغم ان لم يرتكب الا فيه تخصيص عموم ادعوا خصوص
 عموم التكليفات لمسا ليس شتر في جنة الدين وربما يزعم انه يلبس الدنيا ويعاقب المعاصي
 بظاهرة وهاهنا بطلان برئ عنها وتبداعي هذا لان يدعي كل ما سوى مثل طاله ويخجل به عصام
 الشريعة لا ما كلامه واذا تور ما قدماه من بيان المنع الشرعي للزنديق وكله فتقول
 ان الرسل الشريفة يابض المقبوض روجه بامر القابض فتوجه كان زنديقا على التوقف
 النفع للزنديق المنقول عن شرح المقاصد وكان داعيلا الضلال مودعا بالاضلال
 سعيان في افاد الدين المبين علم ما شئت وثبت بشهادة ثمانية من الظن وقاه من
 العدو وقد مر المنقول عن الفوائد الحاشية ان الفتن على وجوب قتل من كان كذلك
 والعجب ممن وقف على طاله وما تلغ في قتاله وانكف عنه وجه ضلاله واضلاله ثم نرد
 في امره ولبس عن حكم يقتله وانزل عن جميع اصحاب القلم والرياسة سيف الدين

من الخلفاء او قد صار حجة على علم النفع والاضلال
 والاضلال من الكائنات

ناثرة قوله تعالى في نوح الرحمن من تعادلت من باب وضع الكبير موضع النية اثبات الحكم بعلته
وذلك ان اصل الكلام ما تكرر في من تعادلت لانه من فلو ان الله تعالى وما تكرر في فلو من
تعادلت تغير سورة الملك كما ان شاء

حديث السلام قبل الكلام اوجه التردد عن جابر بن رافع قال قال صاحب السملانية في المجلس
اذا اراد ان لا باب دار انسان يجب ان يستاذنه ثم اذا دخل سلم عليه لقوله تعالى
لا تدخلوا بيوتنا غير هؤلاء ثم استأذنا او استأذنا على الله امر بالاستنباط قبل السلام
والله الميمون فاما في القضاء بتم ادلائم يتكلم لقوله ثم من كلم قبل السلام فلا يجزوه

حديث البكرة رباح او نجاج قال صدر الناقل في ضرام السقط شرح ديوان المصنف للموسم
بسقط التردد اول اليوم الفجر وبعده الصباح ثم الغداة ثم البكرة ثم الظهر ثم الظهيرة ثم
البرقعة ثم الظهر ثم المرواج ثم المساء ثم العصر ثم الاصيل ثم العشاء الاول ثم العشاء الثاني
وذلك عند تغيب الشفق اشهر والرباعي هما النزع قال الجوزي في الصحاح زج في
تجارته امر استنف والنزع والنزع مثال شبه اسم فارك الناجز وكذلك
الرباعي بالنفع والنجم والنجاج النطق بالواجب والمفعول في البكرة ان لا تزد بالمثل في زج في التجارة
او فوزا وكواجج او لنفع كقولنا لنفع كجج ولقد اوصى من قال المباركة مباركة

حديث الرضا بغير الطبايع اوجه القضاء من حديث صالح بن عبد الجبار عن ابن جريح عن عكرمة
عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لا يبرئ العادة جارية على ان من ارتفع امراته فالتأليب
عليه اخلاها من فيرة وشرة روي ان الشيخ ابا محمد الجويني دخل بيته ووجد ابنه اللام
ابا العباس ترفع تد غير امة فاشتطفه فتراهم نكس برأسه وسمح بطنه وادخل اصبعه
في فيه ولم يزل يفعل ذلك حتى فرغ فذلك الذي ثم لما كبر الامام كان اذا احصل له كيو في المأزلة
ينهل لذة من بياض تلك الرقيقة انه انما يث الثلثة والكلام عليها كما ان شاء

قوله تعالى في نوح الرحمن من تعادلت من باب وضع الكبير موضع النية اثبات الحكم بعلته
وذلك ان اصل الكلام ما تكرر في من تعادلت لانه من فلو ان الله تعالى وما تكرر في فلو من
تعادلت تغير سورة الملك كما ان شاء

سنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى **اما بعد**
 فاعلم ان الموجود في الخارج عند المتكلمين **اما** جوهر
 اما عرض والعرض اما خاص بالحي وهو الحرة وما يتبعها
 من الادراكات بالحواس ومن غيرها كالملم والقذوق
 والارادة ولما عام وهو الاكوان والمحسوسات كذا في
 اوائل الرصد الا وارجع الموقف الثالث من شرح الموقف
 ثم قال في الفصل الثاني من النوع الثالث من انواع **الكليات**
 النفس الارادة وهي عند اكثر المتكلمين اعتقاد النفع
 او ظنه وقيل بل يتبع ذلك الاعتقاد او الظن وهو
 منابرهما واما عند الاشاعرة فالارادة صفة محقة

لاحد طرفي المندور وهي غير الاعتقاد والبل فان
 الارادة بالاتفاق صفة محقة لاحد المتكلمين
 وليست مشروطة بالاعتقاد ولا بالبل انتهى كلامه
 لمصنفنا من هذا انه لا نزاع عند المتكلمين في كون **صفة**
 الارادة موجودة في الخارج لا تنقسم من العرض الذي
 هو قد من الموجود **الخارج** هذا **ان قلت ذلك**
 فاعلم ان ما قاله المرحوم البركوي عليه رحمة العزيز القوي
 في مسئلة افعال البعاس من الطريقة المحمدية وللبياد
 اختيارات جزئية واردة عليه قابلة للتعلق بكل من
 الصديق الطاعة والمعاولين لها وجود في الخارج حتى يحتاج
 الى الخلق ويتعلق بها اذ الخلق ايجاد المدوم الى اخر ما
 ان اراد بالارادة نفس صفة الارادة كما هو الظاهر من قوله
 قابلة للتعلق بكل من الصديق فقد عرفت انها موجودة في
 الخارج محتاجة الى الایجاد وان اراد بها جعل الارادة
 متعلقة بان يراد الجعل المطلق من غير تقييد بالتعلق بال
 الطرفين حتى ينظم قوله قالة للتعلق بكل من الصديق كما يظهر
 بالنال فقدم كونها موجودة وعدم كون احتياجها الى

المندور من صفة
 صفة الارادة لله تعالى عندنا

الى الخلق بمعنى انه مقتضى نفس صفة الارادة كما ينبغي
تحقيقه مسلم لكن لا يخرج انما اراد البحر والاضطرار
في نفس صفة الارادة وهو لا يجزئ الاضطرار في الافعال
فالخلق والحق اقول وهو الحق بالقبول ان مذهب الاشعري
على مستند من تحقيق الخلق ان الله تعالى خلق في العباد صفة
مسماة بالارادة من شأنها ترجيح احد المتساويين بل
المرجوح بلا داع والعباد مضطرون في نفس تلك الصفة
لكن لهم مرف تلك الصفة الى كل من الطرفين فاذا رجحت
ارادة العبد احد الطرفين تفرغ عليه تعلق قدرته بمعنى ان
الارادة يصير سببا عاديا لان يخلق الله تعالى في العبد صفة
متعلقة بالفعل بحيث لو كان لها تأثير لا استقلال له والفعل
ثم تعلق ارادة الله تعالى وقدرته بخلق ذلك الفعل عقيب
تعلق ارادة العبد وقدرته بتعقبا ذاتيا لان ما نياقا
تعالى اجري عادية في ايجاب الفعل وان يصر في العبد ارادة
الى الفعل او لا لم بسببه يخلق فيه قدرته متعلقة بالفعل ثم
يخلق الفعل بخلق ارادة وقدرته تعالى كما جرى عادية
ما ان يخلق الاخرى بعد مسبب النار بل لا يسبب النار في

اي من شأنها ان تفرغ ان لا يكون في الفعل
لوقوع متعلقاتها بقدرته الله تعالى او
هي علية عادية للفعل كالنار للاخرق
فيلزم للمورد عادية للفعل طاعا عادية بمعنى ان
تأثير الفعل يتوقف على عادية كسب الارادة
بلا حرق او بمعنى ان من شأنها توقف
تأثيرها على عادية كسب الارادة كالفعل
ان هذه القدرة كسب الارادة كالفعل
له تعالى كان الفعل ايضا مخلوقا لله تعالى
بالواسطة

فالفعل

لا وجه له

فالفعل وقوة العبد وكذا نفس ارادته مخلوق الله تعالى
والعبد مضطرا لا اختيار له فيها ولا يلزم من الاضطرار فيها
الاضطرار في الافعال التي يوجد بتوسطها لان الارادة
المخلوقة لله تعالى مطلقة اي غير مقيدة بالتعلق باحد الطرفين
فان قيل مرف الارادة الى احد الطرفين اما ان يكون مخلوقا
فالجواب ان او فعل العبد فيكون العبد خالقا لبعض افعاله
قلت ذلك المرف من مقتضيات صفة الارادة على ما بينا
في موضع من انما صفة من شأنها ترجيح احد المتساويين
بل المرجوح بلا داع فالجواب ان العبد متعلق بصفة الارادة الى
امر من الطرفين وهو كسب عادلي مخلوق قدرته العبد وصرها
الى الفعل ثم لتعلق ارادته وقدرته تعالى بالفعل كما ان
مسبب النار ليس مسبب عادية بخلق الاخرى
فللعبد مدخل في افعاله بالدوران بمعنى انه من خلق
ارادة العبد وقدرته بخلق الفعل ومرف لم يوجب بالفعل
تاثير من طرفه وهذا المقدور على هذا المعلوم بالبداهة
واما التاثير لئلا رده الله تعالى ام لقدرة العبد فالبداهة
مرفولة عنه فاحتجنا باننا نتا الى الدليل وقد دلت

كما ان كون نفس العبد مخلوقا لله تعالى
بلا دخل للعبد لا يوجب الاضطرار في
افعال العبد
كما ان نفس الارادة كذلك
او نقول ذلك المرف مع كون من مقتضيات
صفة الارادة مخلوقا تعالى كما ان المرف في
ارادة الله تعالى مخلوقا تعالى كما ان المرف في
ولا يلزم الجبر لانه بعد ما اقتضى صفة الارادة التعلق
باجد القدر والمخلوق الله تعالى التعلق وانما
يلزم الجبر لو كان خلقه بلا اقتضا الصفة قتال
مكلف
وهو ان ارادة الفعل ارادة له قصد ارادة
تعلقه بالفعل بما فيكون ان يكون الارادة سببا
عاديا لتعلق التعلق كما ان سبب عادية مخلوق
الفعل فلا جبر في القول بان التعلق مخلوقا تعالى
كالفعل

حادثه والاخر قد يمتدح لا يقدح في المقصود لعدم الفرق
بينهما في انعدام الاختيار **وكذلك** ان اسبته عليك ان
لا يكون صرف الارادة الواحد الطرفين لا مخلوق الله ولا
مخلوق المبدل هو في مقتضى الارادة فادفع الاستباه
بصرف الارادة الالهية اذ مع استواء نسبتها الى صرف الفعل
والاعرف ان الترتيب لم يجمع الى شخص اخر لكونها صفة
من شأنها الترتيب والتخصيص فالحال في صرف ارادة المبدل
كالحال في صرف ارادة تعالى فان قيل بعد تقييد علم الله تعالى
وارادته للفعل الاختياري للمبدل يكون الفعل الاختياري
للمبدل يكون الفعل الاختياري واجباً واللا يلزم جواز
انتفاء علمه تعالى عنه وتختلف المراد عن ارادته وقد ورد
في النظم الكريم وما تبارك وان الا ان يات الله وفي الحديث
الطريف ما شاء الله كان وما لم يزل لم يكن قلنا اولاً
ان هذا الدليل منقوض بافعال الباري تعالى كما يظهر بآيات
نازلتنا ان الوجوب بالاختيار محقق للاختيار لا ان
اذ كل شيء ما لم يجب وجوده لم يجز ونالنا اننا لا نهم وجوب
الفعل الاختياري من علمه وارادته تعالى اذ العلم تابع للمعلوم

[illegible]

بمعنى ان الحاصل في الواقع المعلوم فالعلم ظل وصفاً عنفاً
 الكشف البلي على ما هو عليه في حد ذاته ما حقق في محله
 فلا مدخل للعلم في وجود الفعل وسلب القدرة والاختيار
 عن فاعله وكذلك ليس للارادة مدخل في سلب الاختيار لان
 الارادة متفرقة من علمه تعالى وتابعة له لانها تتعلق بما فوق
 العلم والعلم تابع للمعلوم الذي صدر عن العبد بالاختيار
 ففي ايضا تابعة لاختيار العبد ليس موجبا للفعل وقوله
 يلزم جواز انقلاء علمه بجملة ما قلنا هذا انما يثبت
 الاستلزام وهو قد يكون باستلزام الملبس بما
 نحن فيه من هذا القبيل لا العكس بل يلزم الانما يظهر ان زيدا
 اذا علم ان عمره يفعل هذا الفعل فلهذا اراد فعله وفعل
 عمره ذلك الفعل باختياره هل يكون عمره مجبوراً في هذا
 الفعل بغير زيد وارادته الفعل لا يلزم الجبر على العبد فعل
 ما ينهم من الالة والحديث القبيح وغيرهما من استلزام
 الله تعالى الفعل انما هو من قبل استلزام الملبس بما
 قولنا ان كان النهار موجوداً فالشمس طالعة هذا الذي
 يلقن ان يعمل عليه كلام الامري رحمه الله تعالى فان قيل اذا كان

فيعلم الله ما
 وادته

مراد

مراد الاشعري من الجبر في الارادة الجبر في نفس حقيقة الارادة
 وان كان مختاراً في الصرف والفعل على ما سبق تحقيقه فاعلم
 الخير يقولون بان هذه الصفة مخلوقة له تعالى كما ان العبد
 مخلوق له تعالى والعبد بجوده في هذه الصفة اولاً
 في ان الاقدار والتكبير من الفعل مخلوقة تعالى للاختيار
 للعبد على ما حققه العلامة الدواني في بعض رسائله فالذي
 بين مذهب الفريقين قلنا نعم انه لا نزاع في ذلك الا ان
 المقترلة قائلون يكون الفعل بارادة العبد وقدرته لا
 مدخل فيه لارادة الله تعالى وقدرته بخلاف الاشعري رحمه الله
 عرفت تحقيقه وهو معنى قول السلف لا جبر ولا تفويض ولكن
 امر بين امرين هذا غاية التحقيق ونهاية البيان و

ليس قربة وراة

عبادان
 بعبادة
 مع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى **فاما**
 فاعلم ان اصوليين ذكروا في حاشية التلويح ان كلمة
 او اذا استعملت في النفي تفيد العموم لانها لحد الامور من غير
 تعيين وانتفاء الواحد منهم لا يتصور الا بانتفاء الكل حتى
 اذا قال رجل لا افضل هذا او هذا فمنا لا افضل شيئا منها وهو
 نكرة في سياق النفي فثبت بفعل احدها الاخرية تمنع كراهة
 او عن حملها على العموم وتدل على انها لا يقع احد النفيين
 في تفيد عدم الشمول كما في المثال المذكور اذا دللت قرينة
 خالية على ان المراد ايقاع احد النفيين في تفيد عدم الشمول
 فلا يش

فلا يثبت الا بفعلها لا بفعل احدها **قال** العلامة
 التفتازاني في التلويح كما ذهب اليه صاحب الكشاف
 في قوله تعالى يوم يا في بعض ايات ربك لا ينفع نفسا
 ايمانها لم يكن امنتم من قبل او كبت في ايمانها خيرا
 انها تدل على عدم النفع لمن لم يجمع بين الايمان وبين كسب
 في الايمان قبل اشتراط العلم ولم يحمله على عموم النفي بمعنى
 ان عدم النفع لمن لم يعمل قبلها لا ايمان ولا كسب الخبر فيه
 لان نفي الايمان يستلزم نفي كسب الخبر في الايمان **وامر**
 عليه صك الدرد في مرآة حيث قال فيه بحث لان كلام
 صاحب الكشاف ليس بقطعي في ان او في الآية في سياق
 النفي حتى يستفاد نفي العموم من القرينة بل يحتمل كونها دالة
 على النفي فاذا ايقاع احد النفيين لا عموم ولا تقدير
 لم يكن امنتم او لم يكن كسبت وذلك لانه قال
 قوله تعالى كسبت في ايمانها خيرا عطفت على امنتم
 فتوهوا من ظاهره ان مراده ان كسبت عطفت على امنتم
 عطفت مفردة على مفردة حتى ان النفي المستفاد من لم يكن امنتم
 متوجهة الى كسبت ايضا قطعا وليس كذلك بل يحتمل ان يكون

مراده ان كنت عطف على امتنت لم يكن المقدر عطف على
 يكن المذكور عطف المفردات على المفردات وقوله يؤيد ما
 ذكرنا في شرح الكتاب فان العوم انما يلزم اذا عطف احد
 الامرين على الاخرين واما سلب عطف النفي على النفي لم يكن امتنت او لم
 لا اذا عطف بلونتي امر على امر كما نقول لم يكن امتنت اوله
 يكن كسبت وهمنا وقد تكرر الاول للزوم التكرار فقيدي
 الثاني ونلاحظ ان العوم انما هو في العطف باول لا في عطف
 النفي باوقوله او كسبت عطف على امتنت بالنظر الى الظاهر و
 اما في التحقيق فكسبت خبر لم يكن المحذوف من معنى لم تكن
 اوله تكن كسبت هذا كلامه واذا تأملت فيه حق التأمل عرفت
 ان بينه وبين ما ذكر في النسخ تنافيا في غاية الظهور
 ولكن من لي بحل الله له نور افعاله من نور انتهى كلامه **اقول**
 فيه بحث فان تحقيق ما ذكره العلامة في النسخ ان كلمة او اذا
 استعملت في النفي تكون او بعد ادائه في الظاهر واللفظ في
 كونه مسطوفا في المعنى كما في اللفظ الا ان تدل القرينة
 على ان ليس المراد بذلك بل ايقاع النفيين بان يكون
 كلمة او مسطوفا على النفي في المعنى وان كان بالعكس في اللفظ

بأن يكون بعد ادائه في المعنى

مثلا

مثلا اذا قلنا ما جاء زيد او عمرو فاللفظ مستلبط بمعنى النفي
 على معنى او كما كان في اللفظ كذلك فيكون في سياق النفي
 وتفيد عومه الا اذا دللت القرينة على ان المراد ايقاع احد
 النفيين بان يكون المراد ما جاء زيد او عمرو بتقدير النفي بعد
 او فيكون من قبيل عطف الجملة على الجملة وان كان خلاف الظاهر
 ولهذا ارجح الى القرينة والظاهر ان القرينة تخرج او غير ان يكون
 في سياق النفي والافكلف يكون لا ايقاع احد النفيين بل ان
 اليه قول صاحب التعويض واذا استعمل في النفي بعم الا القرينة وقوله
 صاحب النسخ اعلم ان او اذا استعملت في التردد وان يتعد لا في
 سياق النفي وبما حققنا ان النفي لك ان ما ذكره العلامة في شرح
 الكتب من تفصيل وتحقيق ما ذكره في النسخ لا من ان هذا هو
 اعترض القائل المرفوع في كتابه المذكور على ذلك العلامة بوجهين
 اخرين حيث قال وقد بقي ما في كلام القائل من الاول
 ان صاحب الكتب في بعض ما قال قوله او كسبت عطف على امتنت لا وجه
 لان يقال في ترجمته فقوله او كسبت عطف على امتنت بالنظر
 الى الظاهر واما في التحقيق فكسبت خبر لم يكن المحذوف فانه
 في الكلام لا يعجز المراد والظاهر ان عطف كسبت على امتنت لا ينافي

وبدل عما ذكرنا ان عموم التكرار في
 سياق النفي شرط ولو وجد افادة
 عدم التكرار سمح سمح او في سياق النفي
 لا دخل باطراده ولعل القائل المرفوع غفل
 عن ذلك وقال في توافقه ويقيد او
 العموم في سياق النفي لا القرينة فلو
 سمح او في سياق النفي ان ادعى عدم
 العموم عند القرينة فوقع فيا وقع في
 الزعم والجدال وليس بعد الحق الا
 الضلال بخلافه فثبت لا يثبت
 راس المسئلة بسياق النفي مثلا

كون كبت خبر لم يكن المحذوف حتى يكون الاول بناء
 على الظا والثاني بناء على التحقيق لما عرفت ان كبت مع كونه
 خبر لم يكن المحذوف وعطف على انت انتهى **في** هذين
 الجنيين ايضا بحث اما الاول فلان مراده ان صاحب
 الكشف نظر الى الظا واللفظ في الاصواب الذي هو امر ظاهر
 لفظي ولهذا قال عطف على انت وهذا كما ترى توجيه لا
 تسوية واما الثاني فلانه يستلزم كون كبت مفعولا
 بالاصالة ومفعولا بالتبعية في حالة واحدة والظاهر
 فيما نمتسايان **شعر** ان كلام ذلك الفاعل في مرارة
 يدل بظاهرة على تحضة ما في التلويح والقصوب
 في شرح الكشف وقد نقل عنه في حواشيه على التلويح
 انه قال بعد ما نقل كلام التلويح وكلام شرح الكشف
 والقصوب ما قال في التلويح اما اوله فلان عطف كبت
 على انت لا ينافي كونه خبر لم يكن المحذوف واما ثانيا
 فلان او في مثل كبت انت اوله كبت لمعوم التقي
 لان مدغولا ويعبر في اليقين محسوا او يجعل او واقعة في
 سياق التقي هذا كلامه مختصا **واذا** تأملت فيه

حق التال عرفت ان بين كلاميه في كتابيه تافيا ظاهرا
 غاية الظهور **ثم** اني بقى في كلام الفاعل بحثا اما الاول
 فلانه ان اراد بقوله عطف مفرد على مفرد ان كبت
 مع قطع النظر عن فاعله عطف على انت كذلك فها مفرد
 لكن لا حاجة اليه فيما هو بصدده وان اراد العطف
 مع الفاعل فها بحثا واما الثاني فلان ما ذكره من
 عطف المفردات على المفردات من قبيل عطف الارباء
 بغير واحد وهو في المشهور انما يجوز على مفعول واحد
 واحد كما تقدم في محله واذا علمت ما قلنا ظهر لك حقيقة ما
 يقال ان عطف خصوصاً بمنزلة ما ذكره من الكلام وقد كان
 اكثر ما ذكره في كتابه مأخوذاً من كلامه ولا يرضى بمثله
 لشدة غرضه والله اعلم بالصواب واليه المرجع

والمأب

م

م

م

الجميع خبر ذلك العلة

لبس الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى **اما**
 فاعلم ان القياس في الجمع المحلى باللام ان يستغرق افراد
 مدلوله اعني للجمع والجملة ان المفرد اذا تم استغراق فرد
 مدلوله اعني الاجزاء وهذا مشتق من ان استغراق
 المفرد اشمل من استغراق الجمع لكن الاستغراق شاهد بانه
 لا استغراق كل فرد كما استغراق المفرد بعينه وهو اما في
 الاثبات مخوف قوله تعالى والله يحب المحسنين او في
 النفي كقوله تعالى لا تدركه الابصار اي كل عين وكل
 بصيرة الاول فظا واما الثاني فالمعنى لا تدركه كل بصيرة
 وهو سلب العموم ورفع الابطح الكلي فيكون سلبا جزئيا
 واستغراق الجمع على الوجه المذكور هو الذي يع المنفعة
 الاجماع وقد يستعمل الجمع المعروف باللام في الجنس حيث
 لا عهد ولا يمكن الاستغراق وهو ايضا اما في الاثبات

والمعموم من كلام العلامة في قوله في
 حاشية البضاوي ان الجنس حيث
 وجوده في موضع فرد ما هو المراد
 الذنب اذا الحكم ليس على ماهية الخليل
 فلا يلزم الفرد

كما في مثل فلان يركب الخيل ويلبس الثياب للقطع بان ليس
 المقصد الى عهد او استغراق واما في النفي كما في مثل لا يتزوج
 النساء ولا يشتري العبيد او لا يتكلم الناس وهذا الجنس
 بمنزلة النكرة مخص في الاثبات حتى لو حلف بركب
 الخيل بغير ركوب الولد ونعم من النفي كعموم النكرة
 في سياق النفي حتى لو حلف لا يتزوج النساء بحيث ياله احد
 لان اسم الجنس حقيقة فيه بمنزلة التثنية في الجمع حتى انه حين
 لم يكن من جنس الرجال لم يرد مع الله عليه وسلم كانت حقيقة
 الجنس متحققة ولم يتغير بكثرة افراده والواحد هو المتعين قبل
 به عند الاطلاق وعدم الاستغراق واستعمال الجمع على هذا
 الوجه الذي قال به صاحبنا وهو الذي يغير عنه السيد
 في صوائغ الكشاف بمنه هي بعض الامور ليس بها ما زاد من
 الجملة بطل ومصار للجنس بخلاف الاستعمال الاول فلا يصح
 اليه الا عند عدم العهد واستناع الاستغراق حتى قبل
 اذا نوى في قوله لا يتزوج النساء العموم بان يكون اللام
 للاستغراق ويكون المعنى لا يتزوج كل واحد من
 العالم لا ينحصر فقط ويصدق ديانة وقضا لانه نوى

كلالة لا يقال بطل معنى الجمعية في الاستعمال الاول ايضا
لانا نقول لم يستعمل الجمع في اقل من الثلاثة حتى يلزم كون الجمع
مجازا واستعمال الجمع قد يكون بانساب الحكم الى كل فرد
فرد كما في قولنا جاء في رجال حيث لم يتصور مجزئ المجموع
بدون مجزئ كل واحد وقد يكون بانساب الحكم بالمجموع
من حيث هو المجموع من غير ان يثبت لكل فرد مثل يطبق في
هذا الخبر رجال فكما لم يبطل معنى الجمع في جاء في رجال لم يبطل
في الجمع المستغرق فم فيه خلا القياس من وجه لكنه راجع الى
استعمال اللام حيث كان حقيقته ان يستغرق كل جمع
جمع كما ان المفرد المستغرق استغرق كون فرد فردا وضعها
لاستغراق افراد مدلول مدلولها والافراد في الجمع المجموع
لا الاحاد واللام في هذا الاستعمال انما استغرقت لحد
مدلول مفرد مدلولها دون المجموع فاجمع عمل فيما وضع
وان استعمل اللام على خلا القياس لا يقال ان كان استغرق
المجموع استغراق المفرد بعينه فلا فائدة لصيغة الجمع لاننا نقول
صيغة الجمع اظهر في قصد الافراد واولى بالشمول والاحاطة
لانها تطلق على الاحاد والافراد هكذا استغراق المجموع

نقد على الكتاب في جواب السئلة
في تفسير قوله تعالى وبشر الذين آمنوا
وعملوا الصالحات

وصوله

وحواشي الكتاب ونقل عن فخر الاسلام انه ذكر في اصول
الفقه ان اضمارا ل معنى الجمعية يجعل الجمع مجازا عن الجنس
انما هو في موضع النفي اما في موضع الاثبات فلا يبطل
معنى الجمعية انتهى ورده صاحب النهاية بان الدليل
الذي ذكر في اصول الفقه في بطلان معنى الجمعية بدخول
اللام لا يفرق بين موضع الاثبات وموضع النفي هذا
واذا نأملت فيما ذكرنا حق النال تبينت باضماره ما ذكره
المرحوم البركوي في بحث المجزئات من انما الاكابر
فان حصول ما ذكره ان اضمارا ل الجمعية باللام كون
الجمع بمعنى الكل الافراد لا ينفرد به كما ترى هو الاستعمال
الاشهر في الجمع المحلى باللام وقد عرفت عدم اضمار
الجمعية فيه ولو سلم فاستعماله في الجنس ولو كان انما
كما سبق فالحصر الذي لا يتم اعتراضه

الا به يرمي مسلم هذا ما

عندي والله

اعلم بحقيقة

الحال

١

منه في اصول الفقه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى اما
بعد فاعلم انه لا يجوز تعلق حرف بحرف بمعنى واحد بفعل واحد
الا على قصد الابدال مخفومات باضربك بزيد ونظرت
الى الفلك الى قره او على قصد التبعية مخفومات بزيد
وبعد هذا هذا الاصل المقرر عند النحويين فيما يخالف
ظاهرة الاصل المذكور من مخفولة تعالى كلاما رت قوامها
من ثمرة زرقا الاية وقوله تعالى لا يلهيكم في سكر من زقوم
ومن قولهم اكلت من ثمرة من تفاحه ومن يوم الجمعة امام
المجيب ترجعه بحسب ينفع الخالفة للاول المذكور فصار
الكشاف وجه الاية الاولى بوجهين الاول ان
الظرفين فيها لفظ فالاول متعلق بوز قوامها والثاني متعلق

متعلق بمتعدي بالاول فان الرزق فيه عموم من وجهين
من جهة تناوله لما يكون مبتدأ في جميع الامكنة من جهة
او غيرها ووجه تناوله لجميع المأكولات من ثمرة او
غيرها فلذلك اذا قلت ردقني فلان يقال لك مزاج
فتقول مزيتا ذوقك فتقول من الرمان ففصل اليوم الاول
بقوله منها واليوم الثاني بقوله من ثمرة فكان قوله ردقوا
حال كونه مطلقا في متعلق من الاول ومتعديا بقيد الابدال
من الجانب متعلق الثانية فلم يلزم التعلق بفعل واحد وان
كان الحرفان بمعنى واحد هو الابدال والثاني ان الظرف الاول
لعموم متعلق بوزقوا والثاني مستقربا لقوله ردقا فلم يكن
المتعلق واحدا ولا الحرفان بمعنى واحد تكون الاول للابدال
والثاني للبين والثاني البيضاء واختار وجهان لكون
الظرفين مستقربين اي غير متعلقين بوزقوا واقعيين
موقع الحال وحال الكلام كل حين ردقوا مردقا
حال كون المرزوق مبتدأ من الجانب حال كونه مبتدأ
المرزوق المبتدأ من الجانب مبتدأ في ثمرة وهذا
الوجه بادنيح فقال في الرزق في كل وقت يكون مبتدأ من الجانب

لان الحال قيد للعال وقد ابتداء منها ابتداء من غير
 فكانت الحال ان المذكور تان من قبل الاحوال المتداخلة حيث
 كانت الاولى عاملة في الثانية ولم تكونا من غير واحد وليس
 من الثانية متعلقة بما تعلقت به الاولى وصاحب الحال الا
 ردق لانه منقول به بمعنى مردوقا وصاحب الحال الثانية من
 ردق المستكن في الحال الاولى قد دخلت ولم يلزم تعلق
 للمرفوع بعامل واحد هذا وبعد ذلك جواز التوجيه
 بالوجه المذكور ثانيا في الكثاف وصاحب التباين وجها
 رابعا هو ان قوله منها متعلق بررتقوا ومن لا ابتداء الثاني
 وكذلك من غير لانها بدل من قوله منها بدل التمثال وقوله
 انما قلنا انه بدل لاشتمال لانه لا يتعلق حرفا فذ بمعنى واحد
 بعامل واحد لا ما سبل البدلية او العطف قال الموصيخ زاي
 هذا الوجه خالف عن التكلف هذا فظهر ان جواز توجيه الـ
 الاولى بالوجه المذكور لا ان بعض هؤلاء القول رجع
 بعضهم الى القول الآخر رجع الاخر وكل وجه هو
 مولى له ان كانت الفطرية يدك يظهر ان
 التوجيه المذكور في كلام صاحب الكثاف من الاطلاق

والقييد

والقييد في الالة والثانية فان للاكل عموم من جهة تناوله
 لما يكون مبتداء من غير او غيره ومن جهة تناوله لما يكون
 مبتداء من غير قوم او غير فخص العموم الاول بقوله من
 شجر والعموم الثاني بقوله من قوم ولا يظهر جريا التوجيه
 الذي اختار البيضاوي ولهذا اختار في تفسير الالة الثانية
 كون من الاول ابتدائية والثانية بيانية لما انه عدم
 ما لاختار الكثاف من التوجيه بالاطلاق والقييد بعيدا
 وجوز الفاعل السعي البدلية فيها فالوجه الجارية
 فيها ثلثة الاطلاق والقييد وكون من الثانية بيانية و
 البدلية واما قوله كذا من قوله من ثمة فكل الالة الثانية
 في جريان الوجه الثلثة وعدم جريان توجيه البيضاوي
 اما الخبر هو قوله ضرب يوم الجمعة امام الحرم
 الا والقييد ظاهر ويمكن التوجيه
 بحمل الطرفين المستغرق الاول
 في الحال في الضم المستغرق في الاول
 فيهما لاطلاق والقييد يلزم
 فيها التوجيه المذكور والاطلاق

لانه يجوز ان يقال اصل الذات المتيقن
 بالاعتبار بخلاف ما اختار حيث
 يحذف التعابير في العلم بالذات او في
 من التعابير بالاعتبار

ان جواز نطق الاول بالماضي وتعلق الثاني بالمعقود
 جاز في جميع الامثلة كما جرى في الامثلة الاربعة المذكورة
 لانا نقول لا يمكن التوجه المذكور في مثل مررت بزيد يبرو
 وضربت يوم الجمعة يوم السبت اذ لا يصح تعلق الثاني فيها بما
 تعلق به الاول بعد التقييد وهو ط وكذا لا يجرى ط
 في قولنا اكلت من تفاحه من ثمرة لا تمنع التخصيص بالتالي بعد
 التقييد بالاول فان قلت فرق بين الاثنين فان مدحول
 الحرف الاول في الالة الاولى وهو الجنات مباح لم دخول الحرف
 الثاني وهو الهمزة لا يصح الحذف بينهما بخلاف الالة الثانية فان بين
 الزقوم عموما وحضوما يصح الحذف بينهما فالوجه الذي قلنا
 صاحب الكافي في الالة الاولى لا يجرى في الالة الثانية و
 ما بعد هاء المثال المذكور قلت هذا الفرق مسلم
 لا يمنع جريان التوجيه المذكور عما عرفت من صحة التصوير
 المسطور ولعل الترفية ان الكليات من الجزئيات كما تقرر في كل
 والجزء كالكل والزقوم كالجزء وكذا في التعلق الثاني
 كون الاكل المعقود بالابتداء من الجزئيات وانا لساخر الزقوم
 وكذا في الاكل المعقود بالابتداء من الجزئيات كونه مبتدئا وناشيا

وكذا في التعلق الثاني بين الجزئيات

مستتر

وذلك صحيح كون الثاني بياناً لما
 الالة الاولى فان الثاني فيها لم يبين
 بيان الاول بل قوله رذفا

في التعلق على ما لا يخفى على المتأمل حق التأمل واذ تيقنت ما قلنا
 عليك فاستمع ما يليق اليك من ان المرحوم البركوي عليه رحمة
 العزيز القوي قال في الاطباء ولا يجوز تعلق الجارح بمنزله
 بدونه العطف ولا يقال مررت بزيد يبرو ولا ضربت يوم الجمعة
 يوم السبت بخلاف ضربت يوم الجمعة امام المسجد واكلت من ثمرة
 من تفاحه انتهى ولا يخفى ان المخالفة بين المثالين الاولين ومن
 المثالين الثانيين اما بان لم يكن الفعل واحداً فيها او بان لم يكن الجارح
 بمنزله واحداً او بكونها او باصناف اليدوية والاشياء والافعال الاطوى
 اضمار في شرح الاطباء ما اضماره صاحب الكافي من الاطلاق والتقييد
 في توجيه المثالين الثانيين وان امكن في الاول منها البضاوي وفي
 الثاني كون الحرف الثاني للبيان والبدلية عما عرفت تفصيلاً لان
 التوجيه بالاطلاق والتقييد جاز في جميع الامثلة الجائرة بخلاف
 البضاوي في البهائية والبدلية على ما لا يخفى على من تتبع الامثلة ثم ان
 التأمل المرفوع يبين ما قلنا الكافي قال هكذا استنفيد الكافي
 والبيان في العلامة التفانان ومن بينهم من يفسر قوله تعالى
 كلامه في الالة انتهى ووجه الاستفاد من الكافي والعلامة
 ومن بينهما من اظلم اما الاستفاد من البضاوي فلانه على ما عرفت

والشيخ

أي بدون التقييد في مثل المثالين
 كان خلاف الظاهر

وإنما في المخالفة باحتمال العطف
 لعدم العطف
 هذا الخاص بالمثال الاخير

صواب ما رآه العام من ان
 بدونه العطف

جعل الطرف الاول حالاً من رزق فاحصل التقييد لعل الذي هو
 رزقوا يكون في الحال قيد لعل فيهم منه كونه رزقوا قبل مجيء
 مطلق وبعد مجيء الاول مقتضاه وان لم يثبت كون الحال الاول متعلقاً
 بالمطلق والثاني بالمقيد ولا يلزم من استفادة مجموع ما ذكره
 من هذه لاه الحول استفادة المجموع من كل واحد منهم بل يكفي استفادة
 المجموع وهو الذي يقتضيه عبارة هكذا واستفيد كما لا يخفى على من
 له اذ يدرك في اسباب الكلام واذا حصلت باطراف القار فاعلم
 ان بعضاً من فضلاء عصرنا اعترض وسئل عن ارجح القول المذكور
 لاختلافه ان قد لهم اكلت ثمرة من ثمار قبل قوله تعالى لا تكون
 من الجرمين في قوم لا يصح فيها التوجيه بالاطلاق والتقييد وسئل
 مدعى يكون الطرف الثاني للبيان وقال ويدل عليه ان في بعض قول
 المصنف ولا يجوز تعلق الجواب بمعنى واحد لقوله تعالى ولا يدرى
 من جعل صاحب الفخرف الثاني في الآية الثانية للبيان وقال صلك البضا
 غير مطلق الكساف والارجح زعم ائمة المسكبين والافلاستنا
 ما ذكره في البيضاء في بيان من غلط الارجح بانه زعم ان الرزق
 في قول البيضاء في قيد الرزق المفهوم من رزقوا وليس كذلك
 بل المراد به قوله تعالى فانهم من خلفنا انظرها العاقل كيف استدل

فقد وجه البيضاء في الحاجة الى
 القول بالاطلاق والتقييد
 اختاره اكثر من اوليائه
 لاقت الحاجة بعد ان يتحقق
 من جعل الطرفين في قول الاحوال
 المتداخلة لما عيده

فظهر بعض التوجيه بالنسبة الى
 لبيان معنى بعده
 ونقول بغير اخر ان جعل ما ذكره
 ان رزق ان قد لم يكن في قوله
 كقول تعالى كلام رزقوا الآية في جواب
 التوجيه بالاطلاق والتقييد ولا يلزم
 منه ان لا يصح الفرق بينهما
 الاستحسان حتى يرد الاعتراض بانها
 فرقا في وجه كذا والقول المذكور
 انما هو في الآية الثانية

على عدم صحة التوجيه بمعنى توجيه اخر ولم يعلم انه لا مزاوجة بين
 التوجيهين واللازم عليه سوج دليل يستلزم بطلان التوجيه
 الاول وقوله ويدل عليه ان في هذه الحالة بين الين واللا
 على ما عرفت ما بان لم يكن الفعل واحداً او باء لم يكن الجار ان
 بمعنى واحد او بكتبهما او باضمال البدلية فلا دلالة له على مدعى قياس
 قوله لا دلالة للعلم على الخاص باصدي الدلالة التلويح التلويح
 بما قاله صاحب المفتاح لاجابة اليه فانه ذكر في البيضاء وهو يوثق
 بانه التوجيه لا عدم صحة توجيه اخر ما عرفت وانما امر الاستفادة في
 البيضاء في فقد عرفت وجهه من استفادة الاطلاق والتقييد
 وما جعله من الغلط فاجب الجواب وغلط فخر فان
 المراد بالرزق في قول البيضاء في قيد الرزق هو المفهوم من
 قوله رزقوا الاما عرفت من قوله تعالى قال ما سمع بهذا يقتضي
 ان يترجم كل ناظر ضرورة بقوله ان هو وكم من ثياب قولاً صحيحاً
 وافقه عن الفهم السليم وانما اطيننا الكلام في المقام لكون
 المعنى من قوله الانكا وان كان الحق مستبيناً كالشئ في نصف
 والمرجوح في الاضواء ان لا ينظر بين المدون وليس قرية وراي
 عباده ان والله تعالى هو المستغنى وعلمه المذكور في جميع الاما واللا

ولم يجمع الاستدلال على توجيه عام
 صحة توجيه اخر لا يجازي يقال على ان
 اكثر من في الآية الاولى لا يصح
 ثانياً بالبيضاوي لعدم التوجيه
 المذكور ثانياً في البيضاوي لا يصح
 صاحب اللباب في البيضاوي لا يصح
 يقال في ذلك في البيضاوي لا يصح
 التوجيه في الاخرى ويؤكد
 لا يفرق بينه العاقل فقل ان العام
 انما هو
 وفيه الذي في بيان ما ذكره
 لم يبيد وان كان جواباً خاطئاً
 وان لم يثبت مطلق التعلق بالطلاق
 والمقيد

لا يخفى على من تأمل قلبه مبلغ هذا

الحج هو لفته وشرعاً زيارة مكان مخصوص في زمان مخصوص بفعل مخصوص وشيئة
تفصيلها ان شاء الله تعالى فرض مرة لأن قوله تعالى على الناس حج البيت ما استدلّ قول
النبى ؑم ايها الناس حجوا فقالوا الحج في كل عام ام مرة واحدة فقال بل مرة ولان وجوبه
البيت كما تقدم في الاصول ولا تعدد له بالفرد عند ابى يوسف وفي المهر عند محمد
وقت الحج في اصطلاح الاصوليين يشتمل مشكلاً لا في جهة المصادر والفرقة
عن قال بالفرد

بسم الله الرحمن الرحيم

اختلف العلماء في معنى الكتاب

فمن وانا لله
استغفر الله
هم زبانه ام یوم هم

تا پنجشنبه که بلا از آن فضا
کویا بوی چشمه بر ستار در راه خفته
کویا بوی چشمه بر ستار در راه خفته
کویا بوی چشمه بر ستار در راه خفته

زید قاعدا ذکر الله ایدن کسینه کمینه ویشا باشی دکن
ایندار مک حلاله دید که ده عرو زید کافر او کدک دیسه عرو
به لازم اولور الجوا
بیلکه کی رده محاز فوده اخره از ایتد لازم در نغی و انشاده
یمنه و یسره و تحریک اسلک معنای توحید رده تأثیر عظمی و ارد
عبث توهم ایدوب کندی به کفر کفر و سید صافتمق لازم
بواسطه لایزال است

آفتاب طلعتک در رفع اولور چنگیم حجاب
انظر و نا نقیص من نور کم در آفتاب
قامتک فاکه زلفک و نود و کین کورب اولور
سره دن روح القدس بالیقینی کنت نواب
ونه معجز نامه در حسنکه انی عقل کل
ایلمش اسما و صفت دقت زنده انتخاب
عارضه زلف فاشک و نرسنده رطلرک
عمرشدر او ستنده رحمان صوته الله اب
کشتن صفتک لعلکدن بنی منع ایتمیم
سویتم جفته ار حور مباح اولور شراب
قبة کور و نه بوجر فناده عاقبت
اعتماد اولور دایقی اوبه اوزر حجاب
ار سرور باد بسم الله الرحمن الرحیم
اولدر صدقانا اید من عند علم الکتاب

سبحانك لا اله الا انت يا رب كل شيء ووارثه خاصة هذا الاسم
 الشريف في ادخول على الملوك والاكابر في مقابلة وجهه سبعه عشر مرة ويغني
 عن وجهه فانه يملك قلبه بالجنة صحى يا اله الالهة الرفع جلالة خاصية هذا الاسم
 اذا كان المطرب لا يطرب القالب بسرايا نظيفة وينسل ويتواشع وعزى
 مرة على ما كور ويطلع فانه يطعمه صحى يا اله الخود في كل فعالة خاصة هذا الاسم
 يتوفايم الالهة قبل الملوك في النحر ولبث ان ذابا نظيفة وجلبت الجاهل ويتواشع
 مرة ولا يكون بوضايد في قلبه فانه ينال مراده في كل شيء صحى يا رب كل شيء
 وراية خاصة هذا الاسم يكتبه على قطع من زبراجيد بماء وورعوان يا رب كل شيء
 ويدفع من مضارها من منزله فانه يكون جليا صحى يا رب كل شيء في دعوة ملكه
 الخاصة بهذا الاسم اذا كان في صفة ابدن وقد عجزت الالهة في حاجته يكتب
 بماء وورعوان وكتبه على الكراتيات ويترى برؤس منتهى صحى يا رب
 فلا ينجح شيء في شانه ولا يورده خاصة هذا الاسم اذا كان في الشيا
 بقراد كل يوم بعد صلاة الصبح سبعه عشر مرة واذا كان ليلة الاثنين ليلة الثلاثاء
 مائة وعشرين مرة فانه يربح في ما يشاء من الدنيا والآخرة وقراده على ما
 يامر من القرعة ولا يدخل الضر وان واذا دخله انكره عنده احضاره صحى يا رب
 او كل شيء واقف خاصة هذا الاسم اذا كان في بيتا بوجع القلب وكثر الالام والاسه
 الباطلة واذا اراد ان ينجب عليه بقراد هذا الاسم كثر او مع من العباد لهذا النبي الشريف ان اراد
 ان ينجب عليه في نفسه وقت الظلم وبقراد بعد الصلاة عليه مرة يا رب من عوده صحى يا رب
 فلا تناء ولا زوايا ملكه خاصة هذا الاسم من اراد ان ينجب عليه ولا ينجح شيء
 ينفعه ويصير ثلثه ايام وبقراد هذا الاسم كل ثلثة ايام مرة على نية التبت فيه ويكون قد تم ثابت
 في العهد واذا كان ليلة الاربعة والعشرين من رمضان ينقش في شاة ذهب ولبس ملل فانه يكون
 ويظفر بعوده يا محمد خير نبي ولا شيء كنهه خاصة هذا الاسم اذا كان في ريشه او كاهن او غيره
 من

ولا يقدر على انكره بيد آرم وقد المشرب مرة ثلثة ايام يتواكل يوم الغيرة ولا ياكل شيئا
 من الحيوان ويحصد مقصوده واذا كتب هذا الاسم من زبراجيد بماء وورعوان ويقتله باو من
 ويقيه للرفع والرفعة فانه الجنة تعظم بها صحى يا رب كل شيء كفوة بدانية ولا اله الا الله
 خاصة هذا الاسم عقد اللسان بضع لوطا من الزبراجيد وينقش عليه هذا الاسم ويحمله في بطن حكمة
 ويدفع ذلك من موضع طاهر من زبراجيد ويكتبه من اراد بعينه ينفذ ما عنه وان لم ياتمه اربعين
 من الحيوان وبقراد الفأون ثمانية مرة على الدوام متواليا هذه المرة فانه يدر الروحانيات
 ويقصون خواجك ويطيعونه ولا يورده ابدن صحى يا كبير انك الذر لا تهدر العقل
 لعنف عظمتك خاصة هذا الاسم اذا كان صاحب منصب من منصبه وله عدو وراوه يعان
 في ذلك المنصب يصوم مرة بصفة ايام وبقراد كل يوم الغيرة يعود كما كان وسهلا عوده واذا
 داوم على قرآته في التقوى السعادة منزله صحى يا رب النفوس بالمال خلا من غيرة خاصة
 هذا الاسم اذا كان في الاطراف مسوحا ينقش هذا الاسم على لوح فضة وقيل من سبع عاود من زوايا الذهب
 بطل سحره ومنه داوم على قرآته يامع من الارض ويتبع عليه الرزق صحى يا رب الطاهر
 من كل آفة بقدره خاصة هذا الاسم من قراده في امر خاصه كان في نفسه الحاجات وان داوم
 ينجو من بين الخلق عزرا صحى يا رب يا خلقا عظميا بفضل خاصية هذا الاسم اذا كان
 الذي يربوا من غيرة شتيا ويربط عليه الاطباء يا رب هذا الاسم يدرق على عاكف عوراني
 ويدفع فوق الباب في البيت الذي يربوا منه شتيا فانه ينال مراده صحى يا رب يا رب
 برضه ولم ياكل طعاما خاصة هذا الاسم اذا كان في الشخص المظلوم في يد رجل ظالم بصور وصيا وبقراد
 هذا الاسم كثر فانه يخلص منه صحى يا رب انت الذي وبقت كل شيء رحمة وعلى خاصة
 هذا الاسم اذا كان في الشخص المولود حركاته وسكناته وهو عايد بقراد هذا الاسم اربعين يوما وبقراد
 على زرويه ونجار الخوة في مكان طاهر ويوم على الشهادة يفتح عليه ابواب الرزق والرزق به
 يا رب يا اله الصانع قد علم كل الخلايق منه وفضلته خاصة هذا الاسم اذا كان في الشخص المولود
 عايد بقراد هذا الاسم كل يوم ثلثة ايام فانه يسخر الخلق والرزق صحى يا رب يا اله العباد كل يوم
 خاضعا لرغبته ورغبته خاصة هذا الاسم اذا كتب على زبراجيد على قطع من زبراجيد وجعل في
 الذر يورده عند الهيم يصبه التلوي ولا يترى فيه لحد واذا كتب على ريشه او كاهن او غيره
 في ثيابه اربعين

قد تم

والخاص في الثالثة عشر والاربعون والاربع والاربعون
 والخاص والعشرون في اركانها غير مودة كذا الرواية عن الامام علي بن ابي طالب
 رضى الله عنه وكره انه يحد ثم يخرج الى الحوائط العالية في آفاس ويقرأ هذا الدعاء
 الفيل ويسبح مائة مرة على نية خلاصه فانه كل من قرأ هذا الدعاء في يومه باذنه الله وقدره
 يفر منه ان يلبس اثوابا بيضا نطقه ولو بالكل في ذلك اليوم حيواتا وانها كان
 اصحا ولا يضر على ما فيه شبهة فانه امرع للآفاس وهذا هو الدعاء الذي يقرأ في
 القبر وكل سوي فله شرف في الجنة خاصة هذا الدعاء من قوله عز وجل ان الله تعالى
 يومئذ لا يترككم في الارض وداود عليه السلام في الصلاة والكثرة في ذكره فانه من كل صلاة في الدنيا
 والصلوة والبر والوسط والزلزال بشرط ان يكون اكله من الحلال في ذلك
 يا مبدئ البرايا ومعيد ما بعد قتلها بقدرته خاصة هذا الدعاء اذا كان الشخص ضعيفا
 خفيا يقرأ هذا الدعاء مائة مرة في خلاص من ضعفه اربعين مرة فانه يبرأ باذنه الله تعالى
 صحت باجماع المتكبرين في كل شيء قاله في العدل احره والصدق ونحوه خاصة
 هذا الدعاء من قرأ اربعين يوما ولم يأل طاهرا او اكل من الحلال ولو شغل طاهر بغير
 هذا الدعاء ولا ينجس شدة هذا فانه يبلغ مراده على ان نية قرأه في امور الدنيا والآخرة
 صحت باجماع فلا تبلغ الاوهام كل كنه ثباته ووجهه خاصة هذا الدعاء من قرأه
 على قرآنه يكون عذرا عند الخلق يستمر اليه شرفا وغيا وتبنا والخلق في الدنيا والآخرة
 ويطلب من الله تعالى ان يوفق كل امرئ لقضاء حاجته باكرم العقود العدا ان
 انزل الله في كل شيء عذره خاصة هذا الدعاء اذا كان الشخص عاصيا ويرجو الحياة
 يعفو عنه رب العالمين واذا غضب عليه الملك امر هذا الدعاء من قرأه يعفو عنه
 ويسكن غضب الملك عليه ويهتبه حول بؤر المتكبر ويكسر في الجنة باب الجنة
 صحت باجماع ذا الشدة والنفوذ والقر والجد والكرام فلا يترك غيره خاصة
 هذا الدعاء اذا اراد الشخص ان يكون ملكا مجلا ومجتمعا ومقظما بين الناس ويرزق المال
 فيقار هذا الدعاء من قرأه باجماع الصالحين فلا تنكروا الله بل كل آية وقاية
 ونعماء خاصة هذا الدعاء اذا كان الانسان مجتهدا في سجد طالم وقد عجز عن القراءة
 هذا الدعاء من قرأه فانه يبرز في الخلاص ويخرج من الجحيم ويكون قد نورا
 بذكره

علي

علي

بكل خير ويغفر تينوع الحكمة من قلبه عمارا من شانه ذلك باقرب الحب دون كل شيء
 قرب وفي بعض النسخ الطهارة عليها مكان هذا الاسم يا غيا في عند كل كربة ويجيب عند كل
 دعوة ومعاذ عند كل شدة وما في عند كل بلية خاصة هذا الدعاء على ما ذكره الامام
 الزاهد فيه فانه في الحائضين سواء كذا اسماعيل بن علي هذا الدعاء الشرفاء في قرآنه
 كل يوم تسعة وتسعين مرة فانه الله تعالى يرضي به ويستجيب دعوته وينظر في
 مصالح الدينونة والافروية فيكون نورا في احواله واقباله في مكانه وكنانه

صحت ذلك في بعض النسخ في بدو
 في الدعاء الطاهر عشر در الح احوال
 من قرأه في سنة اربع والوع بوجه
 وقد في ثانيا في قصة لارندة في حقيقته
 سابقا في تاريخ سنة سبعمائة
 من جملة من قرأه في
 من الخلو للشيخ
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خير الناس في اخوانه في الدنيا والآخرة
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما احب الي من لا اهل له والباث من لا اولاد له

زيد حسن بشايه وكونه بعض عوايق عوق اليه فريضه مرتبة ادايه قادر او لم يوب اكثر فواته وكونه
 وفواتك وفي تفصيل كل بكه اجمالية ما معلوم اوله حاله زيد من بوره عننا حق ان شوب تمام
 ندامت كلوب قبل السقاط كندوسي بالذات ذمتن اسقاطه شرط ايله شرعا اسقاطه طريق واريد
 بيان له مشايه وما جوار اوله رمضان شريفك آخو جمعة سنده بركونك
 اوقات صلاتك مفرقة من قضا ايله اول كمنه نك يمشي يلق فاشنة سنة جائز اوله ويا خود
 وسوسة شيطان ويا نسيان ويا ربا ويا بلا طهارت ادا اولنق ايله مقبول اولم يوب فاسدا ولان
 نماز لونه وحي جائز اولو رجلا وقتلو وقتند شر ايلي ادا اولنق كمن اولو في كائنات وسرور
 موجودات حضر نكندن شرف هدايه دن نهايه ده روايت اولنور دوران النبي عليه السلام انه قال
 من قضى خمس صلوات من الفريض في آخو جمعة من رمضان كان ذلك جائزا لكل صلاة فاشنة في عمره الاعمى
 سنة ولكل حين في صلاة بسوسة او غير طهر او نسي او غير ذلك صدق رسول الله

صلاة تسبیح
روی عکرمه عن ابن عباس ربه انه قال النبي عم لعباس بن عبد المطلب الا اخبركم الا اعطيكم الا امنحكم بشئ اذا فعلت
غفر الله لك ذنوبك اقله وآخوه وقديمه وحديثه خطاه وعمره صغيره وكبيره سره وعلايته فصل اربع ركعات
يقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة اى سورة والضحى فاذا فرغ من القراءة في اول ركعة وان قام
قلت سبحان الله وحمد الله لا اله الا الله والله اكبر عشر مرات ثم رفع فتقولها عشر ابعث يقول سبحان العظم
ثلثا ثم رفع رأسك فتقولها عشر بعد ان يقول سبع الله لم حمد ربنا لك الحمد ثم تسجد فتقولها عشر بعد
ان تقول سبحان ربى الاعلى ثلثا ثم رفع رأسك من السجدة فتقولها عشر ثم تسجد فتقولها عشر ثم رفع
رأسك من السجود فتقولها عشر اذ لك حنة وسبعون في كل ركعة ان استطعت ان تصلها في كل يوم فافعل
وان لم تفعل في كل جمعة مرة وان لم تفعل في كل شهر فان لم تفعل في كل سنة وان لم تفعل في عمره مرة
وفي رواية اخرى انه يقول في اول الصلاة سبحانك اللهم آه ثم يسجد عشر مرة قبل القراءة وعشر بعد
القراءة واباقى كما سبق عشرة عشرة ولا يسجد بعد السجدة الاخرة قاعدا هو احسن وهو اختيار ابن المبارك وصاب
القينة والمجوى في الروايتين ثلثا تسبيحة فان صلاتها منها راقت له واحدة وان صليها ليلتين
احسن وان زاد بعد التسبيح لالحول والاقوة الا بالله العلي العظيم سره سره الامام

الحمد والامان
اللهم اجدد الايمان بخديدا واقول لا اله الا الله محمد رسول الله امنت بكل ما قال الله وقال رسول الله
وصدق رسول الله امنت بالله وبما جاء من عند الله على مراد الله وامننت برسالته وبما جاء من عند الله
على مراد رسول الله وتبرأت من محمد رسول الله عن محمد الله واحاد في كلام الله وكلام رسول الله محبا
لاوليائه ومبغضا لاعدائه اللهم انى اودعك في بنى فاحفظ على في حياتى وعندى وفانى وبعد محامى عند

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه كتاب اول منتهى ذوالهسان واجبة ديانة كريمة ان شاء الله تعالى
فلا يظهر على قلبه الهدى الا من ارتفع ذريرة من فضائل على العباد كونه ذريرة
سرا بره غيب قلبه وسبب من بابا اول النجاة واجبة واهية عن غفلة كحلته
انروجانه فقه امكان منزل ومكان قلوب كل يوم هو في شأن موصيها في عظم
التمكيد ان كمال الادعاء في ناطق صيغة لا ريب في ذلك من كماله في نوازل
امور عالم ايجز بكم آدمي كرم قلوب طوار كبر مستان خاتمان ربه كونه كونه
وملكا في البر والبحر اكا اشارته خالصة لازم الانقياد المذنب وانه دانا من راز
نيزاك اصلاح قلوب آدم ايجز نور خاتم خاتمة نبوة عظم وفهم قلوب في شأن عباد
سلطان كونه دنا ارسلناك الارحمة للعالمين انذره عباد الله رسول واجبة الاعمال
فجاء في خلوة الان في صلوات وعلم اعظم العلوم واصح المعال انه كبر المتعال
دخل محمد باكر او طاهر بكونه كالمذنب كافي متصل نونه اقواما ظهور ابراهيم في ديار
صور تبه مرائي حقل وادرك كاريه خيرا طبع طلاك ان سكر دانه بلير كند دانه
براهم ابراهيم حكيمه فهم خود با الله خج ذوات وصفات سياتم برينه ورحمات
الوف خجيات اوله ابراهيم خج ذوات وصفات سياتم برينه ورحمات
وسواء قبالة نهود اولوي وصنوف تسلية او انور دين اصحاب ملكة وبر كزير ارباب
فطنه او زرينه اولونكه سبب جهد مكونات وبعث برور مكونات قلندر زها
سرد از بخت كنه حداثته فهم سراد او سرور مدين وزهوا بكنز نور عوده رماله كنه
سرد منزه ابراهيم بر يد عقل جبر وديون سراج منير بشير نذير د صدق طفا اعش

رسالة جامعة لضروريات
على ترتيب حروف التهجئة
حرف الالف

الامثال مصابيح الاقوال الامر فلا تعرفه الامر اذا لم يدركك كلمة لم يتركك
احسن لطود ما كان من حشرة الازم مع الفقر خير من الغنى مع الخوف ابلغ العظمت
النظر الى الاموات اتق الناس بالملاءة من مدح نفسه عند قوم عرفوه اخوان هذا الزمان
خوانه اذا همم البار بعنت العاصف اذا ملك الارادة ملك الايام اسوء الناس
عيا من لم يقنع كنفه غم اخف ظرا من غرة لسانك اكل القليل مما يضر النفع
من اكل الكثير مما يضر النفع الشايع او ما جهلوا وصا دما منعوا انما عبيد الحماة
استر عبادتك كما تستر خشتك اخوك فردا ساكن في آتية ادب المرء خير من ذهابه
اخوانه هذا الزمان جواسيس العيوب اصعب شيء على المرء معرفة عليه ان الاشياء تتلاوة
اخبار الحكماء اذا قدرت على عدوك فاعلم عنه شرا لقد ترك عليه آفة العلم سببا واحله
العصيان اطلب العلم من المهد الى اللحد اخفاء سائر المروءة الانتظار انك الموت استرا
النفوس البائس اظهار الغنى الشكر اذا التوى والتوى ايام المرء بآبائه ادب عباد الله
صحة تفكير في البكر اذكر الحبيب واصفروا الذئب اذكر الحبيب واصفروا العصاة حذر البلاء
بحث العلم وخرير غوامضه كالجماد برده ابدانكم بيد الربيع برده الربيع برده برده
منانكم بالخير البطر بالقلب لا بالقالب بطل ما لا يجب اقم من منع ما يجب بشركك
بعد الصبر يطعن عدوك بشمال الخيل يشار او دارت الخيل بعين في الدنيا عيش الفقر
وحياة في الآخرة عيش بالاغنياء بالبر يستعبد المرء بل بعد الجماء ولو بقطرة برك لا تبطل بالمنة
بلاء الله من البلاء حزن البلاء التبت منعا الامانة ومصباح الايمان نور الاحلام
خير من الجدار تنف الاشيا من طرف الدنيا تجماء ذوا النور فضائلهم التاجر حجة كبره والعالم

في كتابه

مجنون في كاديه تكاسد المروءة الصلوة وضعا للبيان تزامم الاوبر على الطعام بركة تبه على الناس
 حتى يترك تبهه تقبل في انه بعد اوة نفكنا كيد الموتى في الحومة حرف التاء بنور الله
 في مجروح ثمة الجور والعداوة ثمة الذين موت العلم لا تملح ليدنا اذ التراب ثمة
 الحلم السلام ثوب السلام لا يملك ثواب الاخرة خير من رفع الدنيا ثمة احسانا بغير
 ثمة لا يولف الضيف والظلمة والعالم ثمة تقبيل رسول ربلي وسبحه للشيء
 والانتظار علم المايعة لم ينج حرف لثيم جدي السرا اذا تمك الضرر بمرارة بعد الله
 ضراط حال الخلق ابراهيم في حال الخلق جودة الكلام في الصغر جاز الجحد
 في المعازة هالك الجادة كثيرة ولكن الطريق ولهد الجنة داد النجاة للجوع
 يرضى الله بالجيف للجهل مطية فزكها ذل ومن صحتها ضلر الجاهل كالحفا
 اذا حركت فدا وفي رواية اذا تمسخت حال المراء فضاة لسان ابراهيم القعب
 من الصبر الجرح عند البلاء الحنة حرف الحاء الحوص ينقص عند الوفا
 ولدي يدي رزقه الحد والنفقة ان في الذر الحق يعملوا ولا يعمل الحق
 عند الادب يستحق على الرجل الادب على النساء الذهب صحن المرد غنية صحن الخلق
 حرفة المرد كثره الحياء من الامانة الحياء ينجي الرزق الحياء يفرق بذلك ويعيب صوابك
 الحود خير واللب يودير الحوص مفتاح الثعب ووطية الضبيته جنة المراء
 جعل على سائمة تزد سبيل آفة صيوة الذرعي بياض وصيوة الوجه بياض الحامق
 على من لا يذنب الحود لا يود لوماء البصرة المهيبة اندم الحصة حرف الحاء
 خذ الحامق قد انا قد تمك الحزم صبايح السرور ومفتاح السرور خير الناس
 خير الكفاية بديهة خير الفخاير قد بهم خير صلاح اللثيم ان يلق شرة خراب
 سقاء الشياطين على قلوب النافذ في فصول القومال خير الاماير من ذلك
 الطير

لخير الكلام ما قل ودل خير الطعام ما قصر حرف الزاى دولة العالم بطل وظل
 ودولة الجاهل عبرة العاقل الويق هم بالبلد وعذلة بالتهار دوام السرور في رؤية الله
 دولة العوزال آفة الرجال دية الذنب عند العقلاء حسن الاعتذار الدنيا مملوءة عبرا
 منجوة نجرا دنيا النجج حرف الزاى دولة مع الفضل خير من آفة مع الجاهل ذلالة
 اللسان والى المال دزة من حرف خير من الف حرفة ذهب بآء من كونه ذنب واكثر
 والف طاعة قليل ذل المرد في لمع ذكر النبا حنة الزلة مع القلة ذليل الفقر عزيز عند الله
 ذكر الوضوء وحشة ذكر العيش نصف العيش حرف الراء ارفع لو كان خلقا فاما
 اصح منه رتبة العلم اعلم الرب راحة الحق عند غلبات النفس وزكك بطلبك
 رب شهوة ساعية تورث جونا طويلا رب ناي الفزان والقوا بلعنه رب سكوت البلف
 من الكلام رب يوم يكبت منه فلما صرح في غيره يكبت عليه رب ربح فوز في
 رضا المراء بالفضا من الرضا الربا وقطرة الاصل رفاية العيش الا فرم
 امراد عرف قدره ولم يتق طوره رحم الله امراد تكل ففهم او كد فلم الرقية ثم
 الطريق حرو الزاى زائر اللطاف كابر الكمد زكوة العلم قليل زكاة النباه
 جلوسهم في البيت زراد المراء بقدر اكرامك زرخبا تزد جبا زياره للبيبة
 زينة الرجال بعد انهم زينة الباطل خير من زينة الظاهر زياره الاخوان قريح الجبان
 زياره الضعفاء من التواضع زهد العاقل مصلة حرف السين سيد الادام طوم الامان
 سرور في الدنيا خور سلامة النساء في خلق الله شكر ليرك واذا تكلم به صرة
 امراة سرور دمك لا ترقها سعة الخلق افضل من سعة الدور سوء الخلق حنة
 الاصل عن السحرة قبور الاخوان وشمامة الاعدا ووجبة الصبا والوصفا
 اشباب باكونه الحيات واطيب الثمار بوارك شرف المكارم بالمكبر شرف البلاد
 لا بابا فاما شرف الماكيز بالمكار شرف المراء بالمعاني شدة من شغف الغواض شمة من الجوف
 خير من كثر العمل الشد بالقد خير من الجوس مع القدر الشكر تنجى تمام النعمة شهادة
 النفا

شهادة الاعمال اعدل من شهادة الرجال شيئا لا ينقطع المصائب والهمم شيئا
 عجيبا ابرو من به شئ يشبه وبه يشبه شد الناس من قهر الناس حرو الصناد
 الصعبة مع الهمم تنقص في الدين وصورة في الآخرة صدرك اوسع من ترك
 غيرك نعمت الجاهل سره صاحب السطة والى اليد بخاذ الناس وهو لم يكن خوف
 الصلح بتدبير الحكام صدق الرجل اوضح لولا قضاة صله في الشك فقط
 صلاح اليد في الكوة صدق للرجل الصدقة تزد ابلابا وتزيد العر
 حرو الصناد غيرة الناصح خير من حجة الكاشح ضرب الله انكر من طعن
 انما في ضرب الجيب وضع ضيف الجيد في الوفاء من الجنة حرو الطاعة طاعة الله
 نواة طوبى لم يعرفوا الله ولم يعرفوه طيب الشاة بالجا معادة الجاه طيب
 خير طيب الذهب طيب الجنة بلا شارب من الغيوب طوبى لمن شغل عليه غيبه
 طول العزم مع الطاعة مخرقة الانبياء طاعة النوا نواة طاعة الخلا
 كرامة طوبى لمن علم حرو الظلم طاعة الملائكة طاعة الملائكة طاعة
 الكرم في شاهر القناد خير من باطن لطفه فلن العاقل خير من الجاهل
 ظلم الظالم يقوم الى الهلاك ظلم الظالم قصير حرو العاقل العاقل
 لا يشرب السم انما في ما عنده من التراب العلم صيد والكتابة
 العاقل يكفيه الشهادة العبد يدبر فاته بقدر العجز لو حيلة الو
 عقد المراءى جمال وجمال المرء عقد عبد الشهرة اذ فر عبد الرق العاقل
 لا يتعلم الا الحاصلة او الجنة العاقل في سيدنا رب الوجه على اربعة
 عالم معان في جاهد عند العداوة في القرابة كالتاريخ الغابة
 ع الدنيا

في الكرم انما العداوة في الدنيا

عة اقربا بالمل وعة القوفة بالاعمال عة المجالة في سرعة القيام وصحة الكلام عة المرد
 نمر دونه ذرا ذوقه في قوة عة العلم افضل من قوة العملية الحمد شرف العذر عند كمال
 مقبل عند الجدار يظهر فضل الرجال العيان لا الجنبان الا البنا عة النيب للفقير اللهب
 العزيز العاقل يرغب في الادب والجاهل يهرب منه العيان في فقر بزيابيه حرو العاقل
 العزيز كالا غير غيظ الجيد في وجود العجب عند العقلاء في جلد عنة الرة فتعاج
 طلاق في غيرة الموح هو من الجالة من لا يكون قلبه الغضب عند المناظرة من الجاهل الغريب
 في الغربة كالمجي هدية لبيد الله غضبك بقية علاقة المنقش حرو العاقل الغوصة في حرك
 الغفواته وليس الواسع منه فاز من غير شرفه في الاثوار بديار الاضيار الغوار وقب
 في الوقت ظهر في عنة الحناء يستحق العقد فوح خير من طلبها في غيرة في لغة الا
 كنوز الوزراء في المراد بفضله او في من حرو باصلة حرو القاف البقوع حار الما
 قضا الحقوق مشقة وتركها مذلة النفس لا يجب القاص قلب الكذب الكذب من لسانه قال العاقل
 قريب السوء يبدد دينه قليل العلم خير من كثير العلم قوة الزمعة روم الفراء ووترم الاوتار
 قلب الامم في غمة قوة القلب في شيع حرو الكاف الكذب لا يحسن الا في السوء والملك
 ملوك الكلام كل شيء اذا كثر رخص الا العقل فانه اذا كثر غلا كفا في عيوب الدنيا
 كل شيء لا يوافق الهمم فاعلم انه صواب كفى اذ بالنفس ما كرهته لغيرك كلما انترا الظلام من حور
 المصباح الكاين مقدور والهمم زيادة كثر تذل الون وتذل الاصول كغ الغضب كغ
 الحلف الكرم اذا رهن لانه بالايجاب فله بالاجاز الكرم اذا وعد وفا واذا خان ضبا
 الكلام في الكلام كل واحد يرفع كل العداوة قوتها اذ لها الا عداوة في عداوة حرو
 الدم كمنه من له يعلم لا تنفع الخلاف لو كان البصر جلا كان كيا ليس البصر في البصر
 في العلم ليس سلا العلم زوا ولا يبرانه احتمال لكل عداوة الا عداوة الحود للاختبار
 في غير الامتار في قتال ما خبت حتى تبصر على انما كثر انما كثر انما كثر انما كثر انما كثر
 الله في صير اجرام كثر اجرام لولا الموح لا يضيع كل جهاد عند المجد بديلة الموقام لولا الله
 ليرطل الله في الله

في الكرم انما العداوة في الدنيا

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استغفرك من كل ما تبنت منه اليك ثم عدت فيه اللهم اني استغلك
 واستغفرك من كل ما اردت به وجهك في لطفي شيء ليس في رضاك اللهم اني استغلك
 واستغفرك من كل نعمة انعمت بها علي فتقويت بها علي معصيتك اللهم اني استغفرك
 من الذنوب التي لا يعلمها غيرك ولم يطلع عليها سواك ولا سعيها الا رحمتك ولا يجني
 منها الا عفوك وحلمك لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم اني استغلك و
 استغفرك من مظالم كثيرة عند عبادك وائمة من امالك ظلمت في بدنه او عرضه او نف
 او ماله ولم استطع الاداء اليه ولا استخلا لامنه فارتضهم عني بكرمك من خرائك التي لا تقص
 ما ذاعليك ان تكرمني برحمتك التي وسعت كل شيء ولا تنهني بعذابك ولا تمنعني ان
 تقطيني ما سئلتك من خير كله وما لم استغلك فانك حقيق بالخيرات وانت على كل شيء قدير
 برحمتك يا ارحم الراحمين ولحمده رب العالمين ركوده بر كره يا مفضل
 يا مبدئ يا معيد يا رحيم يا ودود اغثنني بحلاكم عن حوائك وبطاعتك عن
 معصيتك وبفضلك عن سواك
 لا تأتي حاجة كان فليق في كل ليلة الجمعة اربعين مرة بالصلاة والاطلص يكون قبول عند الله تعالى
 ثم يجعل الله له الاجرة لا حتى برحمتك يا ارحم الراحمين

تلخيص الكتاب
 في علامات مهدي آخر الزمان

بسم الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه **جمعين** بعد هذه نبذة
من عدايات المهدي نحو سبعين حديثاً فصلاً عما مرّ في هذه الأمانة مطولة بسط
انتخبها من الأحاديث والآثار المذكورة في رسالة الفها عمدة **الشيخ** المصنف
السيوط رحمه الله سماها عرف الود في أخبار المهدي وكتابه عقد الدرر في أخبار المنتظر
للعلامة يوسف بن يحيى المقدسي الشافعي ثم رسالة الفها أحد علماء العصرين **الشيخ** بن
شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الكاشغري في فتح الله في مدته وسمّاها
القول المختصر في علامات المهدي المنتظر فجمعت نبذة من هذه على أربعة
فصول وسميتها تلخيص السيرة في علامات مهدي في الزمان **الشيخ** في نسخة
اعلم أنه من زرية نبي محمد عليه السلام ولد الحسين رضي الله عنه اسمه محمد واسم
عبد الله مولده في المدينة المشرفة على كنفها أفضل الصلوة والسلام وظهوره من مكة
ومهاجرة بيت المقدس ويموت به على الفراش كان وجهه كوكب دري في اجلي **الشيخ**
أقنى الفهم انتشم ازج ابلج اعين افرق الشيا لونه لون عربي وحسب
اسرائيلي على حده الايمن خال اسود وكذا بكفه اليميني وفي لانه ثقل بحيث
يفض ب فخذه اليسرى بيده اليمنى اذا ابطأ عليه الكلام من مخذه انفراج
وتباعه اللحية كحل العينين ادم ضرب من الرجال ابن اربعين سنة في كتفه علام

الفصل الثاني في كرامات خصة الله تعالى بها اذا اطلقت آية على صدق دعواه يوم **الظهر**
فيستطاع ليريه ويفرس قبضاً في بقعة من الارض فيحضر وورق ومنها الفناج
وخصون له بالتكبير والتحية والتهليل يعني اذا كبر انهدمت الحصون وعلى رأسه
عمامة فيها مناد ينادي بهذا المهدي خليفة الله فاتبعوه وفي رواية على رأسه
ملك ينادي ان هذا المهدي فاتبعوه وفي رواية ينادي مناد من السماء
باسمه فيسمع من بالمشرق ومن بالمغرب حتى لا يبقى راقداً الا استيقظ وعلى
مقدمته جبرائيل وم على ساقه مكائيل وم ويمد الله تعالى ثلثة الاف
من الملايكة وفي زمنه يرعى الشاة مع الذئب ويلعب الصبيان مع كليات
والعقارب وتلحق الارض اخلافة كبد هائل لا استوانة من الذهب والفضة
وتظهر بركاها حتى يحصد من المد سبعاً مائة مد وعلاء قلوب **الشيخ** في
بحيث لا يوجد فقير يقبل الزكاة **الشيخ** في علامات قبل فوجهه منيب
قتل نفس زكية هاشمية بين الركن والمقام منها امارات اسفاني في خشف
جيشة بالبصرة بين مكة والمدينة وذبح السيف في الاخر منها خشف
قربة بغوطة الشام سمي عرسا وفي رواية اول ليلة من رمضان والشمس
في النصف منه وكسوف القمر مرتين على خلاف قاعدة المنج وخرج قبله
رجل من اهل بيته بالمشرق يحمل السيف على عانة ثمانية عشر شهراً يقتل
ويتوجه الى بيت المقدس فلا يبلغه حتى يموت ويكون بالمدينة دفقة يفرق
احجار وكذب ما وقع بحجرة عندها الا كضربة سوط فتسحق الناس عن المدينة
قد بربريد ثم يبايع المهدي ويقبل الدابة منه المغرب عليها رجل اعرج كنه

وتطعن راية سود من قبل المشرق بقا تكون قتيلا لم يقع منه من قوم وتقتل قتل فوجه
ملك ان م وملك مصر وسبي اهل الشام قبايل من مصر وتقتل رجل من المشرق
براية سود قتل صاحب م فهو لذي الطاعة للمهدى وملك قبله امير فريقتيه
اشني عشرة سنة ثم ملك رجل اسمه بلها عدا لا ثم يصير للمهدى بطيعة وتقاتل
عنه منها ان تدرجى بنى العباس ويربط اصحاب الكواكب جولوهم يرتبون
ان م وتسقط النخبة بنو جعفر وبنو العباس ويجلس بن الكلة الاكابر
يفسر النقياني على منبر دمشق ويخرج السرا الى شجرة الشام ولا يخرج المهدى
حتى يرى الظلمة تكون قبله فتقن ثم يجتمع جماعة على رجل من دوله على كرام الله
وجهه ليس له عند الله فلكل فيقتل او يموت فيقوم المهدى **الغسل**
في امور تقع من ابداء فوجه الى موته رضى الله عنها ان يخرج من مكة في شهر الحرام
يوم عاشوراء بالعت وفي سنة مائتين وقيل اربع مائتين يعني بعد الالف هكذا
ورد في الاثر ويابا بعد بين الركن والمقام عدة اهل بدر يعني الكثراف
ومعه رايات رسول الله صلى الله عليه وسلم من حرط سوداء واربعة معكم لم تنتشر منه
توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تنتشر حتى يخرج المهدى وكتوب على رايته
البسمة له وحاب رايته ومقدمته ففى اسمه شيع بن الصالح اليتيم من الكواكب
اصفر قليل اللحم كوسج ومعه قميص النبى وعلامات ونور وبيان
فاذا صلى العت وخطب خطبة طويلة ودعى الناس الى طاعة الله تعالى
ورسوله يوم وفادته للناس اهل نصرته وبعيته من اهل كوفاه واليمن
وابالاسام وبعيت الدنيا كما ملكها فوالقرنين وسماها عليها السلام
ويطعن المكون من العرب والعجم بغير قتال وعلامة عكوة آمنت

يعنى يكمن به هذا اللفظ عند اخذ طاجيوش المذموم ليمر الله من غيره ومرة على سبعين
عوفي رواية مشهورة وفي رواية اخرى زيادة مقدار كل سنة عشرة سنة من سنين
هذه ثم تغفل ما بنا ويلازل الارض قسما وعدلا كالميت حورا وظلما وتقس
خازن الكعبة المدفونة بحسبها من السلاج والاموال وتقس الاموال اسما الى باب
من الناس وينبعث حسبها الى المهنة فيفتحها وياخذ كنوزها فتجمل حلية بيت
وتقسم عليه بمدك الهند مقلطين ويقع في رمت حصونه ومدان خضونها
هذه السنة القسطنطية وروسة وانقطاع فيرجع لو عند فتح القسطنطية
يتوخا للفرج فيباعد الما ومنه فتبصر حتى تجوز من ملك الناحية ثم يركزه
ويأدى اياها الناس اعبروا فان الله عز وجل خلق لكم البحر كما خلق لكم ابايكم
فيحجزون فيقفلها ويكبرون فتنه حيط بهم ثم يكبرون فتنه ثم يكبرون
فتنه فيسقط منها ما بين اشني عشر برجا ثم يسيرون الى مدينة رومية فيها
بانه سوق وفي كل سوق مائة الف فيفتحها باربج تكبرات وتغير منها ستماية
ويخرج حلى بيت المقدس والتابوت في السكينة وماي بنه اسراسل ورضاحه
وحلة ادم عليه السلام وعصمى من ونبه على السهم وقصير من من المن
الذرازال الله تعالى عز وجل على اسراسل اسنة بياض من اللبن فاذا
نظرت اليهود الى التابوت اسلموا الا قليل منهم ثم ياتي مدينة القاطع
الى على البحر الاحضر المحرق بالدينار الف الف مل وعرضا خمماية ميل
ولها ستون وثلاثماية باب يخرج من كل باب الف مقاتل فيكبرون عليها اربع تكبير
فيسقط طيطا فيغمرون فيها ثم يقيمون فيها سبعين ثم يتقلون منها الى بيت
فيبلغهم ان الدجال قد خرج من يهودا صبهان معه سبعون الف يهود كلهم حلى
خو سيف وفساج اى طيسان فحاصره المسلمين في بيت المقدس فيصيبهم جوع
شديد حتى ياكلوا اوتاب قسبهم من الجوع ويعيشون بئس حال والكلمة الهندية

لشوة
المقدس

الالواح

المقدس

فبينما هم على ذلك اذا سمعوا صوتا في الغلس فيقولون ان هذا الصوت رحل
 سبعاء فيستقروا فاذا غلبى بن م غلبه الصلوة ولام فقام صلوة الصبح يوم
 فاذا ران الامام رضي الله عنه عيسى عليه السلام عرفه فيرجع القهقري تقدم عيسى
 فيضع عيسى يده بين كتفيه ثم يقول له تقدم فصل فانها لك فحيث فيصلي
 هم تلك الصلوة ثم يكون اماما بعده فاذا سلم ذلك الامام قال عيسى عليه السلام
 افتحوا وقيموا الكتاب فيفتح فاذا نظر اليه الدجال ذاب كما يذوب الملح في الماء و
 ثم دلى هاربا فيقول عيسى م ان لي فيك ضربا ثم تعضني بها فيدركه عيسى عليه السلام
 عند باب له وهي بلدة قرب من بيت المقدس الشرقي فيقتله ويهزم الله تعالى
 اليهود ويقتلونه است القتل ثم عكث عيسى عليه السلام في المسلمين ثلثين في رواية
 والبعين في رواية ثم يخرج باجوع واجوع وها منه ولد آدم عليه السلام

وطول طوله سبعا واطولهم ثلث اشبار يخرجونه العالم وحرزونه
 ويخرجهم مع المسلمين الى جبل طور حتى تحصل لهم جوع وشدة
 عظيمة فيدعو عليهم عيسى م فيهلكهم الله به عاب ثم
 يخرج الاربعة ثم يطلعهم من حفرة فتلقوا الله
 ويرفع القوائم ويهدم الكعبة والاسودتين
 من تحتها ثم يقوم الكعبة والنعيم عليه
 تحت الرب له الله

في سنة مصاد
 ١٤٣

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side]

[Handwritten signature or initials]

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم انه يوجد الكلمة المشككة والمقلقة في كلام العرب ويتمر عن فانها ليست
وغيره فاردت ان ابين مفصلا على وجه الايضاح من اي باب كان من اقسام
السبعة مثالها نحو آيات وهو مصدر اصله آيئة قلبت الياء الثانية الفاء نحوها
وانفتاح ما قبلها ويجوز في آيئة بنقل حركة الياء الاولى الى ما قبلها وقلبها الفاء ويجوز
آيئة بالادغام الا انه يبطل اللحاق ولهذا ضعف استعمالها وثلاثيها آي وهو موزون
الفاء والناقص اليائي من الاقسام السبعة ونقل الى باب الفعلية وهو الياء الخامس
من ملحق الرباعي المجرد ونحو ثوابين اصله ثؤثوبين قلبت الهمزة واوا السكونها
وانظام ما قبلها ثم قلبت الواو اصلية الفاء نحوها وانفتاح ما قبلها فصار ثؤثابين
وهو فعل مضارع مجهول مفرد مؤنث مخاطبة من اذ ثؤم يأتوم اذ ثؤاما من باب
الافتعال وثلاثي اؤم وهو موزن الفاء والاجوف من الاقسام السبعة ثؤثوبون
الصله ثؤثوبون فقلبتم الهمزة الفاء ثم قلبت الواو الفاء نحوها وانفتاح ما قبلها وهو فعل
مضارع معلوم جمع مذكر مخاطب من اذ ثؤم يأتوم اذ ثؤالا من باب الافتعال وثلاثي
اؤم وهو موزن الفاء ومعتل العين ونحو ايسنا سوا اصله اوسنوسوا قلبت الواو
الاولى ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ونقلت حركة الواو الثانية الى النون الزائدة
ثم قلبت الفاء لكون سكونها غير اصلي ورباعيها وسوس وهذه معتلة من الرباعي
المجرد وهو فعل ماض معلوم جمع مذكر غائب من باب الافتعال الذي من مزيد الرباعي
ونحو ايرترن اصله اوزرتون فقلبتم الواو الاولى ياء لسكونها وانكسار ما
قبلها ثم نقلت حركة الواو الثانية الى ما قبلها ثم قلبت الفاء لكون سكونها غير اصلي ثم
حذفت لاجتماع الساكنين فصار ايرترن وهي فعل ماض معلوم جمع مؤنث غائبة
من باب الافتعال ورباعيها وزوز وهي المعتل المطابق ونحو ايجنجن

والواو في قوله ايرترن هي الواو الثانية التي هي في الاصل واو السكون والواو الاولى هي الواو التي هي في الاصل واو السكون والواو الثانية هي الواو التي هي في الاصل واو السكون

اصل
المطابق اسم مفعول من الواقعة فتكون
طائفتان من الذين اذا جعلتهما طائفتين
واحد قد طائفت في الدنيا واللام لا واو
والواو في قوله ايرترن هي الواو الثانية التي هي في الاصل واو السكون والواو الاولى هي الواو التي هي في الاصل واو السكون

اصلا او جنوجن فقلبتم الواو الاولى ياء وكذا الثانية بعد نقل حركتها الى ما
قبلها وواو الجمع محذوفة الكسرة بالضم التي قبلها وهذه الكلمة امر خارج مذكور
مؤكد بالنون الخفيفة من اوجنوج يوجنوج او جنواجا من باب الافتعال
ورباعيها وجوج وهو المعتل المطابق ونحو مذها متان وهذه الكلمة يحتمل
ان يكون اسم الفاعل او المفعول في اللفظ وعلى كلا التقديرين تشية المؤنث
من اذها م يدهام اذهيما ما على مثال احمار حمار احيرار من باب الافتعال
وثلاثي دهم وصهي من الاقسام السبعة ونحو اخال اصلها اخول فنقلت حركة
الواو الى الخاء ثم قلت الفاء لكون سكونها غير اصلي فصار اخال بكسر الخاء على لغة تعلم
وهو فعل مضارع معلوم نفس المتكلم وحده من حول يحول على مثال علم يعلم من باب
الرابع وهو ثلاثي مجرد وهو الاجوف ونحو خخال اصله يخول فنقلت حركة الواو
الى ما قبلها ثم قلبت الفاء وهو فعل مضارع معلوم نفس متكلم مع الغير من حول يحول
ايضا على لغة من بكسر حرف المضارعة حتى يدل على كسر العين في الماضي ونحو ان ان
وهذه الكلمة فعل ماض معلوم جمع مؤنث غائبة من ان ان اننا ان انوا ان انت
ان انتان ان على مثال انقطع انقطعا انقطعوا من باب الافتعال اصله ان ان قد غمت
النون الاولى في النون الثانية وكذا النون الثانية في النون الرابعة فصار ان ان وثلاثيها
نأينان وهو موزن العين ونحو انين وهو امر حاضر العلوم جمع المؤنث المحالفة
من السابق لان ايضا ونحو اننا اننا اصله ان نأنا على مثال انقطعا فادغمت النون
الاولى في الثانية وكذا الثانية في الرابعة فصار اننا وهو فعل ماض نفس المتكلم
مع الغير المؤكدة بالنون الخفيفة من ذلك الباب المذكورة الان نظمها ثم
وهي الفعل المضارع المعلوم المؤكدة بالنون المشددة النفس المتكلم مع الغير من باب
الافتعال الذي هو مزيد الرباعي المجرد على لغة تعلم ترؤون اصلها ترؤون حذفت
احدى التائين وهو الفعل المعلوم الجمع المذكور مخاطب والمضارع من الاقسام
السبعة من باب الثاني في الثلاثي المجرد ترين اصلها ترين حذفت الثانية

لأنها أولى بالحذف لأن التاء الأولى علامة والعلامة لا تحذف عند البعض وتحذف
 التاء الأولى عند البعض لأنها زائدة والزائد أولى بالحذف وهو فعل مضارع معلوم
 مؤنث مؤنث مخاطبة من ترتر على مثال قرير من باب الثان وهو ثنائي مجرد
 مضاعف فإن قلت حذف التاء مخصوص بالباب الخامس الذي تصدر البناء
 قلنا إن اختصاص حذف التاء ليس بخصوص الخامس المذكور في بعض الكتب لأن ذكر
 الشيء لا ينافي ما عداه والمحقق أن حذفه لا اجتماع التالين سواء كان ثلاثيا أو خماسيا
 أو غيرهما وهو مثل ترجم ويجوز حذف التاء في المخاطب والمخاطبة والغائب فإن قلت
 إن حذف التاء في ترجم يلبس بثلاثي الجرد قلت لا اعتبار إلى الالتباس لأن العرفيون
 يعتبر الاختلاف في التقدير كما في ضرب وهو محتمل أن يكون فعلا مضارعا مجزعا من الأفعال
 ومن باب الثلاثي لكن التقدير مختلف وهو معتبر عندهم فإن قلت إن حذف التاء من غير الثلاثي
 لعلمين أحدهما اجتماع التالين والثانية الاستشغال بكثرة الحروف قلت إنما موجودنا
 في بعض الثلاثي لأن هذه القاعدة لا توجد في الأفعال المضارعة وهو تعميل يقوم مقام
 ثقل كثرة الحروف وإن وجدت التاء في الثلاثي وغير الثلاثي المضاعف يكون تاء
 الثانية نساكنة فلا تحذف للاجتماع لاجتماع التاء مع الحركة علة واحدة ونحو ترجم
 أصله ترجم تحذف إحدى التالين وهو محتمل أن يكون مزيدا مؤنثا غائبة لو مزيدا
 مذكر مخاطبا من ترجم يترجم على مثال دخرج يدخرج وهو رباعي مجرد ونحو
 تترت وهو فعل مضارع مجهول نفس متكلم مع الغير مؤكدا بالنون الثقيلة من ترتر
 كترتر كما مر ونحو تسون وهو الفعل المضارع المجهول المؤكد بالنون الثقيلة نفس
 متكلم مع الغير من الثلاثي المجرد وهو المضاعف منها أكالة وهي مائة اسم النازل
 المفرد المؤنث وما فيه الكل وهو هموز البناء منها لم من الأقسام السبعة بخم
 أصله تخميون فنقلت ضمة الياء إلى الميم بعد سلب حركتها فاجتمع ثلث سواكن
 الواو والياء والنون فحذفت الياء والواو الكفاء بالضمه فصار تخمي وهو امر حاضر
 جمع مذكر مؤكدا بالنون الخفيفة من تخمي بنجي على مثال سلقى سلقى وهو باب الفعلا

التي

التي هي من ملحق الرباعي ونحو آجن أصله أجيو قلبت الهزة الثانية الفاء وجوبا
 فنقلت ضمة الياء إلى الميم بعد سلب حركتها فحذفت الياء لالتقاء الساكنين فبقى آجو
 فحذفت واو الجمع الكفاء بالضمه ما قبلها فصار آجن وهو امر حاضر جمع مذكر مؤكدا بالنون
 الثقيلة من أجي بنجي على مثال الكرم يكرم وهو باب الأفعال وثلاثي باجي وهو هموز البناء
 والناقص ونحو آد بنات أصله أود وثانية قلبت الهزة الثانية الفاء وجوبا لأنه إذا
 اجتمع هزتان إن كانت ثانيهما ساكنة وجب قلبها إلى الحرف الذي يوافق إلى الحركة
 ما قبلها ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار آد بنات وهو امر
 حاضر جمع مؤنث مؤكدا بالنون الثقيلة من باب الأفعال أيضا وثلاثية آد وهو هموز
 البناء والناقص ونحو آينات أصله آناؤة على مثال اقشعر قلبت الهزة الثانية
 ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار آينات وهو امر حاضر معلوم مؤنث مذكر غالب
 من باب الأفعال الذي هو من مزيد الرباعي ومجزعه آنان على مثال دخرج وهو هموز
 ومضاعف ومطابق ونحو آينات أصله آناؤة على مثال اقشعرر وأعلاله
 كأعلاله ماسبق وهو فعل ماض معلوم جمع مؤنث غائبة ونحو تضاربون أصله
 تضاربون فنقلت حركة الواو إلى الضاد ثم قلبت الفاء الكون سكونها غير أصلي فصار
 تضاربون وهو فعل مضارع معلوم جمع مذكر مخاطب من اضرب يضرب
 على مثال اقشعر يقشعر ورباعية ضورب ونحو نصير أصله نصيري على مثال
 ندخرج فنقلت حركة الياء الأولى إلى الواو ثم سكن الياء الثانية فحذف الياء الأولى
 ثم الياء الثانية التقاء بالكسرة كما في لا أدري لا أدري فحذف الياء فصار نصير وهو
 فعل مضارع نفس متكلم مع الغير من باب الفعلة وثلاثية صمري وهو ناقص ونحو
 ضوضوا أصله ضوضوا فقلبت الياء الفاء ثم حذفت لاجتماع الساكنين فصار
 ضوضوا وهو فعل ماض جمع مذكر غائب ومزده ضوضي أصله ضوضو قلبت
 الواو الثانية ياء لوقوعها رابعة وهو من باب الفعلة أيضا ونحو ضوضوا
 أصله ضوضوا فنقلت ضمة الياء إلى الضاد بعد سلب حركتها وحذفت الياء

لاجتماع الساكنين وهو فعل ماض مجهول جمع مذكر غائب من ذلك الباب المذكور
 ونحو جَوَّجُوا أصله جَوَّجُوا وهو امر حاضر جمع مذكر من جَوَّجِي يَجْوِجِي
 وهو من باب الغفلة ونحو اِذَا نَانٍ أصله اِذَا نَيْنَانٍ فجعلت الياء الفاعل تحركها و
 انفتاح ما قبلها فصار اِذَا نَانٍ وهو امر حاضر مثني مذكر مؤكد بالنون الثقيلة
 وهو من اِذَا نَ يَدَانِ من باب الافتعال وثلاثية دين وهو اجوف ونحو
 أَصَانٌ أصله أَصْتَوَتْ فجعلت التاء طاء ثم صار اِفَاد غمت الصاد
 في الصاد وهو فعل مضارع نفس متكلم وحده مؤكد بالنون الثقيلة من باب
 الافتعال وثلاثية صان وهو الاجوف ونحو أَصَانٌ أصله أَصْتَوَتْ فجعلت التاء
 طاء ثم جعلت الطاء صاداً فقلبت الواو الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها فادغمت
 الصاد في الصاد والنون في النون فصار أَصَانٌ وهو فعل ماض معلوم جمع مؤنث
 الغائبة من أَصْتَوَتْ يصتون على وزن افعل يفعول أو اِفْعَلْ أصله اِفْعَلْ أو اِفْعُلْ
 فنقلت ضمة الياء الى الهزة بعد سلب حركتها ثم حذفت الياء لاجتماع الساكنين من الياء
 والواو فتبقى اِفْعُلْ أو اِفْعَلْ بثلاث هزاة مضمومة وثلاث واوات وهو فعل ماض
 مجهول جمع مذكر غائب من اِفْعُلْ أو اِفْعَلْ على مثال افعل على وثلاثية واى
 وهو ليفيت من الاقسام السبعة ونحو اجْتَزَنَ أصله اجْوَزَنَ على مثال اخر من
 فنقلت فتحة الواو الى الجيم ثم قلبت الفاعل كون كونها غير اصلها فاجتمع الساكنان
 من الالف المغلوبة من الواو ومن النون ثم حذفت الالف فصار اجْتَزَنَ وهو
 فعل ماض معلوم جمع مؤنث غائبة من اجْوَزَنَ يَجْوِزَنُ اجْوِزَانًا على مثال افعل
 يفعول لا وثلاثية جزن وهو الصحيح منها اَوْمَوْتُ أصله اَوْمِيتُ فاعل الياء
 كحائز رضا فصار اَوْمَوْتُ وهو فعل ماض مجهول جمع مذكر غائب من اِى يَوْمِ
 وهو من باب المعاملة وثلاثية اى وهو موزن الفاء والناقص اَوْبَيْنَ أصله
 اَوْبَيْنَ فجعلت الهزاة واو الانضمام ما قبلها فصار اَوْبَيْنَ وهو فعل ماض مجهول
 جمع مؤنث غائبة من باب الافعال ايضا وثلاثية اى اَوْبَيْنَا وكذلك اَعْلَاهُ

الا انه نفس متكلم مع الغير اشتباكت اصله اِسْتَاءَ بَيَّتْ فقلبت الهزة الفاعل
 ثم قلبت الياء الفاعل حذفت الالف لاجتماع الساكنين فصار اِسْتَاءَتْ وهو
 فعل ماض معلوم مفرد مؤنث غائبة من باب الاستفعال وثلاثية اى ايضا اشتباكت
 أصله اِسْتَاءَ يَجِيُونَ فقلبت الهزة الفاعل ثم نقلت حركة الياء الى ما قبلها بعد سلب
 حركتها ثم حذفت الياء لاجتماع الساكنين ثم حذفت واو الجمع الكتفاء بضمة ما قبلها ^{فصار}
 اشتباكت وهو امر حاضر جمع مذكر مؤكد بالنون الثقيلة من اِسْتَاءَ يَسْتَأْجِي وهو من باب
 الاستفعال وثلاثية اى اِسْتَأْتِ أصله اِسْتَأْتِ فجعلت الواو ياء ثم الياء تاء ثم ادغمت
 في التاء والنون في النون فصار اِسْتَأْتِ وهو فعل ماض معلوم جمع مؤنث غائبة من اِسْتَأْتِ
 يَوْتَيْنِ وهو من باب الافتعال وثلاثية وِشَّ اِنَاءً ثُمَّ وهو فعل ماض معلوم جمع
 مذكر مخاطب من باب الانفعال وثلاثية نَاءُونَ وهو موزن العين مثنون وهو
 يحتمل ان يكون اسم مفعول من تان يَتَوْنُ ويحتمل ان يكون مبالغة اسم فاعل من التان
 كجهول من الجهل وفاعل المتن ماض كجهول من جاهل والفرق بينهما في التقدير دون اللفظ
 شخاة يحتمل ان يكون بناء مفعول كرماءة ويحتمل ان يكون مصدر الشخاة في المجرى كخاة ومصدرين
 اوليين من باب الثالث والبراج من ابراج الرباع الملتحق بالمجرى على مذهب من اجاز
 اعلمها وان كان بناء فاصلها نحو فقلبت حركة الواو الى الهاء ثم قلبت الفاعل
 كونه سكوتها غير اصلها وان كان النخاة من يمين مذكورين فاصلها نحو فقلبت
 وعلى كلا التقديرين قلبت الواو والياء الفاعل بعد نقل حركتها الى ما قبلها ثم حذفت
 تاء التانيث لاجتماع التانيث على قول بعض الصرفيين ويجوز شخاة بتثنية التاء
 لكون التعداد الساكنين على حد متقاه وهو اسم مفعول مفرد مؤنث من اتقى
 يتقى اصلها اوتقى بوقى اعلمها ظاهر وهو من باب الافتعال وثلاثية فقى وهو
 ليفيت مفروق اِنَاءً أصله اِسْتَوَلَتْ وادغمت النون بالنون ثم قلبت الواو
 الفاعل انفتاح ما قبلها فصار اِنَاءً وهو امر حاضر جمع مذكر مؤكد بالنون الثقيلة من
 اِسْتَوَلَتْ اَتَوَلَّ يَتَوَلَّ وهو من باب الانفعال وثلاثية نول اِنَّ لَنَا اصله

على مثال عنقوة
 على مثال جهورة

انما انشؤنا في هذه النون في الموقد ثم قلبت الواو الفاصلا نالان فاجتمع ساكنان
 من الالف المقلوقة ومن الالف فمقتل الالف فبقى ان لنان وهو امر حاضر جمع مؤنث
 مؤكدا بالنون الثقيلة من باب الباب المذكور فينبون وهو مبالغة اسم الفاعل
 ثلاثها فن وهو مضاعف منها اوقات بكسر الهجزة واصلا ووقية فابدت الهجزة
 من الواو لنقل الكسرة على الواو ثم نقلت حركة الياء الى الالف ثم قلبت الفاء
 لكون ساكنها غير اصلي فصار اوقات ويجوز فيها اوقات تحذف الواو وهو بناء
 النوع وثلاثها ون وهو المعروق منها اعدة اصلا وعلقة فابدت الهجزة من الواو
 لنقل الكسرة على الواو فصار اعد بكسر الهجزة وهو بناء النوع وثلاثه وعد وهو
 المثال منها خافة اصلها خوفة فقلب الواو الفاء لوجود شرط القلب فصار
 خافة وهو اسم فاعل جمع ذكر مكسر ومفرد خاوف وهو اوصوف اذ قلبت
 وهو امر حاضر مؤنث مؤكدا بالنون الثقيلة من اذ قل بدقل على مثال اذ تريد ثر
 وهو من باب التثقل وثلاثه ذمل يكون اصله يكون حذف الواو لوقوعها بين
 ياء مفتوحة وكسرة ثم نقلت ضمة الياء الى الكاف بعد سلب حركته ثم حذف
 لاجتماع الساكنين من الواو والياء فصار يكون وهو فعل مضارع معلوم جمع مذكر غائب
 من ذكي يكي على مثال وقي بقي قراب وهو مصدر ثالث من باب التثقل على مثال
 كلاب وثلاثه قرب وهو الصحيح منها ثوبت وهو الفعل الماضي المجهول المفردة
 المؤنثة الغائبة على قوله من قل بوق في مجهول باع وقول في مجهول قال
 ترين اصله ترينين وهو الفعل المضارع المعلوم المفردة المؤنثة الخطابية
 وثلاثه رأى وهو موز العين والناقص منها جرعات اصلها جرعية على وزن فاعل
 وهو المصدر من الحاء الذي من لحق الرباعي المجرى وثلاثه جرم وهو جمع منها
 شيمقات اصله شيمقات حذف احدى التائين لثلاثه يجمع على افعال
 التائيت فبقى بالتاء الواحد وهو اسم فاعل من باب تفعّل من شمع
 يسم وهو الصحيح منها ازجرون اصله ازجرون فحلت التاء زاء
 ثم

صليته
 ويجوز ان يكون
 على وزن فاعل
 من الالف

ثم ادعت الزاء في الزاء فصار ازجرون وهو امر حاضر معلوم مفرد مذكر مؤكدا بالنون
 بالنون الخفيفة من ازجرون تجر وهو من باب الافتعال وثلاثه زجر مذججوت اصله
 مذججوت فابدت التاء باللام ادغم الدال في الدال ثم نقلت ضمة الباء الى الجيم بعد سلب
 حركته ثم حذف لاجتماع الساكنين من الواو والياء فصار مذججوت وهو اسم مفعول
 جوه مذكر من ادبى يدبى على مثال اتقى يتقى من باب الافتعال وثلاثه دجى وهو
 اجاش اصله اجوش ففعلت حركة الواو الى الجيم ثم قلبت الفاء لكون ساكنها غير اصلي
 فصار اجاش وهو فعل مضارع نفس متكلم وعد من اجوت بجوت بالنون
 الخفيفة على مثال احمر يحمر وهو من باب الافتعال وثلاثه جوت نجاشين
 اصلها نجوشين فنقلت حركة الواو الى الجيم ثم قلبت الواو الفاء لانها متحركة
 في الاصل فما قبلها مفتوحة الآن وهو فعل مضارع معلوم نفس متكلم مع الفاعل المؤنثة
 بالنون الخفيفة من باب الافتعال ورباعية جوش وثلاثه جوت وهو المضاعف منها
 مجاشون اصله مجوشون فنقلت حركة الواو الى الجيم ثم قلبت الفاء لتحركها في الاصل
 وانفتاح ما قبلها الآن فصار مجاشون وهو اسم مفعول جمع مذكر من باب المذكور
 وثلاثه جوت وهو المضاعف منها اصطارن اصلها اصيرن فحلت التاء طاء ثم قلبت
 الياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار اصطارن وهو امر حاضر معلوم مفرد مؤنث
 مخاطبة مؤكدا بالنون الخفيفة من اصطار يصطار على مثالا اختار وختار وهو من باب الافتعال
 وثلاثه صير او بين اصله او بين وهو فعل ماض مجهول جمع مؤنث غائبة من باب المفاعلة و
 ثلاثه ابى وهو موز الفاء والناقص منها او بينا وكذا اغلال الا انه نفس متكلم مع الغير
 استأبنت اصله استأبنت وهو فعل ماض معلوم مفرد مؤنث غائبة من باب الاستفعال
 وثلاثه ابى ايضا استأجن اصله استأجنون قلبت الهجزة الفاء ثم نقلت حركة الياء
 الى الجيم ثم حذف الياء لاجتماع الساكنين ثم حذف واو الجمع الكفاء بالضمه ما قبلها
 فصار استأجن وهو امر حاضر جمع مذكر مؤكدا بالنون الثقيلة من استأجن يستأجن
 وهو من باب الاستفعال وثلاثه ابى متون وهو محتمل ان يكون اسم مفعول ثان

ازجرون فحلت التاء زاء
 ناسر على الفواعل المشهور
 ثم قلبت الدال زاء
 فخرجها ثم ادغم

يتون ويحتمل ان مبالغة اسم فاعل تخاة يحتمل ان يكون بنار مزة ويحتمل ان يكون مصدا
 من باب الرابع تورون اصل تورون وهو فعل مضارع معلوم مذكر مخاطب من باب
 من الافعال وثلاثية وري تخامتون اصل تخامتون تحذفت احدى التائين وهو فعل
 مضارع جمع مذكر مخاطب من باب التفاعل وثلاثية حنضض اصطنعي وهو فعل ماض
 معلوم وهو في الاصل اصطنعي فابدلت التاء طاء وهو من باب الافتعال صراف
 يحتمل ان يكون مصدرا سماييا من ابواب الثلاثي المجرد وان يكون مصدرا ثانيا من
 المفاعلة والفرق بينهما في المعنى ودون اللفظ انتقوا امر حاضر جمع مذكر من باب الافتعال
 اصل او تقيوا تكتلين فعل مضارع مفرد مؤنث مخاطبة ماضية اكتل اصل تكتلين
مفتنيس اسم فاعل مفرد مذكر من الافتعال ماضية اغتنوس اصل مفتنوس
 فنقلت حركة الواو الى العين ثم قلبت الفاء لثبوتهما وانفتاح ما قبلها الان فصار
 معاني ثم حذفت الالف المقlosure لاجتماع الساكنين ونقلت حركة السين الاولى
 الى التاء فادغم السين فصار مفتنيس من امر حاضر مفرد مذكر من ثنية بينين
 اصل امين نقلت حركة الياء الى اليم ثم حذفت الياء لاجتماع الساكنين فاستغنى
 عن الهزة فصار امين عن امر حاضر من غين يغير اصل اغير نقلت حركة
 الياء الى العين ثم حذفت لاجتماع الساكنين فاستغنى عن الهزة فصار امين
بنيت فعل ماض مجهول مفرد مؤنث غائبة بنيت فحذفت كسرة النون
 فنقلت حركة الياء الى النون ثم قلبت الياء الفا فصار بنات فحذفت الالف
 المقlosure فصار بنيت مراتين اسم مفعول جمع مذكر من باب رامي يرامي اصل
مراتين قلبت الياء الفاء لثبوتهما وانفتاح ما قبلها فحذفت الالف المقlosure
 لاجتماع الساكنين فصار مراتين لم يباين بعد مطلق مجهول مفرد مذكر
 من ابيضض يبضض ايضا اصل لم يبيضض نقلت حركة الياء الى الياء
 ثم قلبت الياء الفاء لثبوتهما وانفتاح ما قبلها وحذفت حركة الصاد الاولى ثم
 ادغمت في الثانية فصار لم يبيضض كاتب فعل ماض مفرد مذكر غائب اصل

الكوئيب

اكتوب نقلت حركة الواو الى الكاف ثم قلبت الفاء لثبوتهما في الاصل وانفتاح
 ما قبلها الان فاستغنى عن الهزة لمجي الحركة الكاف ونقلت حركة الياء الاولى الى
 التاء ثم ادغم الياء الاولى في الياء الثانية فصار كاتب علون امر حاضر جمع مذكر
 من باب دصرج ماضية علووا اصل علووا وعند البعض علووا فنقلت حركة
 الواو الثانية الى الواو الاولى بعد نقل حركة الواو الاولى الى الالف فصار علووا ثم
 فتح العين حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الحقيقية الى الضمة الحقيقية وهي ممنوعة
 فصار علووا فادخل النون المشددة فسقط واو الجمع فصار علون زرعت
 امران حاضران مفردان مذكوران ادها من زرر يزرر من الباب الاول والاضرب
 يغيب كذلك يهدى فعل مضارع مفرد مذكر غائب من باب الافتعال اصل يهدى
 فنقلت حركة التاء الى الهاء على غير القياس فقلبنا التاء الى الفادغمت الدال في الدال
 فصار يهدى فنقلت الضمة على الياء فصار يهدى ثانيا بان فعل مضارع
 ثنية مذكر مخاطب يأتوب يأتوب اصل يأتوب ثانيا بان قلبت الهزة
 الفاء وكذلك الواو لانفتاح ما قبلها تورون فعل مضارع مجهول جمع مذكر مخاطب
 من باب اوروي يودي اصل تورون ويون قلبت الياء الفا فاجتمع ساكنان
 ثم حذفت الالف المقlosure ثم قلبت الواو الفاء ثم حذفت لاجتماع الساكنين فصار
تورون ارابت فعل ماض مفرد مذكر غائب اصل ارابت ونقلت حركة
 الواو الى العالي ثم قلبت الواو الفاء لثبوتهما وانفتاح ما قبلها الان فحذفت حركة الياء
 الاولى ثم ادغمت الاولى في الثانية جيت امر حاضر مفرد مذكر من جاري مجي اصل
 اجي فنقلت حركة الياء الى الجيم فاستغنى عن الهزة فصار جيت فاذا ادخل
 نون المخففة فصار جيت ادش اصل يدش فابدلت التاء ولا ثم
 ادغمت الدال في الدال واجتلبت همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن فصار ادش
ادش ثم ادغمت النون في النون فصار ادش وهو صحيح من اقم السبعة
اتكبن اصل اتكبن فنقلت الواو ياء ثم الياء تاء لتقرب من جرها ثم ادغمت التاء

تورون بيا

في التاء ثم جعلت الهمزة ياء اسكونها وانكسار ما قبلها فصار اتيك بكسر الهمزة وفتح التاء
المشددة وهو امر حاضر جمع مؤنث من اوتكا ويوتكا وهو من باب الافتعال وثلاثة
وكاه وهو المثال وهو الامم متقات اصله مؤنثية فقلت الواو تاء ثم ادغمت
التاء في التاء ثم قلبت الياء الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها فصار متقات وهو علم مفعول
وهو علم مفعول مزدوج مؤنث من اتقي اتقي اصلها اوتقي يوتقي اعلمها ما هو
من باب الافتعال وثلاثية وفي وهو ليف مفروق انالته اصله ايتولت فادغم
النون في النون ثم قلبت الواو الفاعل تحركها وانفتاح ما قبلها فصار انالته وهو امر
حاضر جمع مذكر مؤكد بالنون الثقيلة من اتول ينول وهو من باب الانفعال
وثلاثية نال تدكون اصله تدكون فقلت التاء والالتقاء فخرجهما ثم ادغم
الدال في الدال وقلت ضمة الياء الى الكاف فاجتمع ساكنان من الياء والواو ثم مددت
الياء فصار تدكون وهو علم فاعل جمع مذكر من ادكى يدكى على مثال ادشيدثر
وهو من باب التفعّل وثلاثية دكى وهو ناقص اصله ان دثم وهو الفعل الماضي
العلوم الجمع المذكور الخاطب من باب الانفعال وثلاثية نأان وهو موز العين و
يقال لها موز مطابق الطرفين ومتعابنها ومتوافها ومتاثلها ومتجانسها
في الثلاثي من الاقسام الثمانية وهذه الكلمات المشككة في هذه الرسالة ستدور
واعلم انه يوجد الكلمات المشتركة في علم الامر والبعض منها يحتمل ان يكون
ثلاث كلمات في الوزن حركة وسكونا وقوة وكسرة وضمة وفاق اللفظ دون
التقدير وكلين في مع المذكورات فيه دون المعنى لكن المقدز مختلف في وجود
الكلم المشتركة ويحتمل ان يكون اربع كلمات وكلتين متفقة في هذه المذكورات
الا انها تغاير في المعنى دون اللفظ جميعا من المذكورات امثالها نحو مقام
وهو يحتمل ان يكون علم المفعول واسم الزمان والمكان والمصدر المسمى الا انهم
يختلف في المعنى دون اللفظ ويحتمل ان يكون مصدر الثالث من باب
الفاعلة ومصدرا ثانيا من باب العقولة الذي هو المحقق الرباعي المجرد ومصدر

ط
ويحتمل ان يكون هذه الكلمة
جمعا من افعال موقفا
والفرق في الاصل لانه الخال
تأنيهم

ثانيا

ثانيا من باب الفاعلة الذي هو ملحق به كمن التقدير ومثالة وهو يحتمل ان يكون مصدا
اولا ولهم المفعول المفردة المؤنث منه ولهذا الاشتراك في الحمل لانه المعنى وتقرؤن وهو
يحتمل ان يكون الفعل المضارع العلوم الجمع المذكور الغائب والجمع المؤنث الغائبة في اللفظ دون
التقدير وتقرؤن وهو يحتمل ان يكون المفردة المؤنث مخاطبة والجمع المؤنث مخاطبة في اللفظ
دون التقدير وتقرؤن وهو اللفظ المشترك بين المفردة المؤنث مخاطبة والجمع المؤنث مخاطبة
لانه حذف عين الفعل ولانه الواو مخاطبة وعينه في الجمع المؤنث مخاطبة فقط ولان
وهو يحتمل ان يكون فعلا ماضيا معلوما جمعا مؤنثا غائبة ومجهولا كذا واما حاضر جمعها
مؤنثا مخاطبة واصلها على الاول قوتن وعلى الثاني قوتن وعلى الثالث اقوتن وغلبة
وهو يحتمل المصدر السماعي من الثلاثة المجرد والجمع المكسر لاسم الفاعل منه والفاخرة
في هذه الكلمات في المعنى لا غير ويحتمل ان تلت كلمات ايضا الاول فعل ماض معلوم
الجمع المؤنث الغائبة والثاني مجهولها والثالث امر حاضرها الا انها مخاطبات والاهل
على الوجه الاول ييقن وعلى الثاني ييقن وعلى الثالث ييقن مثل هذه الاعمال متروا
وجادل وهذه الكلمة مشتركة لفظا بين علم الفاعل من ابواب الثلاثة المجرد وبين امر حاضر
من باب الفاعلة في مفرد اللفظ دون عوارضه لان الاول معرب والثاني مبني وحرف
وهو يحتمل ان يكون مصدرا سماعيا من باب الثلاثة المجرد ومصدرا ثانيا من باب الفاعلة
والفرق بينهما في المعنى دون اللفظ وتحتمل ان يكون امرا حاضرا معلوما مثني مذكرا
مخاطبا واما حاضر مثناة مؤنث مخاطبان فعلا ماضيا معلوما مثني مذكرا غائبا
والفرق بينهما في المعنى دون اللفظ وتقرؤن وهو يحتمل ان يكون فعلا ماضيا معلوما
جمعا مذكرا غائبا واما حاضر معلوما جمعا مذكرا مخاطبا والفرق بينهما في المعنى
دون اللفظ وتكسرن ويجوز ان يكون فعلا ماضيا معلوما جمعا مؤنثا غائبا
واما حاضر جمعا مؤنثا مخاطبا والفرق بينهما في الدلول دون اللفظ وهذه الكلمات
الثلاث من باب التفعيل وكذا العيل في هذه الكلمات اذا اشتراك من باب التفعال
والتفعل والافعال والفاعلة ومناصل وهو يسوغ ان يكون جمعا مذكرا مكسرا

ثلاثينك امثلة مختلفة سے یکر می دورت طور مثلاً **سُئِلَ** و **ذُخِرَ** بدی و **زُكِرَ** و **كُلُورَ** مفعول و **زُكِرَ** زیادہ انکسار
ضرب کی مضاد عنك عین الفعلی مکور اولاد تہ مفعول و **زُكِرَ** زیادہ اولور و **ذُخِرَ** بدی و **كُلُورَ** مفعول و **زُكِرَ** زیادہ
الفعل اولوب **لُورَ** و **عُيِبَ** معنائ اولیان فعل لازم اولور سے مفعول و **زُكِرَ** زیادہ اولور سے مفعول و **لُورَ** و **عُيِبَ**
کلمہ ایلے یکر می اوج کلور مثلاً **جُلسَ** کی و **ذُخِرَ** بدی و **كُلُورَ** مفعول و **زُكِرَ** زیادہ اولور سے مفعول و **لُورَ** و **عُيِبَ**
لُورَ و **عُيِبَ** معنائ اولیوب فعل لازم اولور مثلاً **خُرجَ** کی مفعول و **لُورَ** و **عُيِبَ** معنائ اولیوب فعل لازم اولور
و **عُيِبَ** معنائ جہان فعل لازم اولور سے مفعول و **لُورَ** و **عُيِبَ** معنائ اولیوب فعل لازم اولور مثلاً **خُرجَ** کی
و **ذُخِرَ** بدی و **كُلُورَ** مفعول و **زُكِرَ** زیادہ اولور سے مفعول و **لُورَ** و **عُيِبَ** معنائ اولیوب فعل لازم اولور
مثلاً **خُرجَ** کی و **ذُخِرَ** بدی و **كُلُورَ** مفعول و **زُكِرَ** زیادہ اولور سے مفعول و **لُورَ** و **عُيِبَ** معنائ اولیوب فعل لازم اولور
مثلاً **خُرجَ** کی و **ذُخِرَ** بدی و **كُلُورَ** مفعول و **زُكِرَ** زیادہ اولور سے مفعول و **لُورَ** و **عُيِبَ** معنائ اولیوب فعل لازم اولور

اصل اوتل ازناني من وزن بدخول نون التأكيد المثقلة جعل حلو اشلق ثابتيان من
 من توبب من دخول نون الثقيلة او او من واي ب ايت ايت احسن ايت دين افضل
 امر حاضر بدخول نون المخففة زين اذن بل يكون امر بدخول نون الحقيقة يره جب جب
 اخار تل شم تالي مر كلا فقلوه سل فليوس قرته انا اثيت جرر واي
 اسم فاعل نادر اسم فاعل مسحا مبالغة اسم فاعل ضاري اسم فاعل اصله ضارون
 كعرة جمع المكسر الفاعل تقوان مبالغة اليه اسم فاعل صبار مبالغة اليه اسم فاعل لايتتمون
 فعل مضارع وانما فتح اليم جعل حرف الخلق المثل الالظ تكاد فعل مضارع اصله
 تكود تروم فعل مضارع يتقى مضارع قرايان مضارع دراك فعل ماض تشابه
 فعل ماض صس اسم فاعل من يص فاعل ياقظ فاعل راعون راعين مرلين جار
 معمل فاعل تهاد مبالغة اسم فاعل تلعب مبالغة اليه فاعل كذاب جهول صديق
 غفل عنه يعظ له مبالغة فاعل يشفقن ماض مفرد احال مضارع نفس
 متكلم اضاربت فعل ماض اصله اضرب سوز مضارع اصله سدر علىون
 جمع مبالغة فييقون ربيون جمع مبالغة علون جمع مبالغة تروقه مصدر تراجي
 مصدر مقة مصدر تكة مصدر لاشبهته مصدر لشفعا نفس متكلم بلام التأكيد
 ضو ضو جمع من ضوضو اتل اسم زمان انبورك اتاقلتم جمع المذكر المخاطب
 كوب مخاطب دست مخاطب ترفى مصدر والله اعلم بالصواب
 يتصرف فعل مضارع جمع مؤنث عائبة من باب الافعال ماضيه انصرف ينصرف اصله ينصرف
 حذفت حركة الراء الاولى لاجل الالال فاجتمع الساكنان ثم حذفت الراء فصار ينصرف ابوروا
 امر حاضر جمع مذكر ماضيه بورر يتبورر اصله ابوروا فاشتقلت الضمة على الواو ثم حذفت الواو
 لاجتماع الساكنين فصار ابور

بسم الله الرحمن الرحيم

س

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام

على رسوليننا محمد وآله وصحبه أجمعين

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	
ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	

و ه لا ي فصل

هذه الرسالة في آداب البحث لابن كمال بإشارة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل في مناظرتهم بالمخالفين
والجدل والصلوة على رسوله الأتم الأكمل وصحبه الأخيار
والآل وبعد فهذه رسالة في علم آداب البحث مغنية
عمادها من الرسالة المتداولة بين المحصلين والمتحصلين وفيها
يمكن أن يعلم جميع ما علم من غيرها فليست أتم فاتها نفع محقق قليل
الحجم كثير المعنى وهو علم يوصل به إلى معرفة كيفية الاحراز عن
الخطأ في المناظرة وموضوع المناظرة اذ يبحث فيه عن احوالها
وكيفيةاتها واردة فيها ما هو المطلب الاعلى والاهتمام به
بشأنه الاقصى فتقول لابد ان يعلم ولا ان المثل ما دام في
تقرير الاقوال والمذاهب وتحرير المباحث لا يتجمل عليه ولا يطاق
عنه شيء سوى تصحيح النقل وتصريح ان فلانا قال كذا في كذا
ان طوب فان شرع في اقامة الدليل على ما ادعاه في نتيجة علم
طرق المناظرة فصل ان كلام المناظرين اما ان يقع في التعريفات
او في المسائل فان وقع في التعريفات فللمسائل طلب الشرائط و
ايراد النقض بوجود احدها بدون الآخر ولا يرد عليه المنع لانه
طلب الدليل والدليل على التصديق الا ان يدعى الخصم حكما صريحا

صريحا بان يقول مفهومه لغة او عرفا او اصطلاحا وضمنا فليست
انه يمنع والمثل اي المجيب ان يجيب والجواب عن التعريف الاستيعابي تعريف
المفهومات الاعتبارية سهل حاصلة يرجع الى الاصطلاح ويقول المثل
ان مرادى هذا اللفظ هذا المعنى وعن التعريف الحقيقي اعني تعريف الالهيات
الموجودات في الخارج صعب اذ لا يدخل فيه الاصطلاح بل يجب فيه
العلم بالذاتيات والعوارض والتفرقة بينهما بان يفرق بين الجنس وال
العرض العام والفصل والخاصة وهذا متعسر جدا في التعريف بل متعذر
وكذا لا يرد عليه المعارضة لانها اقامة الدليل على نقيض المدعى و
الدليل منصف ههنا وان وقع في المسائل فادنا شرع المثل في اقامة الدليل
فالحصانة منع مقدمة معينة من مقدماته او كليهما على التبيين فذلك
يسمى مناقضة او نقضا تفضيلا فلا يحتاج فيه الى شاهد وانه ذكر
شيئا مما يتقوى به المنع حتى سند فان يذكره لم يجز الاعتراض عليه
الا اذا ادعى مساواته المنع لان السند ملزم لثبوت المنع فانها
اللزوم لا يستلزم اتفاقا للآراء لكن على تقدير ان المساواة يمكن
اتفاقه واكثر ما اسند اليه يذكر مساويا فلهذا شاع الكلام عليه
وان منع مقدمة غير معينة بان يقول ليس هذا الدليل بجميع مقدماته
صحيحا بمعنى انه فيها خلل فذلك يسمى بقضا اجمالي ولا يسمع الا ان يذكر
الشاهد على الخلل وانه لم يمنع شيئا من المقدمات اصلا لا تفضيلا و
لا اجمالا بل قائل بدليل دال على نقيض مدعاه يسمى معارضة وح

يصير السائل معللا وبالعكس **ان السؤال المتعلق بالافهام**
 يستلزم الاستفسار وهو يطلب مع اللفظ في الاغلب وانما يسمع اذا
 كان في ذلك جمال او غرابة ولذا قيل ما يمكن فيه الاستفهام والاول
 فهو لجاج وتعتت ولفائدة المناظرة مفعلة اذ يأتي في كل لفظ
 يفسر لفظ في تسلسل والجواب عن الاستفهام بيان ظهوره في مقصود
 اما بالنقل من اهل اللغة او بالعرف العام والخاص وبالقرائن الصوتية
 وانه عجز عن كماله والتفسير بما يصلح لغة والايكون من جنس اللغز فيخرج
 عما وضعت له المناظرة من اظهار الحق وهذا الاستفهام يرد على تقرير
 المدعى وعلى جميع الادلة فلا سوال اعم منه **من الواجب على المعلن**
 ان لا يستعمل الجواب بل يطلب عنه توجيه المنع وتحقيقه اذ ربما لا يمكن
 المانع توجيهه او يظهر قساده او يدكر خواتمه فاذا اجيب فعلى المانع
 ان لا يستعمل ويطلب توجيه الجواب وتفضيله اذ ربما لا يقدح عليه
 او يكون غلطاً ومن الواجب على المناظر ان يتكلم في كل علم بما هو حدة
 وصيغته فلا يتكلم في البقيتي بوظائف الظن وبالعكس هذا ما اوردناه
 في هذه الرسالة والحمد لله على التمام وعلى رسوله وعلى اله افضل
 الصلوة والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله والصلوة على نبيه وعلى اله العظام واصحابه الكرام اما
 بعد فانه اذ اب البحث علم باحث عن احوال المتخاصمين في

في النسبة بين الشئيين اظهر للصواب ويقال لهما السائل و
 المعلن اما المعلن وهو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل
 واما السائل وهو الذي ينصب نفسه لنفي الحكم والمعلن
 ما دام معللا فيكون حقه تعليل الدعوى بلا دليل والمنع
 منه فغير مسموع **واعلم** ان طرق السائل ووضيغته فيها مسموع
 عند المناظرين للمحققين ثلثة المناقضة والتقصض والعارضة لانه
 لا يجزى اما ان يكون بمنع مقدمة الدليل او الدليل نفسه او المدلول
 فان كان الاول فان منع بغير الدليل سندا كان او ايجزى افعول
 المناقضة وليست بالتقصض التفضيل واما منعه بالدليل فهو غصب
 غير مسموع عند المحققين فان كان الثاني فان منع بالشاهد فهو التقصض
 وليست بالتقصض الاجمالي ايضا واما منعه بلا شاهد فهو مكابرة
 غير مسموعة اتفاقا فان كان الثالث فان منع بالدليل فهو العارضة و
 اما منعه بلا دليل فهو مكابرة غير مسموعة ايضا اتفاقا واما منع
 الامر الذي ليس بمدلول ولا دليل ولا مقدمة دليل ليس من المناظرة
 لانه لا يصدق عليه تعريف المناظرة وهو النظر من الجانبين في النسبة
 بين الشئيين اظهر للصواب فعلم ان وضيفة السائل على قانون
 التوجيه ثلثة واما الثلثة الباقية اى منع المقدمة بالدليل بلا
 شاهد وضع المدلول بلا مدلول من وظائف المكابرين واما
 وضيفة المعلن عند المناقضة اثبات المقدمة المنوعة او نفي

السند المساوي للآدم بالدليل وأما بلا دليل فكافية أو اثبات مدعى
بدليل آخر ووضيقتة عند النقض نفي شاهد بالدليل وأما نفيه بلا
دليل فكافية أو اثبات مدعاه بدليل آخر ووضيقتة عند المعارضة
هو النقض والمناقضة والمعارضة لأن المعلق يكونه كالتسائل
والتسائل كالمعلق **اعلم** أنه إذا لم يقدر السائل لا يرد ووضيقتة عند
الادلة بان ينتهي كلام المعلق الى امر ضروري القبول يلزم عجزه لم
فيه ويتم المباحثة والكلام لا لم يقدر فان قدر المعلق لا يرد ووضيقتة
عند الاسولة يلزم عجزه فيه ايضا ويتم المباحثة والمناظرة ويقال
لعجز المعلق فحاما ولعجز السائل الزاما وأما قدرتهما لا الى نهاية فتسرى
وهو مح وأما عند المعارضة بالمثل وبالفير يصير المعلق كالتسائل
وبالعكس ووضيقتة ح هو المناقضة والنقض دون المعارضة لا
مدعى المعلق لا يثبت ما دام خلافة ثابتا بدليل المعارض سواء كان
للمالف دليل وقيل يجوز المعارضة ايضا لأن الدليل الاول للمعلق و
الدليل الثاني المعارض تعارضانسا قطا والدليل الثالث للمعلق
سالمه عن المعارضة اه كاه كما صرح في شرح العقايده في بحث
الجنة والنار وان لم يكن كل الدعوى بين مجرد الان الدليلين ه
تعارضانسا قطا وأما عند المعارضة بالقلب لا وضيقة السائل
بل لا اثبات ما ادعاه بدليل آخر وح يفيد للمعلق لأن الدليل الاول
من المغالطات نسبه على السواء الى النقضين والدليل الثاني

١٢٦
الثاني يجعل راجعا لدعوى المعلق فيثبت له وأما النقض والمعارضة
فيه اي في المعارضة بالقلب فيصير المعلق ايضا كالمعارض لآلة الدليل
بعينه دليل المعلق تمت الرسالة هي تلخيص آداب البحث جامدا ومصليا ه
هذه رسالة في آداب بسم الله الرحمن الرحيم **البحث السند الشريف**
الحمد لله الذي شرّف الانساف بنظرة البصيرة المظهرة للصلوات
والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد البرية وخير من اولى الحكم
وفصل الخطاب **أما** فان كلام المناظرين اما اذ يقع في التعريفات
او المسائل فان وقع في التعريفات فللمسائل طلب الشرائط وايراد
النقض باحدها دون الاخر ولا يرد عليه المنع لأن المنع طلب الدليل
والدليل على التصديق الا ان يدعى الخصم حكما صريحا مثله يقول
هذا مفهومه لغة وعرفا واصطلاحا او ضمنا فله ح ان يمنع والمعلق
اي الجيب ان يجيب والجواب عن التعريف الاسمي عن تعريفات المفهوم
الاعتبارية سهل لأن حاصله ان يرجع الى الاصطلاح وان يؤدى
بهذا اللفظ هذا المعنى فان كان الكلام في مصطلحات فهم لغتهم ه
فللمسائل طلب النقل وعن التعريف الحقيقي عن تعريفات الماهية الجوهرية
في الخارج صعب اذ لا مدخل فيه للاصطلاح بل يجب فيه العلم بالشيء
بالذاتيات والعوارض والتقرير منها اه يفرق بين الجنس و
العرض العام ه والفصل والخاصة وهذا متعسر جدا بل متعذر
وان وقع في المسائل فما دام المعلق في تحرير البحث وتقرير المذهب

ولا يستهضم منع بل غاية طلب تصحيح النقل وان شرع في اقامة
الدليل للسائل اذ يمنع مقدمة من مقدمته او كليهما على التبيين
فذلك يستتبع منا ومنه نقضا تفضيلا ولا يحتاج فيه الى
شاهد يتقوى به المنع وليست سندا فان شرع في ذكره لم يحز الا
عراض عليه الا اذا ادعى مساواة المنع لان السند كالمرور
لثبوت المنع وانتفاء المزوم لا يستلزم انتفاء اللازم لكنه على
تقدير المساوات يصير لازما فيمكن منعه واكثر ما يذكر السند يذكر
مساويا فلهذا شاع الكلام عليه وانه منع مقدمة غير معينة بان
يقول دليلك ليس بجميع مقدماته صحيحا بمعنى ان خلاصة نقضا
اجمالا ولا يسمع الا اذ يذكر الشاهد على تحلل وان لم يمنع شيئا
من المقدمات لا تفصيلا ولا اجمالا فدل دليل دال على نقيض ما به
ادعاه فذلك يستتبع معارضة وح يصير السائل مفضلا وبالعكس
ان الواجب على المقلد ان لا يستعمل الجواب بل يطلب منه توجيه
السؤال وتحقيقه اذ ربما لا يتحقق بتحقيق المانع توجيهه او
يظهر فسادا ان لا يكون مقرا مثلا ويذكر جوابه واذا اجاب فعلى
المانع ان لا يستعمل ويطلبه الجواب وتفصيله اذ ربما لا يقدر
عليه ويكون غلطا او يصير به في موضع اخر والواجب على المناظر ان
انه يتكلم في كل علم على ما هو حقه ووضيقته فلا يتكلم باليقين
لو ظائف النسخ وبالعكس اذا انتهى التفسير الى الفاظ جليلة فليس

فليس من السائل المعادة في طلب توضيحها من العلق والعرق

تمت الكتاب بعون الله الملك والوهاب على

يد اضعف الطلاب عثمان بن الياس

بن محمد عفر الله لهم واحسن

اليهم ولجميع المسلمين و

المسلمات الاحياء منهم

والاموات

وكان

٢٢٢

فليس للسائل العادة في طلب توضيحها من المعلل والمعرف

تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب على

يد اضعف الطلاب عثمان بن الياسين

محلى غفر الله لهم واحسن اليهم و

لجميع المسلمين والمسلمات الاحياء

منهم والاموات منهم

وكان في

٢٢٢

هذا رسالة بسم الله الرحمن الرحيم **توضيح**

قال الشيخ الامام العلامة وحيد دهره وفريد عصره شيخ
قاضي القضاة بالديار المصرية ابو محمد كثير الانصارى حاما
حصرا انواع العلوم اما شرعية وهي **ثلاثة** الفقه والتفسير و
الحديث **واساير** وهي اربعة عشر علم اللغة وعلم الاشتقاق
• وعلم التصريف • وعلم النحو • وعلم المعاني • وعلم البيان • وعلم
البدع • وعلم العروض • وعلم القوافي • وعلم فرض الشعر • وعلم انشاء
النثر • وعلم الكتابة • وعلم القراءة • وعلم المحاضرات • ومنه التواريخ
واما رياضية وهي عشرة • وعلم التصوف • وعلم الهندسة • وعلم الهيئة
وعلم التعليل • وعلم الاكتساب • وعلم الجبر • وعلم الموسيقى • وعلم التنجيم
وعلم الاخلاق • وعلم تدبير المنزل • واما عقلية • وهي ما عدا ذلك كعلم
كالمنطق • والحداد • واصول الفقه • واصول الدين • والعلم الاطبي
وعلم الطبيعى • والطب • والميقات • وعلم النجوم • والفلسفة •
والكيمياء • اما بياة حدودها وفوائدها **وعلم الفقه** علم يحكم به شرعى
مكتسب من دليل تفصيلي • فائدته امتثال اوامر الله تعالى ونواهيه
وعلم التفسير علم يعرف به بيان كلام الله تعالى والاوامر والنواهي
وغيرهما • فائدته الاطلاع على عجائب كلامه تعالى وامتثال اوامره
ونواهيه **وعلم الحديث** رواية على شتمل على نقل ما اضيف الى النبى صلى الله عليه وسلم
وفعله او تقريره او صفة • فائدته الاحتراز عن الخطا في نقل ذلك

١٤٩
ذلك **وعلم الحديث** رواية علم يعرف به حال الراوى والمروى من حيث
القبول والرد • فائدته ما يقبل وما يرد من ذلك **علم اللغة**
علم يعرف به ابنية الكلم ويقال علم الالفاظ الدالة على المعاني المفردة
فائدته الاحاطة بها لمخاطبة اهل اللسان والتمكن من انشاء الخطب
والمراسلات **وعلم الاشتقاق** علم يعرف به اصل الكلم وفرع • فائدته التمييز
بين المشتق والمشتق منه **وعلم التصريف** علم باصول يعلم به احوال ابنية
الكلم التي ليست باعرابية • فائدته الاحتراز عن الخطا في اللسان و
التمكن والفصاحة والبلاغة **وعلم النحو** علم باصول يعرف بها نحو
اولى الكلم اعرابا وبنياء • فائدته الاحتراز عن الخطا في اللسان **وعلم المعاني**
علم يعرف به احوال اللفظ العربى التي بها يطابق مقتضى الحال • فائدته الخطاب
وانشاء الجواب بحسب المقاصد والاعراض جارية عن قوانين اللغة في التركيب
علم البيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة
عليه • فائدته التمكن من مخاطبة اهل اللسان بذلك **علم البدع** علم يعرف به
وجود تحسين الكلم بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة • فائدته
معرفة احوال الشعر وما يدخل فيه من التحسينات وغيرها **علم العروض** علم
باصول يعرف بها • صحيح اوزان الشعر وفاسده • فائدته لذى الطبع
التسلية • فائدته اختلاط بعض الجور ببعضها وان يعلم انه الشعر الماتى
باجازة العيوب او لم تجز • فائدته الفرق بين الاوزان الصحيحة
والفاسدة في النظم **علم القوافي** علم يعرف به احوال اولى الابيات الشعرية

من حركاته وسكونه ولزوم وجواز وفصيح وقيح وعجزها وفائدة
الاحتراز عن الخطأ في القافية **وعلم فن الشعر** علم يعرف به كيفية النظم و
ترتيبه وفائدة معرفة انشاء الموزون السالم من العيوب **وعلم انشاء
الشعر** علم يعرف به كيفية انشاء شعر وفائدة الاحتراز عن الخطأ في الانشاء
وعلم الكتابة علم يعرف به احوال الحروف في وضعها وكيفية تركيبها وفائدة
الاحتراز عن الخطأ في الكتابة **وعلم القراءة** علم باصول يعرف بها احوال الفاظ
القرآن من حيث النطق بها وفائدة معرفة ما يقرأ به كل جماعة القراء
والقرآن كلام الله تعالى جل جلاله المنزل على نبيه المكون من وقر
القيم وفائدة سعادة الدارين **وعلم التنوير** علم باصول يعرف بها
صلاح القلب وسائر الخواص وفائدة صلاح احوال الانساء **وعلم
الهندسة** علم يعرف به خواص المقادير الخط والسطح والجسم الثقل
ولواحقها واوزاعها وفائدة معرفة مقادير الاشياء **وعلم
المهيكلة** علم يعرف به الاجرام البسيطة من حيث كمياتها وكيفياتها و
اوزاعها وحركاتها اللازمة وفائدة معرفة اعيان تلك الاجرام
وكمياتها وكمية كل مقدار منها وما يحده **وعلم التعليل** ما يبحث فيه
عن اشياء موجودة كالمقادير والاشكال والحركات وفائدة
معرفة اعيان تلك الاشياء وكمياتها وكمية كل مقدار منها وما
يلحقها **وعلم الاكساب** علم باصول يتوصل به الى استخراج المجهول من العبد
وفائدة صيروره ذلك العدد من الهيئة المذكورة معلوما باستعمال

باستعمال قوانينه **وعلم الخير** علم باصول يعرف باستخراج كمية
المجهول لمقدمات معلومة وفائدة صيرورة تلك المقادير المجهولة
معلومة باستعمال قوانينها **وعلم الموسيقى** علم باصول يعرف بها النغمة
وكيفية تأليف الارقان بعضها من بعض وفائدة بسط الارواح و
قبضها ولهذا يستعمل في الافراح والحروب وعلاج المرضى **وعلم
السياسة** علم باصول يعرف بها انواع السياسات والرياسات
المدنية واحوالها وفائدة معرفة السياسات المدنية الفاصلة
بين العوام والانصاف بينهم **وعلم الاخلاق** علم باصول يعرف بها
انواع الفضائل واجتناب وازدادها **وعلم تدبير المنزل**
علم باصول يعرف بها الاحوال المشتركة بين الرجل وزوجه وولده
وخادمه وخدمه وفائدة انتظام احوال الانسان ومنزله ليتمكن
من كسب السعادة العاجلة من الاجلة **وعلم المنطق** علم باصول تعصم
مراعاتها الزهني عن الخطأ في الفكر وفائدة الاحتراز عن الخطأ في الفكر
وعلم الجدل علم باصول يعرف بها كيفية تقرير الادلة ورفع الشبهة
عنها وفائدة معرفة تحرير المباحث الفقهية والاصولية وتهذيب الفكر
وعلم اصول الفقه ادلة الفقه الاجمالية وطرق الاستفادة جزئياتها
وحال مستفيدها وقيل معرفة مقاديرها وفائدة نصب الادلة على مبادئها
ومعرفة كيفية الاستنباط منها **وعلم اصول الدين** علم بالعقائد الد
الدينية عن الادلة اليقينية وفائدة معرفة ما يطلب اعتقاده

و**علم الاطراف** علم باصول يعرف بها احوال الموجودات ومن ينص
لها وفائدة ظهور العقائد المحققة والمعتقدة الباطلة و**علم**
الطبيعي علم يبحث فيه عن احوال الجسم المحسوس من حيث يعرض للتغير
وفائدة معرفة الاجسام الطبيعة البسيطة والمركبة وحوالها
وبقارن علم الكلام بانه مبني على اصول الفلسفة من ان الواحد لا
يصدر عنه الا الواحد وانه الواحد لا يكون قابلا وفاعلا معا وانه العاقل
ممتنع وان الوحي ونزول الملك من السماء ونحو ذلك و**علم الكلام**
فبني على اصول الاسلام من كتاب الله وسنة رسوله والاجماع و
العقول الذي لا يخالفها و**علم الطب** علم يعرف به احوال بدن الانسان
من صحة ومرض ومزاج واختلاط وغيرها مع اسبابها من الماكل
وغيرها وفائدة استعمال الصحة والاعلام به و**علم الميقات**
علم يعرف به اربعة الايام والليالي وحوالها وفائدة معرفة اوقات
العبادات ونوحى جهتها و**علم التواميس** علم يعرف به حقيقة
النبوة وحوالها وجه الحاجة اليها والتاموس يقال للوحي و
الملك النازل به وللجنة وفائدة بيان وجوب النبوة وجاجة
الانسان اليها في معاشه ومعاده و**علم الفلسفة** ويسمى
عندهم علم الاخلاق وتدبير المنزل علم باصول يعرف بها حقائق
الاشياء والعمل بما هو اصيل وفائدة العمل بما هو اقتضاه العقل
من حسن وقبح و**علم الكيمياء** باصول يعرف بها معدن الذهب و

والفضة وفائدة الانتفاع بما يستخرج منها وينفع على ذلك
علوم اخرى كعلم الارتماطيق و**علم المساحة** و**علم البيطرة** و**علم**
الفلاح و**علم السحر** و**الطلسمات** و**علم الفراسة** و**علم تغيير الرؤيا**
و**علم احكام الجحوم** و**علم الارتماطيق** علم يعرف به انواع العدد وحواله
وكيفية تولد بعضها من بعض من حيث انه زوج فرد او زوج
زوج او زوج فرد ونحوها وفائدة ارتياض الزهن بالنظر في
المجردات عن المادة ولواحقها و**علم المساحة** استخراج مقدار ارض
معلوم بنسبة زراع او غيره وفائدة العلم بمقدارها و**علم الفلا**
حة معرفة احوال النبات من حيث تنميته بالشقي والعلاج و
فائدة معرفة حاله من هواء وغيرها و**علم البيطرة** علم باصول يعرف
بها احوال الدواب من صحة او مرض وفائدة استعمال ما يصلح لها
و**علم السحر** و**الطلسمات** علم بكيفية استعدادات يقدر بها النفوس
البشرية على ظهور التأثير في عالم العناصر ما بمعين او بلا معين سماوي
والاوان سحر والثاني الطلسمات وفائدة تغيير الشئ من حال الى
حال و**علم الفراسة** معانيه الفلبيات بالانواع الربانية سببه
نفوس اثار الصور وفائدة الاخبار بما ظهر بالقرن و**علم تغيير**
الرؤيا علم يعرف به الاستدلال من الخيالات الحكيمة على ما شاهد به
النفوس حالة النوم من علم الغيب فخيالته القوة الخيالة بمثابة دليل عليه
في علم الشهادة وفائدة الاخبار بما ظهر بالاستدلال لما ذكر و**علم**

احكام النجوم علم يعرف به المشكلات الفلكية على الحوادث السفلية
 فاندت العمل بما ظهر بالاستدلال بما ذكر **واعلم** ان بعض العلوم
 المذكورة قد تدخل في بعض منها ولا يتنافى فان علم الفرائض واهكامه
 دخل في الفقه قد اورد على حديثه **وعلم**

الارتباطي فانه واهكامه في العلم

التعليم علما على حديثه

والله اعلم بالصواب

م
م
م
م
م
م
م
م
م
م

صفات الله | بيان في صفاته الذاتية | ذكر اختلافها | بيان تعلق الارادة والقدرة

بيان المذاهب الأربعة في الاختلاف | بيان الزعم العقلي بين الموجودات الخارجة | بيان افعال الله هل هي متعلقة بالاعراض ام لا | بيان الاختلافات بين المذاهب الأربعة في الاختلاف

بيان تعاريف الايمان والاسلام | بيان العلم والعرض | بيان الجسم | بيان الامكان | بيان التعريف | بيان المقول

بيان معاني الصفات | بيان الذات والصفة | بيان حقيقة الوجود وما هيته | بيان ماهية العقلية | بيان معنى المودة | بيان معنى الترتيب

بيان رهبان التطبيق | بيان جملة غير محتاجة لمعنيين | بيان الدور | بيان العقلية | بيان نوعها | بيان تعلق العلم بالعلم

العلم تابع للمعلوم | اجمل واشهر واحكام وعملية | الماهية مجعولة ام لا | اقسام السبب | الحقم ونوعها | معنى الترتيب | العلم من الدليل الى العلم اربعة مذاهب | عقول كل صفة | المدرك للكلمات والحركات النفس الناطقة | قدرة العبد لافقية | التعاريف المشهورة اربعة

معنى الهداية | ذات الاختيار | عروض الشيء للشيء | معاني الكليات | نوعها | نوعها | مفهومها | الموصود والمفود

اقسام التقدم | توقف الشيء له معنيين | الاختيار له معنيين في المقهور | السلسل | الدور والشيء | الترتيب | الصور | بحث الحقائق

بحث الدليل | الاشكال الموجهات | العدول والحاصل | الحقيقة والحجاز | المذاهب الثلاثة | المصداق | ناضافة المصداق او مفعوله وغير ذلك

بسم الرحمن الرحيم و به نستعين

معلوم اوله که الله عظیم الشان حضرت تبارک ماترید یله کوره یگری یکی صفاتی وارد رسکری صفة حقيقة در که خارج حقیقة موجوده اولوب ذات بار یله حقیقة قائم دیر لر و اون دوردی صفة اعتباریه در که عقل عندن مقبره اولوب ذات بار یله اعتباراً قائم دیر و سکر حقیقة صفة ذاتیه و ثبوتیه و معانیه دخی در لر او لکی حیوتند که بر شیشه تعلق ایتمز و اینک صفة علمه که ازله جمله موجوداته و معدوماته و مستغاثه تعلق ایتمز و لا یزاله جمله موجوداته حیث وجود لر نه تعلق ایتمز و او جنبی سی سمع در که لا یزاله اصواته تعلق ایتمز و دوردی سی بصرد که لا یزاله الوان و اوضاعه و اشکاله و حرکاته تعلق ایتمز و جنبی سی ارادت در که لا یزاله مختارده موجودی وجوده یا معدوی عدم تخصیصه تعلق ایتمز و التبعی قدر تدر که لا یزاله موجودی وجوده یا معدوی عدم تقریبه تعلق ایتمز و بدیجی نکوندر که لا یزاله بالفعل وجوده و یا عدمه بلکه موجوده یا معدوم تعلق ایتمز و اشاعه لر نکونینی نفسی ایجاد در عبارت قلوب قدر تدر که لازمی قدر یله تقریبی انکار ایتمز و شیخ اشعرى سمع بصری علمه ادر اوج ایتمز و سکر نبی کلام در که لا یزاله الفاظ قرآن معانی قرآن و فنی اوزده ترتیبه تعلق ایتمز و برده صفة نسبیه در که وجود در و بشن صفات سلبيه در که قدم بقا قیام بنیه و حلا مخالفت للحوادث و بونله سلبيه در لر مفهومات لر نه سلب اولد و غی ایچون و سکرده صفات معنویه در که سکر صفات ذاتیه نك لازم لریدر مثلاً حیوة دری لر نه حاصل اولان ایجاد و احیاء امانه ترزین تقریبی غلطی لر فعلیه در لر جمله ایجاد مند و جلدر و قدیم و حادیه دینمز انمز موجوده اولد و غی ایچون زیرا قدیم و حادیه موجوده انما جک اقسام در مجموع قره داود ثانی نکره خارجی در لر او ایدنمز و کین مدفوندر مات فی کماله رحمة الله تع علیه و محبة و لاسه علوم عقلیات و نقلیات الله فرید عصر ایدر و تصنیف اکثره معلوم اولکه الله عظیم الشان صفات ذاتیه سنن اخلاق اولدی حکمایه و معتزلیه کوره ذاتک معنی در معنی صفات ذاتیه یدکر الهیک ذاتن عبارتند دیر لر مثلاً ذاتی علمه و قدرت و اراده صالح اولدی حیثیتن حیوتند دیر لر ذاتی مبداء انکشاف اشیا اولدی حیثیتن علمه در لر و باقیسنند بونله خیالیه و انکچون دیر لر که ذاتیه حیدر علمه در دیر لر و جمهور متکلمینه کوره که ماتریدیه لر یک و کلاه لر یک محقق لر دخی انمز داخلین دیر لر ذاتک غیریدر زیرا سکر صفات حقیقیه بالذات حقیقتنک معنی و تعلق بداهة محالدر و اشاعره لر یک جمهور لرینه کوره لا عین و لا غیردر و حالاً ناسی بیننل شهودده بوددر و کچی

ولکن اشاعره لر کوره تناقض کلای وجود اولد دیر لر که برزم لا غیر دیدن مراد مراد ذاتیه اصلاً منفک اولمازید کلدر و نزاع نزاع لفظی در وینه معلوم اولد که صفات ذاتیه ده بر اختلاف دخی اولدی جمهور ماتریدیه کوره واجبات بالذات و الالهین اصلاً صادرده دکلدر و اشاعره لر کوره ممکنات بالذات و واجبات بالفعل الالهین ایجاباً صادرده دیر لر و آمده کوره اختیاراً صادر اولمقدده جائز دیر لر و کچی اختیارک صفات اوزده تقدیمی ذاتدر ازلن معاند حدوث صفات لازم کلدر داود معلوم اولد که الله عظیم الشان اراده و قدرت موجوده می تعلق ایدر لا یزاله حیث وجودن معدوم تعلق ایدر دینلورس دیر لر که محققینه کوره لا یزاله موجوده حیث وجودن معدوم تعلق ایدر لر و انکچون مرادات الله و مقدورات الله غیر متناهی در عدد اصلاً معنایه غیر متناهیته دکل بلکه غیر واقعیه در حد اصلاً معنایه غیر متناهیته دیر لر و بعضیه کوره و مثلاً جلاله عقاید جلاله اختیار ایدر ازله جمله معدوماته تعلق ایدر لر حوادث ثلث در وقت حدوث لر نه بولنق شرطیه و بولکا کوره مرادات الله و مقدورات الله معلومات الله کچی ایکنی معنایه غیر متناهیته اولد قوی کچی اولکی معنایه کوره غیر متناهیته دیر لر فیض و الله الموفق داود معلوم اولد که اختیار جزئی نفسک میل قویسی و توجهی تامی در و انده ده مشهورده دورت مذهب وارد لر او لکی جبرییه محضه سنک مذهب باطلیدر که زعم ایدر یلر عیدده اصلاً میل و توبه یو قدر دیو و جلدان و اعیانیه واحادیه مخالفت قطعیه ایلر مخالفدر و انکچون قول مختار کفر در و ایکنی قدرتیه محضه معنی مقدر طائفة سنک مذهب باطلیدر که زعم ایدر یلر که بران میل مستقلوز و او میل اوزرینه ترتبایدن افعال اختیاریه لر یزری قدرت حادیه مزایله خالقوز بوده اعیانیه واحادیه مخالفت قطعیه ایلر مخالفدر و انکچون بوده قول مختارده کفر در و او جنبی اشاعره لر یک مذهب ضعیفتریدر زعم ایدر یلر او میل وارد در و برزم انده اصلاً علما قریب قدر و الی خالق الله در قدر تدری خالق اولدی کچی و بوده هم عقله و هم نقله و هم وجدان مخالفدر و حقیقتنک جبر محض کچی در جوق فرقه بودند و دوردیجی ماتریدیه محققنک مذهب حق در که دیر لر او میل قوی معنای مصدریدر او اعتبار عقل حقیقتدر و موجود ایلر معدوم بیننل واسطه مخلوقیه شانندن دکلدر زیرا معدوم اولجبر محض لازم کلور باطلدر و اگر موجود اولسه قدر محض باجبه متوسط لازم کلورینه باطلدر و بومعائن تحقیق توضیح مقدمات اربعه نك اخوند بیان اولدی مرحوم و مغفور داود اخوندی معلوم اولد که موجودات خارجیه بیننده اهل سنت عندن لزوم عقلی یو قدر ذیرا جمله ابتدا الله مستنددر و الله فاعل مختاردر که افعال بیننل لزوم عقلی یو قدر ذیرا جمله مشیته موقوفدر و کچی اور

حقیقه اعتباریه بینند لزوم عقلی تا بتدریج ظهور ~~شبه~~ وجود نهانک لزوم و اربعه ته
ذو جلت لزوم و ثلثیه ته فردیتک لزوم کبی زیرا امور اعتباریه و حقیقه اولی و خلق و ایجاد
تعلق آنکه جمله فاعل مختاره مستند در بیند و بیند لزوم عقل اولیه امور حقیقه موجوده کرده
اولد غی کبی و انجوند اختیارات جزئییه از امور اعتباریه حقیقه قلب عبادی اند مستقل
فلذک کسب و ادا و قی و قدرت باری و تکوین باری اند و تعلق اینتر گردیدک و پس امور عبد خلق
با خود غیر متوسط لازم کلدی و بودید کمز کلام کاینسقی تأمل و انسه حقیقه ظاهر الورد و الله الموفق
فاضل داود معلوم اوله که افعال الله معلله بالاغراض مدد کلد و بوند اوج مذهب وارد
اشاعریه و حکمایه کوره معلله بالاغراض کلد و اشاعریه لزوم ایدر که استحکال لازم کلور
بواسطه باطلد و فیرا الله تع ایچون کمال متوقع بود و جمله زائنده لایق اولان کمالات حقیقه
ایله و کمال اعتباریه از الله حقیقه با اعتبار متعذر و حکما لزوم ایدر که الله تع فاعل موجد
و فاعل موجب غرضی اولان و معتزلیه کوره معلله بالاغراض در و زعم ایدر که اغراض الله اوزینه
فعل و حکمی ایجاب ایدر زیر عباد انفع اولان الله تع اوزینه واجب در و زعم ایدر که ماتریدیه
کوره معلله بالاغراض در و معلله بمصالح العباد دممک استند معتزلیه لوه لفظه اربعه معناد
اوینق لازم کلز زیر اذیر که اغراض اوزینه فعل و حکمی ایجاب ایتمز و اشاعریه لرت سوزری ظاهر
الور اگر اغراضک منافخ الله تع الوب عباد اولیددی مرحوم داود معلوم اوله که ماتریدیه یالم
مشعری ایند یلمشاعری کلامیه ده برسی کونین در که ماتریدیه کوره جداد ایجاد در و صفت حقیقه در
یعنی خارج یدی صفات کبی بالفعل موجوده در و الله عظیم الشانک ذاتیه حقیقه قائمدر
و مشعریه کوره نفسی ایجاد در و صفات اعتباریه در یعنی عقل عندند معتزلیه در و الله عظیم
الشانک ذاتیه اعتباری قائمدر و برسی سمع ایله بصرفعتلیدر که ماتریدیه کوره علمدن
غیری صفات حقیقتان دیر لرو مشعریه کوره علمدن مند و جانلرد رسمع مسموعاته علمدن و بصیر
بصیراته علمدن عبادتد دیر لرو و برسی صفت نفسیه اولان وجود در که ماتریدیه به کوره واجب
اوزینه صفت اعتباریه در و مشعریه کوره واجبک عینی در و بلکه منک یله عیند زیر مشعریه کوره
وجود مشترک لفظی ایله مشترکد و برسی صفات ذاتیه لرد در که ماتریدیه لره کوره ذاتک غیرید
وکن ذاتیه اصلا منک اولان لرو مشعریه به کوره لایق و لا غیر در تبصره و برسی افعال
الله در که ماتریدیه به کوره معلله بمصالح العباد تفضل و کرماد و مشعریه به کوره معلله بمصالح
العباد

العباد کلد و برسی احکام الله در که ماتریدیه کوره جمله سمع عقلیه یعنی انوار و با خود صفات
حسنی و یا قبحی اقتضایید و شیروارد عقل ادراک اولنق شانلردن در بداهه و یا کسبا کن
جمله مند حاکم شارعدر عقل کلد و منکم معتزله اولد و زعم اندیلر و مشعریه کوره جمله مشعریه در
و انوارک ذاتلردن و یا صفاتلردن حسی و یا قبحی اقتضایید و شیروارد عقل ادراک اولنق شانلردن در بداهه و یا کسبا کن
نهی بله قبیح اولدیل و برسی اختیارات جزئییه در که ماتریدیه به کوره امور اعتباریه حقیقه
لردن در زیر نفوس ناطقه نک مثالیل قویه و توجیه تا ملیدر و موجود ایله معدوم بینند و لفظه در
اصلا مخلوقه اولنق شانلردن در کلد و عباد انجق اول مختار لردن و مشعریه به کوره امور موجوده
حقیقه لردن در و الله عظیم الشان انلردن خالقید و افکالک خالق اولد و غی کبی و انک ایچون جبر
متوسط قلدیل و برسی اغراض مسئله سیدر که ماتریدیه به کوره اغراض ایکی قسمدر قارد
الوان کبی غیر قارد را صوت کبی و مشعریه به کوره بر قسمدر انجق غیر قاره در و برسی شایق
جبلد و یا قبحی فلا کلد در که ماتریدیه به کوره حکما سیدر اگر کفر سولیموب و کفر اعتقاد
ایتمدیه و صفت کافر در و اهل جهنم ندن و مشعریه کوره ایکی حال در و معتزلیه در و اهل جهنم
جنتدندر و برسی جمله استحقاقدر که ماتریدیه به کوره عبد فاعل مختار اولد و غند و غند جمله
مستحقدر فعل خالق اولد و غندن و مشعریه کوره عبد فاعل موجب اولد و غندن جمله استحقاقدر
و اسما علم مرحوم داود افندی معلوم اوله که ایمان لغتد مطلق تصدیق در یعنی نسبت نام خبریه به اذعان
و قبول ایتمکدر و اسلام لغتد مطلق انقیاد و تسلیم در که کرک باطناً و کرک ظاهراً و شرع مختاره
ایکسید بر معنایه در و او بر معناده اختلا اندیلر ماتریدیه به کوره و مشعریه به کوره و حقوق محققند کوره
پیغمبریزک الله عظیم الشان عندند کتورد که جمله احکای قلیل فقط تصدیق و اذعان و قبول
ایتمکدر لرو و جمهور ماتریدیه لره کوره و مشاعریه کوره پیغمبریزک الله عظیم الشان عندند کتورد
دکی احکای قلیل تصدیق و دلیل اقرار آنکه دیر لرو جمهور سلفه و محدثیه کوره پیغمبریزک الله
عظیم الشان عندند کتورد دکی احکای قلیل تصدیق و دلیل اقرار و ارکان ایله عمل ایتمکدر لرو معتزله
و خوارج دخی بویل دیر لرو کفر فرقه بود و که سلفه و محدثیه کوره عمل جزء مکملدن حتی وجودند
کمال و عندند نقصان لازم کلور اصل ایمانک ذوال لازم کلز و خوارج کوره و معتزلیه کوره جزء اصل
و جزء مقومدر حتی معتزلیه کوره وجودند ایمان وجودی و عندند ایمانک بر جزئک عدمی لازم کلور
و انک ایچون فلسفه کافر در در لروینه معلوم اوله که اگر دینلور لسه که ایمان اترمی و اکسولوری

جواب بود که اولی و انجی قوله کوره بحسب الکم و بحسب کیف از تمز و اکساز بحسب کیف
 یعنی قوتی و ضعفی حسیله از تر و اکسور و از جوئی قوله کون بحسب الکم و بحسب کیف از تر و اکسور
 و اگر دینلور است ایمان موجود میدرد و معدوم در وسطه میدرد جواب بود که اگر ایمانند حال
 بالمصدر معنای ملکه شریف او بود که موجود در اتفاقا و اگر معنای مصدری مواد او نور است
 و لسطه در محققین کوره و معدوم در جهوره کوره و موجود در بعضه کوره و اگر دینلور است که ایمان
 مخلوقی و غیر مخلوقی جواب بود که اگر ایمان موجود در دید که است البته مخلوق در اگر ایمان
 و لسطه یا معدوم دید که است مخلوق در کلا در شکم تأمل اولونه خفی دکلدر داود افندی رحمه الله
 معلوم اوله که صفت حادنه معنای ادراک العقل مطلقا در حواسک ادراک که علم در غیر و اصطلاح
 متکلیف کوره ایکی مذهب و اردر او کی مذهب اکثر که صفة حقیقیة ذات تعلقی و مختارده
 ایکی تعینی و اردر برسی صفة توجب تمیز بین المعانی لا یحقل التیضیل و برسی صفة بتخی
 بها المذكور من قامت هی به در و انجی مذهب الا قدر بعض محققین اختیار دید که صفة اعتباریه
 نفس تعلقی و بونکه مختارده ایکی تعینی و اردر برسی ادراک الشئ عما هو علیه و برسی
 اعتقاد جازم مطابق ثابت و متکلیف عند نه ظن و وهم و شک و جهل مرکب و تقلید
 مصیبه علم غیر لر و حکایه کوره مشهورده اوج مذهب و اردر مقوله کیف مقوله انفعال مقوله اضاف
 زیرا علم اگر الصورة الحاصلة في العقل دید که مقوله کیف در و اگر قبول العقل الصورة من الجسد انفعال
 دید که است مقوله انفعال و و اضافة الصورة الحاصلة في العقل مخصوصه بین العالم و العلوم دید که
 مقوله اضافت در و حکا در مراد اصحاب تشبیه در اصحاب حقایق دکلدر و حکا نک عند نه ذکر
 اولنک تشبیه صفة علم در لر صورتی یا خود قبول یا خود اضافتی تعینی ایل مطابقت قطعی به و غیره شکم
 خفی دکلدر مرصوم داود افندی معلوم اوله که جوهر متکلیف کوره ممکن موجود متخیز بالذات در و عرض ممکن
 موجود قائم بتخیز در و جوهر حکایه کوره ماهیة اذا وجدت في الخارج تكون في موضوع در کر که محل
 بولسون مادیات کی و کر که است محل بولسون مجردات کی مثلا عقول عشر و نفوس تسه کی و عرض
 ماهیة اذا وجدت في الخارج تكون في موضوع در و حکا در کر که جوهر بر جوهر حلول ایدر است محل حیولا
 و حاله صورة و مجموع جسم طبیعی در و بویل اوله انکه مفارق در برز اگر بر نه تدبیر و تصرف ایل تعلق
 ایدر است نفس و عقل ایل تعلق ایدر است عقل در برز و برز که عرض اوله او در تحریف کم عرض
 نسبی زیرا عرض نفس و صفة و نسبة اقتضا انهم است کیف ر الوان و کیفیات نفسا یسلو کی و اگر
 نفس

نفس قسمه اقتضا ایدر است مکرر مقادیر ثلثة کی و اگر نفس نه نسبة اقتضا ایدر است عرض نسبی در
 و اوده دیدر این منی وضع ملک اضافت فعل انفعال در این حصول الجسم في المكان در سکنی کی یا خود
 حصوله تابعة هیئته در و منی حصول الجسم في الزمان در بقیوة کی یا خود حصوله تابعة هیئته در
 و وضع کون الجسم بحيث يحصل له بسبب نسبة اجزاء الى البعض و الى الامور الخارجة در قیام و قعود کی
 یا خود تلك الهيئة و ملک کون الجسم بحيث يحصل له هیئته بسبب ما یحیط به کلا او بعضا و تنقل بالتحال
 در تعین و تعقی کی یا خود تلك الهيئة در و اضافت النسبة المتكررة در ابوة بقیوة کی یا خود الكاتبة
 هیئته در و فعل تأثیر در کر کی و انفعال تأثیر در انکار کی یا خود کسره و انکاره تابعة هیئت کر کی
 و بوطوق عرض ایل بر جوهر حکا مقولات عشره در لر موجودات اجناس عالیة قلا در مرصوم ماد افندی
 معلوم اوله که جسم جهور متکلیف کوره که اهل سنی اختیار ایند یل ممکن موجود متخیز بالذات قابل للتخیز در
 و خط جوهری و سطح جوهری به شامله در بعض متکلیف کوره معتزله اختیار ایند یل ممکن موجود متخیز
 بالذات قابل للابعاد الثلثة در و بود که کوره خط جوهری به و سطح جوهری به شامله دکلدر و حکا در
 متاثیة کوره شئ مرکب من الهیولا و الصورة الجسمیة در و شرا تیسنه کوره شئ بسیطه صفة
 بالهیولا در و بود کر اوله انکه جسم طبیعی در لر و مقادیر ثلثة نک مجموعنه جسم تعلیمی در لر و جسم طبیعی
 حلوله امتشدر وینه معلوم اوله که هر جسم طبیعی بسیطه مثلا ماه کی دائما بشئ شئ اثبات ایند یل
 هیولا صورة جسمیة صورة نوعية صورة شخصية جسم تعلیمی مثلا مانک اصل مادی کی که ماهیة
 منقلب اوله اوباقیة قلوبا کاهیولا در لر و هیولا به جوهر حلول ایتشدر که انک بسیل سو جسم
 اولشدر کاهیولا صورة جسمیة در لر وینه هیولا به وجود فی طول ایتشدر که انک بسیل سو
 نوع ماد اولشدر کاهیولا صورة نوعية در لر و او جنک مجموعنه بر صورة عرضیه حلول ایتشدر که انک
 بسیل سو شخص اولشدر کاهیولا صورة شخصية در لر و مجموع طول و عرض و عمق که جسم طبیعی حلول ایتشدر وانی
 طول و عرض و عمق قلمشدر کاهیولا جسم تعلیمی در لر پس ایدی هر جسم مرکب و مرکبی شئ وجود
 در لر مرصوم فاضل ماود افندی معلوم اوله که امکان حکایه کوره ایکی امکان خاص و امکان عام او کی
 کون الامر بحيث یسلب الفروقة الذاتية عن الطرفين و بعضه کونه مسامحة سلب الفروقة عن الطرفين
 ایل تمیز ایدر لر و مشهور در و انجی کون الشئ بحيث یسلب الفروقة الذاتية عن احد الطرفين و بعضه کونه
 مسامحة سلب الفروقة عن احد الطرفين ایل تمیز ایدر لر و مشهور در و امکان عام متعبد بجانب الوجود
 ممکن شدة غرورة و لزوم ملو به در ملک وجوده غرورة اولون و اولسون و امکان عام بجانب عدم مل

وجود نه ضروری و لزوم معلوم در دیگر عدیده مژده اولسون و اولسون و امکان عام واجب و متمنع
شامل در امکان خاص شامل اولدوغی کبی و متکلیفیه امکان بر دایم امکان خاص و جوت کوه امکان مراد محبت
دیگر و این در بعضی لکن تقیضند صحیح اولسون و اولسون و این معلوم اوله که امکان خاص یکی در برسی امکان ذات
در که شیک ذات وجود نه در جیت هوایا اتمیه جمله ناسک داندن قوه اسایتمد کبی و برید امکان وقوع در
که شیک ذات وجود نند و قوعدن در جیت الایا الحالی ایا اتمیه ناسک داندن ممکن ایا اتمد کبی بقوه
مهموم داود افندی معلوم اوله که حق لغتد الی معنای کلوزی احق یا مصدر در یا صفة مشبهة در اگر مصدر
اولور اسواج معنای کلوزی ثبوت و جوب لیاقت و اگر صفة مشبهة اولور لیسینه اسواج معنای کلوزی ثبات
واجب لایق و اصطلاح متکلیفیه کوه حق الحكم المطایق الواقع و ممکن مراد نسبت تانه خبیه مراد در
مهموم داود افندی معلوم اوله که معلوم او جدر واجب متمنع ممکن واجب شمول معلوم در که اند وجودی ذات
لازم و مقتضای ذات اوله انفاک بروج الیه ممکن جائز اولیه واجب تعالی کبی و مختارده کز صفات ذاتیه لری و متمنع اوله
معلوم در اند مدی ذات فرضیه لازم و مقتضای ذات فرضیه اوله انفاک بروج الیه جائز اولیه شریک باری و دور
سلسله کبی و ممکن اوله معلوم در که اند وجودی و عدمی ذات لازم و مقتضای اولیه برینک انفاک جائز اوله جمله
ممکن کبی و معلوم اوله بونق و اجابات بالذات و متمنع بالذات و ممکن بالذات و برین و بعضی کوه غیر شئی بکسیل واجب
اوله واجب بالغیر برین و غیر کبیل متمنع اوله متمنع بالغیر برین و غیر کبیل وجود و عدم اقتضای ایدنه ممکن
بالغیر برین بقوه داود افندی معلوم اوله که شئی لغتد مشابهتک مصدر برین و اصطلاح اهل کنت
عند نه دورت معنای استعمال اولدوغی اسواج اولکی حقیقه و دور دخی مجاز در او کسی مطلقا موجوده اطالع
معنای در کل شئی هالک لا اوجه کبی الی کبی موجود شئی و وجوده معنای در الله خالق کل شئی کبی موجود شئی
معنای در قل ای شئی اکبر شهاده قل الله کبی و دور دخی مایع برین و غیر عنده معنای در ان الله کل شئی علیم
کبی و معتزله عند نه مشهوره شئی یکی معنای کلوزی حقیقه اولکی بزم معنای مجازی و دیگر دور دخی و الکی
مایع ان یوجد معنای در و متمنع شامل کلوزی داخل داود معلوم اوله که ذات لغتد و عرفه غالب اسواج معنای
کلوزی کل شئی حقیقه معنای در و الکی ذات الشئی نفس الشئی معنای در یعنی شئی که کند سی معنای در
و جوبی ذات الشئی صامیه الشئی معنای در و برین معلوم اوله که صفة دخی لغتد و عرفه غالب اسواج معنای کلوزی
اولکی صفة الشئی معنای قائم بالشئی معنای در و الکی صفة الشئی و صفة الشئی معنای در و جوبی صفة
الشئی تابع بدل علی معنای شئی معنای در داود افندی معلوم اوله که حقیقه الشئی و ماهیه مایه الشئی
هو هو یعنی بریندر انجی انک بکسیل شئی شئی اولور انز غیر به توقفا برین و حقیقتد اختلاف اولدی

کلوزی

جمهور متکلیفیه کوه حقیقه انجی بر در خارجیه در و جمهور حکمای کوه حقیقه یکی در برسی خارجیه در و برسی عقلیه
در و حال ثبات ایدن متکلیفیه بعضی کوه برسی خارجیه در و برسی نفس الامریه در و ممکنه موجود جسمیه نل
حقیقه خارجیه سنه اختلاف اولدی جمهور متکلیفیه کوه جواهر فرده متناهییه دن مرکبدر و بریندن امتیاز اوله
اعراض مشخصه سبیل در و معتزله دن نظام کوه جواهر فرده غیر متناهییه دن مرکبدر و حکمان مشایلی
کوه هیولایه صور جسمیه دن مرکبدر و شرافینه کوه بالکلیه صور جسمیه در و متصل واصل در و حکمیه
مقراطیه کوه اجسام صغار ضلعه متناهییه دن مرکبدر و برین معلوم اوله که حقیقه عقلیه متقدمه کوه جسمیه
قریب الیه فصل قریبدر و مرکبدر و متأخریه کوه اریب مناسوبین دن دخی مرکبدر و لسی جائز دور حقیقه
نفس الامریه اولدی معلوم دکلر و اسع اعلم مهموم داود افندی معلوم اوله که ماهیه عقلیه دخی او جدر ماهیه مطلقه
ماهیه مخلوطه ماهیه مجردة زیرا که ماهیه بر قید الیه مقید و لازمه اکا ماهیه مطلقه دیر لرو ماهیه لا بشرط
شئی دخی در لرو و کبی بر قید الیه مقید اولور لیس اکا ماهیه مخلوطه و ماهیه بشرط شئی دخی در لرو و کبی بر قید الیه
مقید اولور اعتبار اولور لیس اکا ماهیه مجردة و ماهیه بشرط شئی دخی در لرو حقیقه کوه بوندن و صید
امور اعتباریه لودندر اصل برینک خارجیه وجودی یوقدر و صفة بود و رشتک خفی دکلر و کل طبعی خارجیه
افراد ضمند موجود برین جمهور حکمای و بعضیه متکلیفیه کوه ماهیه مطلقه و ماهیه مخلوطه خارجیه افراد ضمند
موجود در لرو ماهیه مجردة موجود دکلر بلکه فقط ذهنیه موجود در و بعضیه کوه ذهنیه معلوم موجود دکلر
مهموم داود افندی و اعلم المقدمه لغة بمعنی المقدمه او بمعنی الظاهر و علیه مقدمه الجیش و مقدمه کل شئی اوله
و عرفا بین المؤلفین اربع مقدمه العلم و هی مایوقوف علیه الشروع فی العلم علوم البصیة و مقدمه الکتاب و هی طائفة
من الکتاب قدمت امام المقصود لا ارتباط له بها و انتفاع بها فیه و مقدمه الفیلس و هی مایوقوف علیه صفة الدلیل شرط او
شرط الیما او علیا و مقدمه الکلام و هی مایوقوف علیه لتحقيقه او توضیحه و منه بسط المقدمه مرصوم داود افندی
رتیب لغتد ثبت او جعل الشئی تابنا و العرف العام جعل کل شئی من المجموع فی موضع الايقونة و فی العرف الخاص
جعل الاشیا و الکثیرة بحیث یطلق علیها الیسم الواحد لنسبة التقدم و التأخر بیه الاجزاء داود افندی معلوم اوله که
تطبیق شول بهان در که اند اعتبار اولن ان یکی جمله موجوده نل جمله صغری و برین جمله کبراد را حاد لری برین
تطبیق اولور عقلیه و برین صغری نل احاد لری کبران احاد لریه مقابله و مساویه اولور لیس ناقصک
ذاتی و جزئی نل کلیم مساوی لازم کلوزی باطلدر و لکرمقابلة و مساویه اولوب زائد احاد لری زیاده اولور لیس
ناقصه متناهییه اولوب و زائد کوه متناهییه اولسی لازم کلوزی زائد ناقصه نل اوزرینه قد متناهییه الیه
زیاده اولدی و بوده باطلدر و برین غیر متناهییه نل متناهییه اولسی باطلدر و مهموم داود افندی

معلوم اوله که جمله غیر متناهیة یک معنای دارد و اگر کسی غیر منحصر عدد اصلا دیکدر و انجی غیر واقعه عند
حد اصلا دیکدر پس امدی اوکی معنای کوره متکلی غیر متناهیة اصلا بر جلیه صادقه دیکدر زیرا برهان تطبیق
دالته ایله متعذر و لکن موجود ایله معدود منتهی مرکب اولان جمله صادقه در معلومات الله کبی قوله مختاره
و انجی معنای کوره مقدورات الله و نعم جهان صادقه در کاینسی تأمل اولونب خفی دیکدر لاود افندی رحمه الله
معلوم اوله که در حقیقت توقف الشيء علی ما یوقف علیه بمرتبه او بمرتبه در بر مرتبه توقف ایدنه دور
مصرح دیر مثلا الف بایه و بانک جیم و جیمک الف توقیفی کبی و برقی مرتبه توقف ایدنه دور مضمر دیر
مثلا الف بایه و بانک جیم و جیمک الف و دالک نایه و دالک الف توقیفی کبی و بعضی کوره برشی تصور
اخر شیء تصور توقف ایدوب و اوده تصور اولکن تصور توقف ایتمنه مجازا دور معی در لر
ابوة بنوة کبی و کی اولکنه دخی بوندن تمیز ایچون دور تقدیمی دیر لاود افندی معلوم اوله که علة
لفند مرض عاده غیره ~~معنا~~ در اصطلاح مرفیینه علة دید کلوننه ینه انجی معنادن
ماخوذ حرف مضارع الکلمه دیکدر و نجاه عندنه مفعول له فعل علة دید کلوننه ینه انجی معنادن ماخوذ در
فعل فاعل باعث دیکدر اصولی عندنه دید کلوننه ینه انجی معنادن ماخوذ در یاخوذ نجاه معنادن ماخوذ
در قبیل اصله فرعه یعنی مقبض علیه دن مقبض حکمی تقدیم باعث در یعنی متکلی عندنه علة نامة علی
ناقصه و علة موجبه و علة صحیح دید کلوننه انجی معنی دن ماخوذه در ما یحتاج الیه و جودانی دیکدر
واوده اگر بعضی ما یحتاج الیه جودانی دیکدر کما علة ناقصه دیر لاوده مشهوره دورست در فاعلیه
مادیه ضروریه غائیة و اگر جمیع ما یحتاج الیه جودانی دیکدر کما علة تامه دیر لاود مشهوره
بود و در ک مجموعی دور ناقصه و معنی تامه و موجب دخی دیر لر و صحیح الجملة محتاج الیه ^{استعمال}
ایدن فاعلی ماود افندی معلوم اوله که علة تامه اهل سنتک عندنه دائما مرکبه در زیر جمله موجود
علة تامه اند تعین ذاتی و صفاته و موجود کنذاته و صفاته و یا تریدیه ره کون موجوداته عرض که خلقه
باعتدای موجود موجود عدل کبی بر زاخیر مؤثر ما تریدیه ره کوره اوج صفاتک تعلقاتلری در ارادتک
و قدرتک و تکوینک تعلقاتلری در ارادتک تعلقاتلری در وجوده یا عدمه تحصیل ایدر و قدرتک تعلقاتلری
وجوده یا عدمه ترتیب ایدر و تکوین تعلقاتلری بالفعل موجود یا معدوم ایدر و شاعره تکوینی نفی ایجاد
یعنی قلوب ستمه اعتباریه قارلر و تکوینک لازمی عدته و یوردلر و تقریبی انکار ایدر لر و حکماییه کوره علة
نامة ایکی بسیط مرکب در زیر فاعل فقط واجب تع اولوب و معلول دخی فقط عقل اول اولور
علة تامه بالکثر علیه بسیط اولور و اگر فاعل فقط واجب تع اولوب معلول هیول یا صوره اولور
علة

علة تامه فاعل ایله او یکسک بر سندن مرکبه الوری و اگر فاعل فقط واجب تعالی اولوب و معلول جسم
اولور سه علة تامه فاعل ایله هیول و صور تک مجموع سندن مرکبه اولور و بوندن ده علة غائیة یوقدر
زیرا واجب تع اکثره کوره فاعل موجب در و انده ایسه اولماز زیر علة غائیة فاعل مختاره مختص در فاعل
الشهرید اود معلوم اوله که علة تامه دن معلولنک تخلقی حکماییه کوره جائز دیکدر و متکلیدن
جمهوره دخی جائز دیکدر و حقی لردخی بوکا ذاهب اولشدر در زیر ما یفعل ارتفاعی و شرطی
علة تامه دن جزء قارلر و بعضی متکلینه کوره تخلقی جائز در زیر بوندن ما یفعل ارتفاعی و شرطی
تامه دن جزء قارلر و ینه معلوم اوله که فاعل مستقل تأثیر دن دخی معلولنک تخلقی جائز دیکدر و بوندن
اتفاق وارد در زیر ما یفعل ارتفاعی و شرطی وجودی اولد قبه فاعل تأثیر مستقل اولماز شکم حق دیکدر
مرصوم داود معلوم اوله که علم معلوم تابع در معلوم علم تابع دیکدر یعنی معلوم واقع و شکل واقع و انجی
ایسه علم اولیه معلق ایدر والا معلول و قوی علمک تعلقیه موقوف دیکدر و بویله اولد دخی تقدیر جلاله عظیم
الشانک از لک جمله شیبای بلندن عباده افعال اختیار یسندن جبر لازم کلر زیر اشیو بلدی که فلا
قولم فلان و قنہ فلان فعلی اختیار یله شویله شلیه جکدر و بوندن انی خلق اید جکم فلان قولم فلان و قنہ
فلان فعلی ترک اید جکدر و بوندن انی خلق اتیمه جکم و سائر شیلریده بوکا قیاس ایله تاک تحقیقه و اصل اولس
داود افندی معلوم اوله که احکام شرعیه یعنی شرعدن ماخوذ اولان حکمک اگر اعتقاده متعلق اولوب
وانلرده مقصود بالذات انلری اعتقاد اکثره احکام اعتقادیه و اصلیه و عقاید در لایله تع واحد موجود
و واحد و متصف بجمیع صفات الکمال و منزعه عی جمیع النقصان کبی و اگر علم متعلق اولوب و انلردن
مقصود بالذات انلری ایله عمل اولور سه اکثره احکام علمییه و شرعییه و فروع دیر لر الصلوة و اصبه و الزکوة
واجبه و الحج و اصبه کبی حکم دن مراد بوندن نسبت تامه خبریه در داود افندی معلوم اوله که ماهیة
مجموله میدر محموله دیکدر با اختلاف اولندی جمهور متکلینه کونه البته محموله در زیر ماهیة المومنون
انجی خارجییه دیر و موجوده مخلوق قدر و جعلک معنایی ایجاد و خلق دیکدر و بعضی تحقیق کونه ماهیة
خارجیه محموله در ماهیة تعالی امریه محموله دیکدر زیرا امور اعتباریه تبعیه دندر و جعل تعلقاتلر
شانندن دیکدر و حکامان مشائیه کوره ماهیة مطلقا اگر کنه خارجییه و کونک عقلیه محموله دیکدر زیرا ماهیة
قدیم در نفسنه ثابت در و علتک تأثیر انجی وجودن دیر و وجوده موجوده خارجی در محموله
و معتزل لر لاره مذ هیلری بویله در و اشراقیینه کوره ماهیة مطلقا محموله در زیر علتک تأثیر
انجی ماهیتل در وجود دیکدر را مراعتیاری اولد دخی ایچون ینه معلوم اوله که ماهیة ینه اولر معنای

اتفاقا مجموع دکلر مثلا مشترک مشترک قلند جعل محتاج دکلر زراشتیک منفه شوق امر
اعتباری عقلی بدیدر فاضل داود مرهم معلوم اوله که حسب لغته طریقه دیر لر واصطلاح
متکلیف کوره او جد و حسب حقیقی در اگر حسب سبب مؤثر و مستببی موجود اولور
ظاهر الله عظیم الشان کی جمله موجودات در سبب حقیقیدر و حقیقت در صفات ثلثه
معلقانی سبب طاهری در اگر سبب سببی عاده لازم اولور سبب اکل کبی شیعیه نسبت الیه مشرب
کبی اوانه نسبت الیه و سبب متضمنی در اگر سبب سببیدن یکا حکمی اقتضا ایدر سبب تعلیم کبی عالم اولف
نسبت الیه داود افندی مرهم معلوم اوله که حسنک و قبحک اوج معنای لر و ادر او کسی
صفت کمال و قبح صفت نقصاندر و اینک حس ملائم الطبع و قبح منافرة الطبع در و اجنبی کون الشیء
متعلق المدح عاجلا و الثواب اجلا و قبح کون الشیء متعلق الذم عاجلا و العقاب اجلا و معلوم اوله که ایکی
اولکی معنای کوره حس و قبح عقلی ایدر لر یعنی عقل الیه ادر اک اول نور لر شرع توقف ایتمز لر و اجنبی
معنای کوره مختلف فیه ادر لر شاعره کوره جمله سبب عقلی ایدر یعنی شرع توقف ایدر لر و ادر
شرع ثابت ایدر لر ذوات لر و صفات لر و حس و قبحی اقتضا ایدر سبب شیلر و قدر حق در لر که امر
الشیء فحس و نهی الشیء قبح و ما تریدیه لر یک محقق کوره صدر الشریعه کبی جمله سبب عقلی ایدر
یعنی عقل الیه اکل شایر لر و بعضی لر بالعقل بداهه یا کسبا اکتسابی لر و بعضی شرعی توقف
ایدر لر و در و کمال ترک ذوات لر و صفات لر و حس و قبحی اقتضا ایدر سبب شیلر و ادر لر یک ترک
اوز لر وینه ترتیب ثوابه و عقاب حکم شرعی موقوف در لر زرا حکم انجی شرع در عقل دکلر حق
دیر لر که حسن الشیء فامر و قبح الشیء فنهی و معتزله لر دخی بر رخ کبی دیر لر کمن باطل لر عقلی حاکم
قلوب شرعی اما مقدر قار لر و بوجملک تحقیقی توضیحی مقدمات اربعه ده بیان اولور
فاضل داود معلوم اوله که الحسن ما حسد الشارع و القبح ما قبح الشارع کلامنک ظاهری شاعره
مذهبی در و کمن ما تریدیه مذهبیه تطبیق حکمدر زرا ما حسد الشارع و یک ای ما جعل حسنا
بالحکم به دیکدر و ما قبح الشارع دیک ای ما جعل قبحا بالحکم به دیکدر و شارعن مراد الله
عظیم الشاندر و بیغیر بحر علی السلام و بوندن ظاهر احکام شرعیه فرعیه در احکام شرعیه
اصلیه دکلر و تکلم خفی دکلر و داود افندی معلوم اوله که توفیق لغته جعل السبب
موافقا لمسبب واصطلاح متکلیف عندنک مشهوره لوج قول و ادر او کسی خلق القدره
عما الطاعة در اگر کج خلق الطاعة در و اوجو کج الدعوة عما الطاعة در و بعضی توفیق
لغته

لغته و عرفه تمییزه سبب الخیر و نفعیه سبب الشر معنای در دیمش و بوجبه کوره
مطلق توفیق جعل الله افعلا عباد موافقا لما یحب و رضاه داود افندی معلوم اوله که دلیل
علمدن نتیجه علم دورت مذهب و ادر عاری اعداری تولیدی عقلی زیر الشاعره کوره
و ما تریدیه کوره عاده عاده یعنی عاده الله بولله جاری اولشدر دلیل علی خلق ابتداء کون عقین
مدلوله علی خلق ایدر لر دیر لر سبب خلق ایتمز انک ایجون تخلف جائز لر و علم نفس الامر یوقدر
زرا جمله ابتداء الله عظیم الشان مستند و الله عظیم الشان فاعل مختاردر و حکایه کوره
اعدادیدر یعنی استعداد تام کله فاعل موجب اولان الله دن تحقیر کوره بعضی کوره یا مبداء فیضان
اولان عقل فاعل دن مشهور لوند کلمش اولور نتیجه که بملک اثر در الله دن یا عقل فاعل ایجاب طریقه
فیضان ایدر و معتزلیه کوره تولیدیدر یعنی فعل عید ایکی در برسی مباشریدر اگر عیدن بالذات
صادر اولور سبب مثلاً دلیل بلک کبی و برسی فعل تولیدیدر اگر عیدن بر فعل واطه سبب صادر
مثلاً نتیجه بلک کبی و بوندن کوره تخلف جائز دکلر زرا فعل مباشری فعل تولیدیه علمه مقبیه در لر
حرکه الیه حرکه المقناصه کبی و امام فخر رازی کوره عقلی یعنی دلیل علمدن نتیجه علم البتة عقلا
لازمدر و تخلفی جائز دکلر و بومذهب علم موجود فی الخارج و الله فاعل مختار جمله الله ابتداء
مستندیدر کون صکره نتم اهل نتمک و امام دازینک مذهبی در صحیح اولماز تأمل اولور ظاهر
مرهم فاضل دارد معلوم اوله که علمه کلی صورتن فلاسفیه بیند اختلاف اولندی اکثری عندن
ذهنه کلی صورتهایک اشباع و اعراضدر و محقق لر عندنک ذهنه کلی صورتهایک حقایق و عقلی در
اولکنه کوره علم مقوله کیف صحیح در و انجیه کوره دکلر زرا انجیه کوره علم مقوله جوهر در اگر ذهنه
کلی صورته جوهرک سبب و صورته مقوله عرضینک بریدر اگر انک برینک صورت سبب و بوقول لر یک جمله
سبب مبنی بر وجود ذهنی دیکه مبنی بر اولامتکلیف مذهبیه اعتباری الون که حقدر بوندن
حکم لغو اولور لر وینه معلوم اوله که حکمانک بعضی عندنک کلیات و جزئیات محسوسه
ادر اک ایدن نفسی ناطقه در و بوندن هر تحقیق مذهبیه دیدی وینه معلوم اوله که حکمانک
بعضینک عندنک معلوماتک کلینک صورته نفسی ناطقه ده رسم در لر و بعضی کلیاتک
و جزئیاتک مجرد لر یک نفس ناطقه و جزئیات مادی لر یک آلات جسمانیه ده رسم در لر دیدی
و ایکی اولکنه مقولات صریحه و اوجیه مخیله موهوم دیدی وینه معلوم اوله که عقلی در صورته
خارجیه بالجملة مطابق اولور سبب اما علم حضوری دیر لر برنم نفسی و حضور مرده اولان شیلر

حاصل اطلاق صور ترکیبی و الامتطابقه اولماز پس اکا علم حصوله دیر لر برزم کورک دیوی بلسمون
 حاصل اولان صور ترکیبی و حقیقتی بلسم اولمه اولور و بعضوره کوره برشی بلکم کلیات ختمه
 برلم بلکم ایله اولور فاضل داود افندی معلوم اولمه قدرت عبد ایکی معنایه کلور برشی
 صفة حقیقه در که موجوده فی العبد حال فعله در و انک ایچون قدرت مع الفعل در قبل الفعل
 دکلار نتمک معتزله اولمه دغم ایندی بلر و مشهوره بود و و امام اعظم در بر قول قدرت
 مع الفعل در دیو وارد اولمش در نتمک بعد الدین شرح عقائد نقل ابتدی و برک صفة اعتباریه
 در که سلامات الالات و الاسباب در اقتدار فاعل و تصور الفعل ماده حصول الایکی و البتة
 قبل الفعل در و صفة تکلیف مشهوره بوکا اعتماد و توقف ایدر و اصولیه بوز اکیه تقسیم
 ایندی بلر قدره ممکنه در اگر استطاعتک ادنا اولور لم و قدرت میسر در اگر استطاعتک
 اعلا اولور لم فاضل داود معلوم اولمه تعریف مشهوره در حقیقتی لفظی
 تبیهی دیر زیر اگر تعریف ایله برشی کنه یلم یا وجهیلم تصور قصد اولور لم تعریف حقیقی
 دیر لر انسان حیوان ناطق یا خود یا خود یا خود ماش ضاحک کی و اگر تعریف ایله بر لفظک
 مفهومی کنه یلم یا وجهیلم تفصیل قصد اولور لم تعریف اسمی دیر لر الکلمه لفظ وضع لغوی مفرد
 یا خود جزء من الکلام کی و اگر بر لفظک مدلولی تعیین قصد اولور لم تعریف لفظی دیر لر القصد
 لم کی و اگر تعریف مقصدیله معاد حاصل اولان صورقا حضار قصد اولور لم تعریف
 تبیهی دیر لر مثلا انسان ناطق کی اسان بونک ایله اولابلمه و بعض محققین لفظ تصدیق
 قبیلدن قلوب تعریفدن اخراج ایدوب و تبیهی دخی ایکنک برینه احوال اینمدر و اوچنره
 جمهور متاخرین کوره و محققینه کوره ساوای و مرفدن اعلی اولق و محال و تلزم اولق
 شرط در و لفظک ساوی و اعم و اضیق ایله تعریف جائز در داود افندی معلوم اولمه که هدایت
 لغته ارشاد دیکدر و اصطلاحه اهل سنت بینه اوج معنایه کلور او لکسی الدلالة علی ما یوصل
 الی المطلوب و ایکنجی بالکزدالت بلطف در و اوچنجی خلق الماهدا در یعنی ایمان و طاعتی
 خلق اینکدر و اضلال هدایتک ضدیدر اوج معنایه کوره الله مختصده و مرسوم حضرتک نوبه
 هاد مضل حقیقی و ان نسبا علی المجاز الی رسل و شیطان دیدک اوچونجی معنایه کوره در و معتزله
 کوره مشهوره بر معنایه کلور و او بر معنا الدلالة الوصله الی المطلوب در و اهل سنت در بعضی
 دخی بولم دیمدر و بعض محققینه کوره دخی هدایت ایکنجی مفعول بنفسه یا لام ایله متعدیه در

اولور اوکنه کوره الدلالة بالفعل الی المط معنایه در و دیمدر و میر ابو الفتح هدایت ایکی معناده ۷
 و هم عدم اهلا که مشترک لفظی ایله مشترک در دیمدر و هدایتده جمیع موضوع تجریدی اختیار نمدر
 داود افندی معلوم اولمه اشاعریه کوره محدث حال حد و ثننه علة محدثیه محتاج اولدوغی کی
 حال بکننده ده علة بقییه محتاج در زیر الیرک عندنم بقا صفة موجوده متجدده دندر و ثننه
 محتاج در و ماتریدیه لیرک عندنم محدث حال حد و ثننه علة محدثیه محتاج در و حال بکننده
 علة بقییه محتاج دکلر زیر الیرک عندنم بقا صفة اعتباریه دندر و انما علة تعلق اینک
 شانندن دکلر و حق اولانده بود و مرسوم داود افندی معلوم اولمه اختیارک ذات
 مرتجدر و بلکه ظاهر در که جوق کرم جوق فعل اختیاریه به شروع ایدر و انک اصلا هیچ
 بر فائده تصدیق ایتموز خصوصاً بعدن قاجان کمنه نک ایکی بولم ظاهر اولسه بود
 ذاهب اولور مرسوم داود افندی معلوم اولمه بر شینک بر شیننه عرضند و واسطه اولماز لم اکا
 بالذات دیر لر سکنک اغرنه ظاهر قطعک عرضی کی و اگر بر واسطه اولور لم اکا عرض بالواسطه دیر لر
 سکننه قطعک عرضی کی و واسطه اوچدر واسطه فی الثبوت و واسطه فی العرض و واسطه فی الاثبات زیر
 اگر عارضک معروضه ثبوتنه یعنی حقیقه ثبوتنه واسطه اولور لم اکا واسطه فی الثبوت دیر لر قطعک
 ثبوتنه اغرنک واسطه سی اولدوغی کی و اگر عارضک معروضه عرضنه یعنی مجاز ثبوتنه واسطه اکا
 واسطه فی العرض دیر لر حرکتک جالس سفینه عرضنه سفینتک واسطه اولدوغی کی و اگر عارض معروضه
 اثباتنه واسطه اولور لم اکا دخی واسطه فی الاثبات دیر لر حدوث عالم دلیک واسطه اولدوغی کی فاحظه
 داود افندی معلوم اولمه کلی لفظک مفهومی که مالا یمنع نفس تصور عن وقوع الشکره در کلی اولدوغی
 حیثیتدن کلی به منطقی دیر لر و انک معروضه کی مثلاً حیوان در معروض اولدوغی حیثیتدن کلی طبعی دیر لر
 و انک مجموعنه مجموع اولدوغی حیثیتدن کلی عقلی دیر لر و کلیات ختمه نک هر بریدن اوچدر جنس لفظک
 مفهومی که کلی مقول علی کثیرین مختلفین بالحقایق فی جواب ما هو در جنس اولدوغی حیثیتدن جنس
 منطقی دیر لر و انک معروضه که مثلاً نه مفهومی حیوان در معروض اولدوغی حیثیتدن جنس طبعی دیر لر و انک
 مجموعنه مجموع اولدوغی حیثیتدن جنس عقلی دیر لر و بایقسنک بوکه قیاس ایله و جزئی دخی اوچدر
 ان ده بونلر قیاس ایله و بونلره قید حیثیتک فائده سی بود و در که قید سن بر مفهوم بر اسم طلاق اولماز
 و کلی طبعی جمهور حکمایه و بعض متکلمینه کوره صاحب مواقف و صاحب شمسیه بکوره خارجه افراد ضمن
 حقیقه موجود دیر لر اگر افراد می موجود لم و تحقیقینه کوره سید و سعد الدین دخی اختیار ایله ایندی لر

کلیتک او جید امور اعتباریه عقلیه دندر خارجیه موجوده دکلدر نیکم خفی دکلدر معلوم داود افندی
معلوم اوله که لفظ انسان مجازا کلیدر و مفهوم لفظ انسان حقیقه کلیدر و مفهوم ماضی منقول
انسان نه مجازا کلیدر و نه حقیقه کلیدر و زید یله بوکه قیاس الیه کلیه لک و جزئی لک جمهوره کورده کورده
ذهنیته نک حواسندند و دوالرینه دخی مجازا کلی و جزئی دیر لک ماضی قلرینه اصلا کلی و جزئی
دیمیدر و مشهور بود و رولک متلاجلال عقائد جلالت مقام تحقیق دید که کلیه لک و جزئی لک
حقیقه حواسندند و زید حقیقی تعقل طریقله ادا که کلیدر و احساس و تخمیل طریقله ادا که جزئی
و معلومند که کلی و جزئی دیمک مجازدردیدی و الحاصل موجودات خارجیه به کلی و جزئی دینلر نیکم
بیننده جمله سی جزئی دیر و مشهور اولشدر معلوم اوله که انسان افرادند حقیقی
تقریبا حیوان ناطقند و زید حقیقی دخی حیوان ناطقند و حیوان ناطق مع الشخص دیمک ناطقند و
بوکلام زیدده شخصی بر امر حقیقی قلوب و ماهیتند جزو قلمه مبنی دیر و بولس قول باطلدر نیکم
محلند بیان اولندی داود افندی معلوم اوله که مفهوم زید ماهیه زیدک غیریدر زیر مفهوم زید
ذات زیددن ذهنه کلن صورت زیدیه در و ماهیه زیدله بود کلدر و جوق جمله مفهوم زیدیه
ماهیه زیدی فرق اینلر و جوق جمله دخی حیوان ناطق انسانک ماهیتی در و مفهوم زیدی لک اولندی
معلوم اوله که موجود جمهور متکلیف کورده معلوم تحققه خارج در و معدوم معلوم لم یتحققه خارج در
و بوکا کورده بینلرنه و لطفه یوقدر بداهه و حکمایه کورده موجود معلوم تحققه خارج ارضه الدن در
و معدوم معلوم لم یتحققه فیه مادر و بوکه کورده یز بینلرنه و لطفه یوقدر بداهه و بعضی محققینه کورده
صدر الشریعه توضیحده مقدمات اربعه ده اختیار ایلدی و امام الحرمین دخی اختیار ایلدی و سید زین
دخی شرح موافقه وجود بختنده اختیار ایلدی و فاضل بکی مفهوم طریقده ده اختیار ایلدی موجود
معلوم تحققه خارج باعتبار ذاته در و معدوم معلوم لم یتحققه خارج اصلادر و بوکا کورده و لطفه
ناپدر بداهه و اکا حال دیر لک و معلوم تحققه خارج داود افندی معلوم اوله که تقدم بشدر تقدم
تقدم طبیعی تقدم زمانه تقدم شرف تقدم دینی تقدم ذاتی محتاج الیه مؤثرک اوزرینه مقدم در
شرطک مستطوع اوزرینه تقدم طبیعی محتاج الیه غیر مؤثرک
محتاج اوزرینه تقدمی در شرطک مستطوع اوزرینه تقدمی کبی و تقدم ذماتیه مقدم در ایلای اوزرینه
تقدمی کبی و تقدم شرف تقدم در مالک جاهل اوزرینه تقدمی کبی و تقدم دینی در تبه ده تقدم در
امانک جماعت اوزرینه تقدمی کبی و بعضی مستطوع اوزرینه تقدمی کبی و بعضی مستطوع اوزرینه تقدمی کبی

معلوم داود افندی معلوم اوله که بر شیتک بر شیتک توقعنک ایکی معناسی وارد بریسی اخضر و
بریسی اخضر معناسی لولاه لا متنع دیکلدر و اعلم معناسی لولاه لا حاصله جمله دیکلدر و اعتبار
مختاده توقف معناسی در و بعضی کورده و بعضی کورده توقعنک ایکی معناسی در و بعضی کورده
توقفده او جد شروع علمک مقدمه توقفی کبی و شعور در معرفت معرفت و نتیجتک دلیل توقفی کبی و
معلوم علمه توقفی کبی معلوم داود افندی معلوم اوله که اختیارک مشهور ایکی معناسی وارد بریسی
اخضر و بریسی اخضر و اعلم معناسی کون الفاعل بحیث یفعل من الفعل والتركه در و اعلم معناسی
کون الفاعل بحیث ان شاء فعله وان لم یشاء لم یفعل و متکلیف کورده الله عظیم الشان ایکی معناسی کورده
فاعل مختار در و حکمایه کورده اوکی معناسی کورده فاعله کلدر و ایکی معناسی کورده فاعله مختار در و
دعم ایدر لک فاعله قائم در پس امدی مشئی دائره در انجمن و ضم ایدر لک یشاء و یفعل و تحقیق
واجب فاعله فاعله موجب در دیر لک را مشیته صفتی انکار ایدر لک و هر شی ذائده فاعله در لک
و بلکه انشائیته ان توجه ذاته للفعل بلا اختیار معناسی دیر لک وینه تحقیق اختیار توجه النفسی ملها
القوی نحو توجه القدرة الی ايقاع الفعل الجزئی اوالی الکف عنه در معلوم داود افندی معلوم اوله
که تسلسل ترتب امور غیر متناهیه در و بطلانک شرطی متکلیف کورده انجمن امور غیر متناهیه نک
موجود اولم تعلیفدر حتی برهان تطبیق جاری اوله و بطلان افاده ایده و انک ایچون امور اعتباریه ده
تسللی جائز کورده دیر مراتب اعداد و معلومات الله کبی و حکمایه کورده او جد ترتب وجود احتیاج
حتی زنج ایندیر لک بر اوجن جمع اولد جمع برهان تطبیق جاری اوله و بطلان افاده اینلر و انجمن
نفوس ناطقه مجرده ده تسلسلی جائز کورده دیر مراتب اولد و غی ایچون و حرکات افلاک دخی تسلسلی
جائز کورده دیر مجتمعه اولد و غیچون و مراتب اعداد ده دخی تسلسلی بر معانی متکلیف جائز کورده دیر
اندره جائز کورده دیر موجوده اولد و غیچون داود افندی معلوم اوله که دین لغتد جزا طاعت
معناسی و مله لغتد جماعه کتابه در و شرع لغتد طریق بیان یا ورود الماء و شریعه لغتد طریق
یا مورد الشاربه معناسی در و شرع در و دیر جمهوره کورده بالذات بر در و بالا اعتبار مفاد در
و جمله ده پیغمبر خیر الله عظیم الشان عندند کتورده که جمله احکام شریعه در اصلیه ده و فریته ده
و توفیق دخی مشهور در وضع الهمی سائق لاوله الابواب با اختیار هم المحمود الی الخیر بالذات و بعضی محققین
فاضل بر که مفهوم کبی احکام شریعه اصلیه به دین و ملت دیر لک و احکام شریعه فریته به شرع و شریعه
دیر لک و اگر امام اعظم حضرت نیک کتاب العالم و المتکلم ده ان الانبیاء و الرسل کافوا علی ادیان

مرصوم داود افندی معلوم اوله که قیاس اقترا اینده حد اوسط یعنی یکی مقدمه سینده تکرار
ایدن جزه صغریه محمول و کبریه موضوع اولور لسه شکل اوله دیر لر و عکس اولور لسه
شکل رابع دیر لر و ایکنده محمول اولور لسه شکل ثانی دیر لر و ایکنده موضوع اولور لسه
شکل ثالث دیر لر شکل اولن شرطی ایجاب صغری و کلیه کبرایر و مطالب اربعه نتیجه
ویر و شکل ثانی نك شرطی اختلاف المقدمات بالایجاب والسلب و کلیه الکبری دیس
و سالبین نتیجه ویر و شکل ثالث شرطی ایجاب الصغری و کلیه احدی المقدمات ویر
و جزئین نتیجه ویر و شکل رابع شرطی ایجاب المقدمات مع کلیه الصغری یا خود
اختلاف المقدمات مع کلیه احدیها ویر و جزئین نتیجه ویر و الا ضرب ثالثی که سنک جلت در
سالبه کلیه نتیجه ویر و قیاس استثنایک شرطی متصله لزومیه کلیه و منفصله
عنادیه کلیه اولماله یا خود و قتلری بر اولماله و اگر متصله لزومیه اولور لسه مقدمک یعنی
استثنایک عیننی نتیجه ویر و تالینک تعیطنی استثنایک مقدمک تعیطنی نتیجه ویر و
و اگر مانع الجمع اولور لسه هر برینک فقط عیننی استثنایک آخرک تعیطنی نتیجه ویر و اگر
مانع الخلول اولور لسه فقط هر برینک تعیطنی استثنایک آخرک عیننی نتیجه ویر و مثالری
ادنی تامل الیه ظاهر اولور داود افندی معلوم اوله که محمول موضوع نسبتک کیفیت
التي در ضرورت دوام الاضرة الادوام فعل امکان و بونله مشهوره ماده
قضیه دیر لر و بونله دالة اولان الفاظه جهة قضیه دیر لر و بونله مشتمله اولان الفاظه
تضایای موهبات دیر لر و تضایای موجه مستعملة مشهوره که اون اوجده التنبی نظر
مفهومی بالکرم موبدیر یا خود یا لکن سالبه در ویدسه دخی مرکبه در که مفهومی موجه
ایله سالبه دن مرکبه در و سبب اضرة ضرورية مطلقة دائمة مطلقة شروط عامه
عرفیه عامه مطلقة عامه ممکنه عامه ضرورية مطلقة شول قضیه در که انه محمول
موضوع ثبوتک یسلبنک ضرورتیه حکم اولنه مادامکه ذات موضوع موجوده دیر مثاله
بالضرة کل انسان حیوان وبالضرة لاشی من الانسان یجرح و دائمة مطلقة شول
قضیه در که انه محمول موضوع ثبوتک یسلبنک دواهی الیه حکم اولنه مادامکه ذات موضوع
موجوده دیر مثاله ایجابا و سلبا مامر و لکن بالضرة بدلنه دائما دایمی در و شروط عامه
شول قضیه در که انه محمول موضوع ثبوتک یسلبنک ضرورتیه حکم اولنه وصف موضوع

شرطیه

شرطیه مثاله بالضرة کل کاتب متحرک الاصابع ما دام کاتب او بالضرة لاشی من الکاتب
یسکن الاصابع ما دام کاتب در و عرفیه عامه شول قضیه در که انه محمول موضوع ثبوتک
یسلبنک دواصیل حکم اولنه وصف موضوع شرطیه مثاله ایجابا و سلبا مامر و لکن بالضرة
بدلنه ینه دائما دایمی در و مطلقة عامه شول قضیه در که انه محمول موضوع ثبوتک
یسلبنک فعل الیه حکم اولنه مثاله بالاطلاق العام یعنی بالفعل کل انسان عیننی و بالاطلاق
العام و ممکنه عامه شول قضیه در که انه حکم مخالف اولان جابندن ضرورية مطلقة نك ارتفاع
حکم اولنه مثاله بالامکان العام کل نار حارة و بالامکان العام لاشی من النار یبارد و مرکبات
دخی مشروطه خاصه عرفیه خاصه وجودیه الاضرة وجودیه الادائم و قتیة متشتر
ممكنه خاصه در مشروطه خاصه مشروطه عامه در الادوام بحسب الذات قیدیه عرفیه
خاصه عرفیه عامه در الادوام بحسب الذات قیدیه وجودیه الاضرة مطلقة عامه در
الاضرة بحسب الذات قیدیه وجودیه الادائم مطلقة عامه در الادوام بحسب الذات
قیدیه و قتیة مطلقة در الادوام بحسب الذات قیدیه موضوعی وجودی و وجودی
اوقاتندن وقت معین مثاله بالضرة کل قمر یخف وقت حیلولة الارض ینه و ینه
الشمس لا دائما وبالضرة لاشی من القمر یخف وقت الریج لا دائما در و متشتر متشتر
مطلقة در الادوام بحسب الذات قیدیه موضوعی وجودی و وجودی اوقاتندن وقت غیر معین
مثاله بالضرة کل انسان متنفس في وقت ما لا دائما بالضرة لاشی من الانسان یمتنع
في وقت ما لا دائما و ممکنه خاصه دائما یکی ممکنین عایشیندن مرکبدر مثاله بالامکان
کل انسان کاتب و کذا سالبته و انک ایچون سالبه موصبه سنک بحسب الحقی فیه یوقدر
زیرا طرفیندن ضرورة سلوبدر ایکنده الادوام اما مطلقة عامیه کشارتدر الاضرة
دائما ممکنه عامیه کشارتدر ما قبلترین کوه کیفی مخالف لکن موافق در داود افندی
معلوم اوله که اگر حرف سلب موضوعدن یا محمولدن یا طرفیندن جزه قلینور لسه قضیه معدوم
دیر لر و او ده اوجده معدوم الموضوع و معدوم المحمول و معدوم الطرفين و اگر جزه اولان
له محصله در و او ده اوجده محصله الموضوع و محصله المحمول و محصله الطرفين و بعضه
کوره موصبه محصله و سالبیه موجه بسیطه دیر لر و ینه معلوم اوله که زید لا یجرحه اوج احتمال
وارد در موصبه معدوم المحمول و موصبه سالبه المحمول و سالبه زید اگر لا یجرحدن جزه قلوب

زید لا مجرد دینلور است موجب معدوله المحمول در واکلا الیه مجری اولی سلب ایدوب
و ثانیاً سلبی زید است اثبات ایدوب مجرد کلا ثابت در دینلور است موجب سالبه المحمول در
سالبه المحمول وجود اقتضا ایدر لری سالبه وجود موضع اقتضا ایتمز مثل شرب الباری
لا بصیر و مکنده سالبه اعتبار ایدر ز موجب معدوله المحمول اعتبار آیه میوز
مرهوم داود امدی معلوم اوله که حقیقه یکیدر برسی حقیقه لغوی و برسی حقیقه عقلیه در
و مجاز دخی یکیدر برسی مجاز لغوی و برسی مجاز عقلی در و کنایه ده ده اوج مذهب دارد
محققین و خطیب و سکا که مذهبی پس امدی حقیقه لغوی کلمه مستعمله فیما وضعت در
و وضع در و در لغوی عرفی اصطلاحی شرعی و حقیقه عقلیه نسبت الفعل او معناه
الی ما هو له عند المتکلم فی الظاهر در و اقاسی دور تدور و اقول متکلم عند نه ما هو له در مثال
انبت الله البقل دیم سکن در و ایکنی و اقول ما هو له در و متکلم عند نه ما هو له در کلا در حقیقه
بلکه ظاهر در مثال حالنی اخفا ایدن معتزله نک خلق الله افعال العباد دیم سکن در و اوجنی
بونک عکس در مثلاً درینک انبت الربیع البقل دیم سکن در و دور دخی یکیدر ده ما هو
د کلا در حقیقه بلکه ظاهر در مثال کاذبک جاز زید دیم سکن در و مجاز لغوی کلمه مستعمله
فی غیر ما وضعت له للعلاقة بینهما و قرینه مانعة عما وضعت له و داع الیه در مثال رأیت
اسدا فی الحام ده اسد لفظ در و مجاز ده دائماً اوج شی لازم در علاقه قرینه مانعة دخی
و مجاز لغوی استعاره مصرعه در اگر علاقه مشابهه اولور است بومثال اولور دخی کبی
و بوکه کوره استعاره المرحله اسم الشبه به المتعمله فی الشبه در و جوق کوره استعاره
مصرعه استعمال اسم الشبه به فی الشبه معنای ده کلا بوکه استعاره مصرعه دیر
دائماً دورت شی بوکه استعاره مستعار مستعار منه مستعار له مثلاً مثلاً زده
اسدی ذکر ایدوب رجل شجاع مراد اینک استعاره در اسد لفظ مستعار در و اصل
مستعار منه و رجل شجاع مستعار له در و بوکه کوره استعاره مصرعه در و شهوده
شکر اقاسی وارد را علیه اگر مستعار اسم جاد اولور است اسد لفظی کبی و تبعیه
اگر مستعار مشتق یا خود حرف اولور است مشتق مثال رأیت مغترساً فی الحام کبی
و حرف مثال القسم الاول فی النطق و تحقیق در اگر مستعار له حیای عقل محقق اولور
اولور است حتماً محقق اولور دخی نه مثال اسد کبی و عقلاً محقق اولور دخی نه مثال اهدنا
الطراط

الطراط المستقیم کبی و تخیلیه در سکا که به کوره اگر مستعار منه مخیل اولور است مثلاً
انشت المینه بفلان اظفارها کبی و ترشیحیه در اگر مستعار منه مستعار منه کلا
مقتونه اولور است مثلاً رأیت اسدا فی الحام له لبد و اظفاره لم تقلم کبی در و تجریدیه در
اگر مستعار له ک قرینه در غیری ملایم مقتونه اولور است مثلاً رأیت اسدا فی الحام و زید
سیف کبی و مطلقه اگر ایکسک برینه مقتونه اولور است مثلاً رأیت اسدا فی الحام کبی در
و تخیلیه در اگر مستعار منه و مستعار له وجه الشبه مجموع عند منترعه هیئته اولور
مثلاً انی اریک تقدم رجل و قوض اخری کبی و جمیع ضرب امثال بونلور در وینه معلوم
اوله که استعاره مکنیه ده دخی اوج مذهب وارد سلف سکا که خطیب مذهب
سلف کوره سبه به یک لفظ سید رکله اولاً شبه استعاره قلوب ثانیاً طی اولور شد
و سکا که کوره سبه بهی اعتبار اید استعمال اولن ان مشبهک لفظیه و خطیه کوره
تشبیه مضمر فی النفس در و اوجنه کوره مثال انشت المینه لفلان اظفارها بونلور
دیر که مطوی اولن ان لفظیه مونه مراد ایتدک و سکا که دیر که شبه لفظیه لبد
اعتباری مراد ایتدک و خطیب دیر که فقط نفس مرده مونه لبد تشبیه ایتدک و
انشتی و اظفاری مونه اثبات ایتدک و خطیه و سلف کوره استعاره تخیلیه در
و مکنیه نک قرینه سیدر و کاجی شبه بهک ملایمی شبههک ملایم در استعاره تحقیق
قلوب ینقضون عهد الله کبی ای یبطلون عهد الله دیکلر و اگر علاقه مشابهه اولور
مجاز مرسل در و مجاز صریح علاقه سی مختارده بدیدر کون اول مستعداد جزیه
کلمه سبیه حالیه شرطیه و بود کواولن انک جمله مجاز لغوی نک اقاسی در و مجاز
عقلی دخی شبه الفعل او معناه الی ملایمی غیر ما هو له عند المتکلم فی الظاهر بقرینه
واقاسی حقیقه عقلیه کبی دور تدور صلیح تأمل الیه ظاهر اولور و کنایه دخی محققیه
کوره لفظ قصد بمعناه معنی شای ملزوم اول لازم اول بقرینه در زید عریض القضاء
کبی احمق کنایه در و معنای حقیقینک امکان شرط دیکلر الرضی علی العرش کنوی
کبی و بوکه کوره کنایه حقیقه مامر در و خطیه کوره ذکر الملزوم و اراده اللازم بقرینه
مع جواز الملزوم اراده الملزوم در و سکا که کوره عکس در و بونلور کوره کنایه حقیقه
ایله مجاز بیندر و سلف در و معنای حقیقینک امکان شرط در و اسم اعظم بالصوفی

داود اخذني رحمة الله تعالى معلوم اوله مصدر لفعل محله باركان صدور يا نفس صدور
 در اصطلاح اسم الحدث الجاري على الفعل در معنى فعله صكره منصوب ذكر اوله
 وضع تأكيد ايد يا خور عددى يا خور نوعى بيان ايد وانك ايجون مصدر او جدور
 مصدر مؤكد مصدر عددى مصدر نوعى دور وهر بر كسى دنى ايكيد مصدر مبنى للفاعل
 ومصدر مبنى للمفعول ذيرا اكر معلوك مصدرى اولوب فاعل اليه قائم اولور لمصدر
 مبنى للفاعل دير لرو اكر مجهولك مصدرى اولوب نائب فاعل اليه قائم اولور لمصدر
 مبنى للمفعول دير لرو و مشهور بودر كه مصدر مبنى للمفعول متعدية مخصوصه لاخر
 اولان وتحقق بودر كه لازم ده ده اولور اكر لازم مجهولا مصدر معروفه نبيه اولور
 قيم و قد كى وينه معلوم اوله كه مصدر مبنى للفاعل متعدية لم فاعله
 يا خور مفعول مضاف اولور مبنى للمفعول دائما مفعول مضاف اولور لازم
 مبنى للفاعل دائما فاعله مضاف اولور وينه معلوم اوله كى بالكر مصدر مبنى للفاعل
 فاعلك صفتيد اتفاقا ويا كز مصدر مبنى للمفعول مفعولك صفتيد اتفاقا واما
 صك سيل و حرف جر اليه ذكر اولان مصدر فمهم المعنى من اللفظ كى سيد شريف صالح
 سرفاعلك صفتيد وحق بود وروى سعد الدين كوره صاحب من صكك

صفتيد والله تعالى اعلم بالصواب

داود اخذني رحمة الله

تعالى وغفره

آم

فان قلت لفظ ضرب فعل ماضى او مضارع او مجزى او ما كان لا يجوز ان كان لفظه فلفظ كل شيء ليس لفظا
 واه كاه معناه فذلك ان معناه مركب من الحدث والزمان فهاتين من الحرف والالاء ليس بلفظ اتفاق
 واه كان مجزى معناه لا سبيل اليه لان الحرف لا يتكرب من اللفظ واللفظ يقال في جوابه ان اللفظ لفظ باعتبار جزمه
 وهو الحدث والحدث فعل صفتي ويسمى اللفظ مجزى لانه لا يمتنع مع معناه
 حضرت شاه افندي رحمه الله تعالى

اعلم ان الحكم الاتي في قولنا ضرب فعل ماضى هو الحكم الوقوعى على مفهوم ضرب فعل ماضى
 حال الحكم وقيل حال اعتبار الحكم بذلك يندفع ما قيل لا يجوز ان يكون مع الفعل لا يصلح ان يكون عليه لفظ
 مفهوم او على غير فعل والحكم على غير الفعل بانه فعل لا يصلح لكونه الفاعل او خبر الشبه بانه كان كذا

سبحان من دبر الامور يوم تبلى السرائر وقدرة المعاني ما اراد وما الناس قوة ولا ناهى والصلوة
 والسلام على محمد الذي به الانبياء والنظائر والى الله والى الله والى الله والى الله والى الله والى الله
 النمل السائر وما دامت السرائر في القمار وبعد فيقول القدر الماسد الواحد الما جدار ايه من تد
 على الشريد بناقد هذه السورة لطيفة واجوبة لطيفة جمعتها من الفنون ونظمها بالوقوف الكون
 لا قد كنت ربه من التوامم الادقات الحالية وعدة من الانات الماضية اذ يدخل في جميع خرائ
 الاضار والرموز واجيل خاطري في كشت دفائن الاسرار والكنوز تشيخ الاذهان الطالبي
 وتشيطا لانها من الراغبين راثر بسم السنين والجيم الى السؤال والجواب والاسئلة
 الايجاز مجازي عن الاطباء معترفا بقصور الباع في الاناين ومقر بخرابة المتاع في القوامع متوكلا
 على الله الملك المنان انه هو المستعان وعليه التكلان والحمد لله على تفرج الدعوات سيميتها بالمفاتيح

ورببتها على ثلثة ابواب الباب الاول في المفاتيح سى ابراهيم الفاضل الخريزى والطبع الوقاد والى الله
 الشريه بالذهن التقاديرى لنا ما في قول من قال حين سئل عن الفرق بين الجنادة بالغة والحارة
 بالكر الفقه للفتحة والكسرة للكسرة ج قلت الجنادة بالغة الميت في السرير وبالكسرة تطلق
 على السرير كاذكره الفرسا في مختصر الوقاية ناقلا من الغرب ولما كان السرير تحت الميت وثبت فوق
 اجاب الجيب يا اجاب لا طلاق الكسرة بما التفت والفقه على الفوق لتساب لا يخفى شىء طاعة
 ارادى المدارس من عالم من الفقيه فقال لعل من مسئلة تحوية ايه اجبت فكم للمامول ذواته وان
 بالقبول فقال كيف اعرب قول القائل يا احمى الحار بكسر القاف وفيه الراء قال واحد منهم هذا من اجل
 يا شريف الورد بكسر الفاء وفيه الدال فاستحسنه الفاضل وتضع ما درهم فاذا اخذ يدك
 ج اقول انها من قبيل ترخم المئادى فاصل الاول يا احمد في الحار على وقع احفظه اصله اوق
 من باب ضرب فاعل بجذ الفاعل المضارع وتشتفي عن اللفظ فصارق بالكسر واللام
 مفعول والافلاق اتصال الامر بالمرض كما في قولنا يا منصفنا اى يا منصور قنا واصل الثاني اشرف
 ارف الوعد اى عليك الوقاية فاعل كما هم ورحم الشريف فكان السلام مطلقا بالاتصال لا لاعتناء
 على المقال سى ابراهيم الشطرنج بالاضيفة وهو الشافى بنصب الناء بالاضيفة مع التنوين

فكيف اعرب العبارة ومعناها ج اقول التقليل وصل فتي بالاضيفة يا احمى وضف
 ياء وذكر الشافى بعده اذ الاصل يا احمى فتي فا احمى فعل ومفعول وفتي كصلى مرفوع تقدير
 على انه فاعل الجاح والغير المرفوع المنفصل راجع لما فتي وحاصل المعنى انه فتي وهو
 الشافى جعل لعب الشطرنج مباحا واجتهاده واللام مبنى على ما اشتهر به من دلالة لعب الشطرنج
 في مذهبه فاسمع سى ان زيد كرم بفتح ان ورفع زيد وجركم فاما بال هذه العبارة الحالية
 للقواعد الصورية ج قلت ايه ايه هنا التست من الحروف الشبهة بالفعل بل فعل ماضى من الانبياء
 قاله الصحاح ان الرجل يان الكروائنا ويذيد فاعل والكاف بمعنى مثل والريم الطبى البينون
 سى اى كلمة عينها وعكسها في الفعل بيان ج وهو كلمة يا فانها حرف ندا وان
 وكسرها وهوى سى اى كلمة تكون ساء وفلا وحرفا ج هي ثلث كلمات على ما انا
 قد يجوز ان يكون سى على وفلا ما قبله كما في قوله تعالى ولعلنا بمصرهم على بعض وحرف ج كما زيد
 على السط وكلمة في فانها في الدار وكلمة لا فانها تدكون لسم طرف كما في قوله تعالى لا يا احمى فتي

يقال لم اشعته اى اعلج وجمع ما تفرق في اجوره ويا به رد وحرف جزم في مثل ما ياب كذا في قوله تعالى
 وقال لعلنا بمصرهم على بعض وحرف ج كما زيد

سئل واحد من الفضلاء عن تركيب رأيت زيدا مصعبا محمدا فاجاب بقوله الاول والثاني
والثاني لا اول فاستخرج من صاحبه مصعبا محمدا فكونها حالا واما الجيب فبيننا لهيئة الفاعل
في الثاني اي زيدا صاحب الاول وهو مصعبا فبين هيئة المفعول والمفعول رأيت حال كونه هابطا
زيدا حال كونه مصعبا وقوله والفصل الواحد فواب تدخل مقدر تقديره لم لا يجوز ان يكون الاول
للاول والثاني والثاني فاشارة الى الجواب بان لو كان كذلك لفصل زيد بين الاول والاولة ومصعبا
بين الثاني والثاني ووقع الفصلان واما على قولنا وقع الفصل الواحد وهو زيد مصعبا بين رأيت
ومحمدا والفصل الواحد والاول من الفصلين الانتفاء بالبعد بين التابع والمتبوع لا لا يجوز ان يكون
سئل لقطان عبد الله لبيت سبعة ولقد خرج من الافاضل الكرام بنصب دال العبد وتاء البيت
في المصراع الاول وبقي الافاضل في الثاني فكيف توجب البيت ج اقول المصراع الاول هكذا القواف
عبدان من عباد الله نأى مع البيت سبعة فبالاضافة سقط النون وحذف الياء التثنية بالكرة
والضرورة الوزن واصل المصراع الثاني هكذا ولقد خرج من الافاضل الكرام والتقليط كتابة كذا من
بضرورة حرف الجر وان كان الاتحاد موجودا في حالة الوصل بين الصورتين وصفا لا بد من الوصل للضرورة
سئل ما معنى جواب من قال اذا سئل ما الاثم والمأثم في قولنا ان كانت الشرط طاعة فالله موجود
الفاعل للمفعول والمفعول للفاعل ج المراد من الفاعل الاول الاثم ومن الثاني طاعة ومن المفعول
الاول موجود ومن الثاني المأثم فالمنع ان الاثم في هذا المثال الكلام الذي جزؤه لم فاعل وهو قولنا
ان كانت الشرط طاعة سئل من الشبهة الفاضل من اهل السنة بان من افضل
الثاني بعد رسول الله صلعم فاجاب ذلك الفاضل بالجواب المحتمل في ذلك الجواب عند التأمل
لاهل السنة وذلك الجواب هو من بنى فكيف الجواب ج اقول رأيت في التاريخ المسمى بآثار
الانبياء انه هذا الجواب للشيخ ابن الحزري حين سئل ما معنى من استغنى بالله من الخلفاء
العلوية في مذهب الشيعة بان من افضل الامة فخاف الشيخ على تصريح اي بكرهه فقال لا اما اذا
وجيزه انتهى فوجه الجواب مع مسائل الشيعة ان البنت الفاطمية الزهراء لم تكن للكون الكلي صرورة
الكلمة فالضرب راجع الى النبي ع وكذا الثاني والمنع ان افضل بعد النبي ع من جهة فاطمة الزهراء
وهو علي واولاده ومع مذهب اهل السنة المراد من البنت بنت علي بكر الصديق وهي العائشة
الصديقة والمرجع ابوها وخبره في بيت راجع الى النبي ع ولا يأنس بانتشار القبر عند ظهور المراد
لا قبل في قول عبد الرحمن الجامي المحدث في الصلوة على النبي فالف افضل بعد النبي ع من جهة
العائشة التي هي ذبيت النبي ع ووافضل من جهة اليسر من الفروع وهو طائفة من اصول
وهو ابوها واما عدم ملازمة الجواب في حق الشيعة فلان افضل من جهة بنت علي السلام اما من اصول
وهو غير مراد هنا لكون السؤالي افضل بعد النبي ع واما من الفروع فهو من خالف في ذلك فليس هو
ان افضل بعد النبي ع على رضاه اولاده لا الثاني فقط فلا يكون الجواب مرضاهم فافهم سئل رجل قال
لاخفى ما السب في سقوط الياء في قوله والليل اذ ان فقال اخذم في سنة حتى اجيب لك
تمت السنة فقال الليل لا يري واما سري فبما اذا اراد بهذا الجواب ج بيانه لما عدل
من المعنى الحقيقي الى المعنى المجازي اي ذهب الليل الى المعنى المجازي وهو يكون الليل مرثيا في عدل
او في الاثر الى المعنى الحقيقي لانه بين النقط والمنع والنع التثنية قال الاخفش الليل لا يري
على صفة المعلوم من باب ضرب واما سري فيه على صفة المجهول هذا تفصيل ما ذكره الامام في تفسيره
في تفسير سورة الفجر بخلاف ما قال البيضاوي من انه حذف الياء التثنية بالكرة تخفيفا
بعد قول اوسيري في قوله صلوات الله عليه لا يري مثل هذا التوفيق سئل اي حيوان
مات وحى بموت حيوان اخر ج هو بقر بني اسرائيل وتسمتها مودعة كذا

في سنة

سئل اذا ضاقت بك البلوى ففكر في الم شريح ففكر في سري اذا فكرت
فان شريح من اين اخذ هذا الناظم كون العربي يسري ج اقول مأخوذ من قولهم
فان مع العربي سري ان مع العربي سري وبيانه ان العرب لا يبعد معرفة تكون غير الاول والسر لا
اعيد لكونه كان غير الاول على ما بين في موضع فحصل في مقابلة وقال الامام الثعلبي في تفسيره وسقط
ابا الحسن ابن محمد بن عابد البغدادي يقول سمعت جده العزيز بن يحيى يقول سمعت العيص بن
يقول كنت ذات يوم في البادية بجالة من الغنم فالتقيت رومي بيت الله شريح فقلت اري الموت لمن
اصبح مغمواله اروح فلما جنى الليل سمعت تغابرت من الهواه بنظم الايامها المرء الذي الهم به
بروح وقد انشد بيتا لم يزل في فكره يعني اذا ضاقت بك البلوى ففكر في الم شريح ففكر في سري
اذا ضاقت فافهم قال فحفظت الايات وفتح الرعي س اياها العارف بالمعارف اللطيفة
والعرف بالمعارف الطرية بين لنا ما معنى قوله من قال لوقاه رجل من دخل هذا البيت ويخرج الدلو
بكر الجيم فله درهم فدخل رجل يستحق الدرهم اذا اخرج ويخرج الجيم يستحق الدرهم سواء اخرج
اولم يخرج ويخرج الجيم لا يستحق الدرهم سواء اخرج اولم يخرج ج اقول بيانه اذا قال طالب خرو
الدلو من البيت من دخل هذا البيت ويخرج الدلو بكر الجيم جيم يخرج فله درهم فدخل رجل
للاخراج واخرج يستحق الدرهم لان الدرهم يصير في مقابلة خروج الدلو من البيت فاذا اخرج يكون
س تحت الدرهم لان تحقق الشرط يستلزم تحقق المشروط وانما كان الاخراج شرطا هنا لان مضارع
يخرج بك المجازات ومن جعلها كمن فقول يخرج يخرج ما بها ثم حركت الجيم بالكسرة ليقتدر الوصل لان السائل
اذا حركت حركت بالكسر فوجدت شرطية الاخراج بدو حركت كلمة الشرط عليه فزاد في قوله بكر الجيم
ولو قال بقر الجيم بان يقدر صرف ان يكون الفعل في تأويل المصدر فدخل يستحق الدرهم سواء اخرج
لم يخرج لان المعنى من دخل هذا البيت يقصد الاخراج فله درهم في مقابلة فاذا دخل يقصد ان يخرج الدلو
يكن في تحقيقات الدرهم مجرد الدخول لكون المراد بالكلام هنا الدخول بقصد الاخراج لا الاخراج نفسه فيتحقق
الشرط بمجرد الدخول وكذا المشروط ولو قال بقر الجيم على ان يكون ويخرج حالا من الغير المستان في
من دخل لا يستحق الدرهم سواء اخرج او لم يخرج فله درهم من دخل البيت الاخراج حال كونه يخرج الدلو
بالفعل فله درهم والشرط المذكور عبث لا طائل منه فلا يصح ولا يتب عليه المشروط لان الدخول لا يخرج
حاله كون الدلو يخرج محال لا يخرج مع احد من ذوي الهوى سئل اي رجل حلف بالله لا يصوم غدا ولم يصم
في الغد لم يحلف ج قلت هو رجل عالم بالعربية وقواعد القواعد ان المضارع المثنى اذا وقع
جواب القسم لا بد منه من نون التاكيد كقوله تعالى لا يكون احدا مكم بالمضارع الذي وقع جوابا للقسم
فهذه المسئلة ليس بمثبت بل هو منفي وحرف النفي محذوف والتقدير والله لا يصوم غدا كقوله تعالى
تالله فتقوا فذكر يوسف اي لا تقفوا اذا كان كذلك لا يحلف في هذه المسئلة اذا لم يصم بل اذا صام حلف
كذا ذكره الجواب معزيا الى السعد عليه رحمة الملك الودود سئل اي بيت يتيم مع كونه امه
سباها ملكا لستواله ومع من ينفذ ج قلت هو بيت وجد في السفر وجد في بيت حاتم كقوله
ابن جهم في تذييل في الجمع والوقوع من الاشياء والظواهر يقول ثلثة من السفر جنب وما اضر وميت وميت
ما يعني لا حده فان كان الماد ملكا لا حده فهو او ما وان كان له جميعا لا يعرف لا حده ونحو القسم
للكل وان كان لا ملكا كان الجنب او لا لان عند ذبيقة وغسل الميت سنة والرجل يصلح اما المرأة
فيفسد الجنب وينتيم الميت والمرأة ولو كان الماد بين الاب والابن قال ابو جابر لان له حقا عليك مال
الاسير ولو ذهب قدر ما يكتفي لا حده فالرجل او لا لان الميت ليس من حقه اهل قبيلة البيت والمرأة لا يصلح
لامانة الرجال قال مولانا وهذا الجواب انما يستقيم على قوله من يقول ان هذه المشاع فما يحتمل القصة لا يصح
الملك وان اتصل به القبض كذا في نوى قاضيان وماراه من قوله ان غل الميت سنة ان وجوبها بالارادة
بخلات غل الجنب فانه بالزواي سئل اي بيت يجب تيممه في شط نهر جابر مع اكله الاستحالة ووجوبه
يقتضي في اداة مات في النهر ولم توجد اداة حيا فقتلها جابر للرجل ان يتيمها ويحسب وجوبها بالارادة
ان كان اجنبيا يلف بما يديه خرقه فيضرب يديه بالتراب وينتيمها لارادة خزانة الخوة لا الميت السرقة في كتاب التيمم ولا في كتاب

سرى اى امام فسد صلوة بفساد صلوة المأموم سج هوامى اقتدى به قارئ وصلوتهما فارة
لذا في كتاب الصلوة من الاشياء سرى اى امام اتم رجلا في صلوة فسد صلوة الجماعة بمجرد الاقتداء
وسقطت عن الجماعة بالمرأة بصلوة صلوة ولو لم تصح منه لوجب سج لكل واحد منها سج هوامى امرأت
للرجال في صلوة الجماعة كاحرج به الفاضل الرومى في مجالس عند ائثار بيان قوله عليه السلام اذا صلتم
عليه الميت فاخلصوا له الدعاء بقوله وان اتمت امرأة للرجل فيها لا تقعد لانه صلوة الرجل وان كانت فسد
لكن صلواتها صحيحة وبها يتم صفة الميت ويتأدى فرضا صلوة الجماعة فلا تقعد لان تكرارها غير مشروع عندنا
سرى اى شخص حازت وصية جميع ماله بقاء الوصية سج هوامى دخل دارنا بامان وله ورثة فأت
في دارنا يوقف جميع ماله لاجل ورثته فان اوصى بجميع ماله وصية الوصية كذا ذكره في البرزانية كتاب الوصايا
سرى اى مسلم عاقل بالغ افطر يوم الفطر عند كان اثما سج هوامى عاقل بالغ صام يوم الفطر عند
وما كان اثما سج رجل رأى حلال عند الفطر وصعد وشهد ولم يقبل شهادته كما قال ابن الملك في قوله
صاحب المجمع وانفذ في حلال الفطر لقوله عدم الصوم يوم يصومون والفطر يوم يفطرون والماسن
لم يفطروا في ذلك اليوم فوجب ان لا يفطر المتفرج بروية قال ابو الليث لكن لا يتوب الصوم لانه يوم عيد
عنده كذا في البين سرى اى بول طاهرين ابوال سج هوامى الخناش على ما ذكره كتاب الوصايا
من الاشياء سرى اى رسته نذر ذنبا بامرأة فوجب على احد من القتل وعلى الآخر الرجم وعلى الثالث الحد
وعلى الرابع نصف الحد وعلى الخامس التأديب ولا شيء على السادس سج قلت الاوله مستعمل الرناء
والثاني محصن والثالث غير محصن والرابع محصن والسادس مجنون او وطى بشبهة
لذا في مجموعة الحنفية لسيد الدين التفتازاني سرى اى امام كان يصلح باربعة فلما دخل المسجد وجب
على الامام القتل وعلى الاربعة التعزير ولزم تسليم امرأة امام ذلك الرجل ووجب اضراح المسجدين كونه سجدا
سج اقول ان الامام قتل ابدا ذلك الرجل وادعى ان امرأته زوجته وشهد له الاربعة وجعلوا دار ذلك الرجل سجدا
سرى اى رجل صل وسلم من بينه حرمت امرأته وعن يمينه بطلت صلوة ونظر الى السماء فسد صوم ووجب
عليه القادر سج هوامى رجل تزوج بامرأة شخص غائب فلا سلم رأى صاغة يمينه واطلع على عدم ثبته
في ثوبه عند السلام عن اليسار وراه الماء وهو يتيم ولما نظر الى السماء رأى هلال العيد فسد صوم
ولزم عليه القادر سج الى سرى اى شيء صوم فسد وترك سج هوامى صلوة السكاران كذا ذكره الحنفية في مجموعته
سرى اى امرأة تكون عدتها شهرين ونسة وعشرين يوما وثلاث حيض بعده سج هوامى صفة طلقها زوجها
فصل ثلثة اشهر الا يوما ثم حاضت فلما لم تحض ثلثة حيض لا تنقض عدتها او اية اعدت بثلثة اشهر الا يوما
ثم حاضت فليكن بمحض عدتها من ثلثة حيض كذا ذكره صاحب خزانة الفقهاء في باب العدة وكتاب الطلاق
سرى اى نفل افضل من الغرض سج قلت هو ثلثة على ما قال ابن نجيم في الاشياء والنقائى في القواعد الثلاثة
عشر الغرض افضل من النفل الا في مسائل الاول ابراء المسمى مدوب افضل من انتظار ابراء الواجب
الثاني ابتداء السلام سنة افضل من رده الواجب الثالث المصنوع قبل الوقت مندوب افضل من الوضوء
بعد الوقت وهو الزحف سرى اى صائم ابتلع ريق غيره في رمضان وعليه الكفارة سج هوامى ابتلع ريق
فسيب كذا في الاشياء سرى اى رجل ضحك في السوق ثم رجع ووجد عند امرأته رجلا فقال من هو
هذا زوجى وانت عنده فكيف الحان سج هوامى عید زوجه ماله اشتبا ودخل العبد بها ثم مات السيد
وورثت الزوجة زوجها اى العبد فانفخ في النكاح وكانت حاملا فولدت فانقضت العدة فتزوجت
برجل واشترى منها سرى اى عید تزوج امه غيره باذن نكاحا صحيحا مع علم بائنا امه فولدت
اولادا احوارا سج عبد مملوك شخص ولد اب لامة تزوج ابوه تلك الامة له باذن سيده فاذا ولدت
لان ولدها حرا لان يلتقي بها حبه سرى اى ما فرام المسافرين في الرباعي فسدت صلوة بالسلام الشفع
الاول سج هوامى نوى سيده الاقامة بعد الشروع في الصلوة اية تابع القام بصير بنية المتبوع الاقامة
سرى اية امرأة كانت العدة بها قرنين الا يوما وشهرين وخمسة ايام بعده سج قلت هي امة كانت
نكاحا وطلقها فاعتدت بقرنين الا يوما فأت الزوجان وشهرا وضة ايام كذا في خزانة الفقهاء غير ان العدة

العدة على اربعة عشر يوما سرى اى شخص تكون رجلا مفصولة وبموجبها الاصل في الحنفية الفصل
سج قلت هوامى صايف الاشياء في اثناء من الحج والزكاة بقوله ورايت في بعض كتب الحنفية يجوز فصل
الرجل المفصولة بالاطلاق ولا يجوز مسح الحنف المفصوب وصورة الرجل المفصوب ان يستحق قطع رجلا لا يملكها
سرى اى حية يسر الرجل حلقها سج هوامى حية المرأة فانها يسر حلقها لو نبتت كذا في احكام الاشياء لا يملكها
سرى اى امرأة كانت عدتها ثلثة حيض الا يوما فأت الزوج يلزمها اربعة اشهر وعشرة ايام سج قلت هي امة طلقها زوجها
رجعيا فاعتدت بثلثة قروء الا يوما فأت الزوج يلزمها اربعة اشهر وعشرة ايام سج قلت هي امة طلقها زوجها
رجل له امرأتان حرمت عليه احداهما عليه بارضاع الاخرى صبيبا سج هوامى رجل تزوج لابنه لانه
الصغيرة الفداء وام ولده فاعتقها سدا فاختارت نفسها ووقعت الوقت بينهما ثم انها
تزوجت بزواج اخر وتزوج زوجها هذا امرأة اخرى فحالت هذه المرأة الاخيرة بولد وارضفت الصبي
الذو كان زوج ضرتها بحيث هذا الرجل حرمت ضرتها على زوجها لانها لما ارضفت ابنه صار ابنه صارا لانه
من الرضاع وقد كانت ضرتها على زوجها لانها صارت امرأة ابنه لانها لما ارضفت ابنه صار ابنه صارا لانه
امرأة لهذا الرضيع فصار الزوج متزوجا حلية زوجة ابنه من الرضاع فلا يجوز الا يجوز حلية ابنه من النسب كذا
ذكره ظهير الدين المرغيناني سرى اية بنت تكون ولية لابنه سج قلت هي مشقة واية بها ما ذكره سيد الفقهاء
على العرائر السراجية في المسئلة الدينية بقوله ثلث بنات للصغيري عشرون دينارا وللكرى ثلثون دينارا اما
خمين ففقط عليها ثم مات الاب وترك شيئا من المال فالثلاث بنات بينهما اثلاثا بالنزاع والباقي لشيء الاب اخصا
بالولاء ثلثة اخيه للكرى وخاه للصغيري وتصح من ختمه واربعين ثم ان الصغير والكبرى والصغيرة امة تزوجا
بالعلاء اذا جن جنونا مطبقا قال شيخ الاسلام حنا هو زاده كان شيخنا ابو بكر الجوزي يحكي عن ابيه سفيان الحافظ
انه كان يقول هذا من الغرائب التي يسئل عنها وهو ان يكون بنت الرجل ولية سرى اى ثمة مملوكة ملكا صحيحا
بلا شبهة سج ما راها المسلم فيجب عليها بالنسبة كره اكملها سج قلت هوامى صايف الاشياء في اثناء من
تفصيل قوله القاعدة الثانية اذا اجمع الحلال والحرام غلب الحرام بقوله الرابطة لوستي خاة خرافة من زوجها من امة
فانها غلب الاكراهة كذا في تاروي البرزانية ومقتضى القاعدة التحريم ومقتضى الفرج ان لا يلزمها حراما لم يحرم لبنها زوجها وان كان
الزوج الترك كذا في البرزانية ولو بعد ساعة اليوم تحل مع المرأة انتهى سرى امرأة في فمها لقة قال زوجها ان اقلعها
فانت طالق وان اخرجتها فانت طالق ففعلت ففعل فلما يقع عليه الطلاق فاذلك سج ابتلاع نصفها واخراج نصفها وطبقا
ماروه عن ابي يوسف انه دعاه هارون الرشيد ليلا وعنده رجل فقال له الرجل جارية اريدها وقد حلفت ان لا يبيع
وايضا وحلف ذلك مخبر قال نعم يبيع لك نصفها ويبيع نصفها قال اريد وطهرها الليلة لا تستبرأ فقال له فقرا وتزوجا
فان الحرة لا تستبرأ كذا في مجموعة الحنفية سرى ركعتان فيها عشرون سجدة فاحا سج هوامى ما رآه من الحرام مع
السهم فاربع عشر للتلاوة واشتتارة للسهم واربع للصلوة سرى اى رجل مات وابنه اربعة ايام امة مملوكة مملوكة سج هوامى
المهر والميراث والثانية اخذت المهر فقط والثالثة اخذت الميراث فقط سج هوامى ما رآه من الحرام مع
تت نكاح حرة وزمت ونكاحه بملك فاسد وقد مات قبل الدخول وله مملوكة مملوكة سرى اى رجل تزوج امرأة
بغير مهر ودخل بها وكان المهر واجبا عليه ابدان سج هوامى عید تزوج امه مولاة باذن من غير مهر كاصح في ابن الملك
في شرح المجمع وفي المحيط لوزوج امه من بعده بغير مهر جائز ولا مهر لها عليه لانه لو وجب للمولود والمولود لا يرتجى
على ماله دينارا وقيل يجب شمس سقط التقدير ابتداء على العبد حقا للمولا سرى اى ميت لا يجوز اكله عند الخصومة سج
سج قلت هي حنيفة من الانبياء كما قال صاحب الاشياء في بيان قاعدة الضرورات تبين المحظورات وزاد الشافعية
على هذا القاعدة بشرط عدم نقصانها قالوا لا يجوز اكل الميت شيئا فانه لا يملك الاكل المضطر لان اكله اعظم من نظر الشرع
من جهة المضطر انتهى فكان ذكر اصحابنا ما يفتيه قالوا ولو اكره على قتل غيره بقتله لا يرضى فاه قتل اخر لان له مولاة
يقتل نفسه اخف من مفسدة قتل غيره قالوا ولو دفن لا تكفي لا يتبين عليه لان مفسدة هتك حرمة ميتة من
عدم تكفينه الذي قام السر بالتراب مقارن له وكذا قالوا لو دفن لا يغسل واهل عليه التراب يصل على قبره
ولا يخرج انتهى سرى اى رجل قسوت صلوة بقرأة القرآن فيها سج رجل احدث في الصلوة وقراء القرآن في اتاندها
الوضوء فسدت صلوة ويلزم الاستئناف سرى رجل صل المغرب بعشر تحيات والكل في المسجد فكيف الحال
سج اقول هذا الرجل ادركه الامام في القعدة الاولى من المغرب فقرأ التشهد معه وصلى الثالث مع الامام فتشهد ثانيا
وقد كان سجدة السهو واجبة على الامام فسجد معه سجدة ثانيا وتذكر الامام سجدة التلاوة التي وجبت عليه
في تلك الصلوة فليسجد معه للتلاوة وتشهد ما بعدا وسجد سجدة السهو في اخر الصلوة سجد معه سجدة السهو
وتشهد ما قبل الامام وقام الرجل الى ركعة ثالثة فشهد سادسا وقام الى الثالثة وقعد في سجدة
ساجدا وقد وجب عليه سجدة السهو في الصلوة بعد سلام الامام وسجد للسهو وشهد ثامنا ووجه ذكره

الطلاوة التي تلاها حال الافراد وسجد التلاوة وتشبهه ناصعا وسجد السهو ايضا لما مر فتشبهه عاشر
وسلم حتى اى رجل ذهب السوق ومكث فيه ساعة فلا جاء البيت ثلثا رأى امرأة تزوجت نفسها للغير بكذا
صحيح ج هورجل علق ظلاف زوجته بدعها بالماغير وكانت حامله فلما ذهبت ذهبت ووقع الطلاق وصفت
فانقضت العدة فنكحت حتى اى رجل عاقل بالغ غير مريض ولا مسافر لا يجب عليه الصلوات الخمس والجمعة
وقضاها ج اقول هورجل قطع يده من المرفقين ورجلاه من الكعبين فلم يوجد فيه محل نصف الفرائض والالة
في غسل وجهه ومسح راسه باعانة الغير صحيح وهو مرفوع بقوله وما جعل عليكم في الدين من حرج كذا الفتاوى
الطهرية نعمنا بالماجد وفي مجموع النوازل ان لم يكن الوضوء والتيمم لا يصلح عندها وعندنا لا يوجب بصل بالايدي
لا في الخمسة كذا في شرح المسنة حتى اى جماعة شرعوا في الصلوة ويحرم رجل فسد صلوة الكل ج قلت
هذه الخاتمة كانه في التلاوة فلم يجدوا ما فيتموا صفيها طيبا ولا في ذلك الرجل من الامر ~~بهم~~ قبلهم لطلب الماء
ولم يتفقوا واخذوا في الصلوة فلما جاء الرجل بالماء فسدت صلوة الكل حتى رجع قال كنت اهل السراج
حين يتزوج الى اى باول التزويج وان كنت من المحرم فكيف يصح ذلك الحمل ج هورجل شخص من امه وولده
فاعتقها ثم تزوجها والولد يحمل السراج حتى اى ~~بهم~~ شخص لا يرث ولا يرث من امه من الاصول ج قلت
هو كل نبي من الانبياء ومن ما ذكره في كتاب الفرائض من الاشياء من ان لكل انسان يرث ويرث
الا ثلث الانبياء لا يرثون ولا يرثون وما قيل من انه عليه السلام ورث خديجة لم يصح وانما وصفت
ساريا في صحتها والمرث لا يرث وترث ورثته المليون والجنين يرث ولا يرث كذا في التجميع وفي الثالث
نظم يعلم قدمنا في البيوع انتهى وما ذكره في البيوع هو ان الجنين يرث ويرث فيما يجب فيه من الغير يكون
موروثا بين الورثة قلت وايضا يدعي ان الانبياء ومن لا يرثون قال الامام الكوفي في تفسير سورة الحشر
عند قوله وما افاد الله رسوله منهم الاية واما السهم الذي كان لرسوله الله ومن من حشر النبي وحشر
الغنيمة فانه يصرف بعده المصالح المسلمين فلا خلاف لا قال عليه السلام من احبس مردد حكم وهكذا
ما خلف من المال غير موقوف عندل هو صدقة يعرف المصالح المسلمين لا قاله من الاثني عشر ما تركنا صدقة
انتهى كلام العلامة حتى رجع الى صومعه واحد فالصحيح غير جائز والماء حائز فكيف الحلاج هذا
الرجل اغتسل من الحائض فغسل الموضوعة فلما صلب الصبي تذكر الموضوعة ~~بهم~~ فتوضعت وضعت ما صلب حتى اى
امرأة تزوجت في يوم واحد حصة ازواج مع الزوج الشرعي ومما قرنها ببيانات حتى اى اقول هي امرأة
حاملة طلقت ثلثا ووضعت من ساعت ثم تزوج بزوجه اخر وهو ذرهم فحرم في النكاح ولا عدة عليها
ثم تزوجها بعد ابيها فاثبت ابيها ومكثت زوجا في النكاح ولا عدة عليها ثم تزوجت بزوجه اخر وهو
خامس ازواج حتى اى امرأة حرمت لرجل عند الصبي وعند الفحوة حلت له وعند النظر حرمت عليه وعند
العصر حلت له وعند المغرب حرمت عليه وعند نصف الليل حلت له وعند النها حرمت عليه وعند الضحى
حلت له ج جارية كانت خداما على الرجل الصبي وفي وقت الضحى طهرها من سدها حلت له وعند الظهر
اعتق حرمت عليه وعند العصر تزوجها حلت له وعند المغرب طهرها من سدها حرمت عليه ولما كان نصف الليل
كفر عنها حلت له ~~بهم~~ طاهر الفجر طهرها حرمت عليه وعند الضحوة رجعها حلت له حتى رجع قال القاضي
من الافاضل بعد السامع قبل او بعده فاجاب ذلك القاضي بقوله يعتبر الثمان بالقاف والدال بالذال
فما حصل من السؤال والجواب ج اقول توضيح السؤال ان السائل سئل عن وجوب عليه سجدة السهو الصلوة
اي سجدة قبل الام او بعده فالضريح قد ورد بعد راجع الى السلام المهور وتقرر الجواب ان
السجدة ان وجبت بنقصان العمل قبل السلام وان زيادة في بعده فالتاف في النقصان يعتبر مع القاف
في قبل والدال في الزيادة مع الدال في بعده ولا يذهب عليك ان الجواب ليس بما ذهب اليه حنفية بل بما ذهب
المالك فانه اعتبر هذا الحكم في السجدة ودليله ان السجدة واجبة لرغم الشيطان فيكون بعد الفراغ وفي النقصان
الجبر تقدم على السلام ليقع المأز في موضع النقص ولنا قوله عدم لكل سهو سجدة ثمان بعد السلام على ان
ابن يوسف قال مالك عند هارون الرشيد من هذه المسئلة وقال ما تذكرك لوروق النقص والزيادة جميعا
فقلت مالك فقال ابو يوسف الشئ تارة تخطي وتارة يضرب فقال ما هذا اذ كنا نأخذنا فظننا اننا
يوسف قال الشئ تارة تخطي وتارة يضرب كذا ذكره ابن الملك في شرح البحر حتى اى ~~بهم~~ سائل واحد
من الاركان عن وجوب عليه سجدة السهو بعد السلام ام سلامين اجاب بقوله يقابل التاف بالثان والفاء بالفاء
فلا يضرب على السائل ثم وطلب توضيحه قال توضيح المأز لا يبارن والمنزلة لا ينفرد فاحال الجوابين ج معرفة ما بيني
عامة ومنه وهو ان سجدة السهو تولى احد هاتين وهما الصلوة اذا احتاج الى سجدة السهو في كل صلاة
واحد عن يمينه لان الحاجة اليه ليضرب بين الاصل والمخلة وهو يحصل بتسليم واحدة وثانها قولها وهي احتياج الصلوة
لا التسليمين قبل سجدة السهو كقول عدم لكل سهو سجدة ثمان بعد السلام والمأز قد من حاكم هو الجاني

من الجاني فيعمل عليه والاختار للامام قوله محمد بن الهامة اذا سلم فتنق رماية فعمل بما يراه الصلوة والمنزلة قوله
ذكره ابن الملك في شرح البحر من قبل ذهب الجيب الى الاختار من الاقول قال في حواء ما قاله فالتاف الاول فافادته الاختار
الحاجة والثاني المقارنة السلام بمسند والفاء الاولى الى الفراء المصل والثاني الى الفراء السلام واراد بالتقابل عدم احتياج
كل من التسليم مع مسند فاحصل الفاء ان الامام اذا وجب عليه التسليم بكنى سلام واحد واما المنزلة فليعلم عليه السلام
في المختار حتى ما عفا قوله من قال بخاصه ضارب الجواب لا يوجب الا بوجه ج اقول هذا الكلام لغزير التور
وساكن ان الضريح في الوجهين الاولين راجع الى الضرب الذي له عليه الضارب من قبل اعدوا وهو اقرب للتقوى
وفي الوجه الثالث يرجع الى الحيوان والرافعة العضو المخصوص ومن الاولين الطريق والمغني عن غيره ضارب الحيوان حاله
ضرب لا في الطريق الذي اياه الشارع بان يكون ضربه على العنق مثلا فكونه موبدا ومسك الراس لجام الدابة ولا ينعقد
على وجه اياه الشارع بان يضربها من سوء خلق الدابة كالنفار للتأديب وهذا التقى وقع من التقى لا بوجه او لا كونه
من الاستثناء في قوله ان الحجاب فيطابق فيها ما قصد الا اذا كان جت الا ان يقصد الانواع فتبقى ومنع الا بوجه لا يمنع من
ان كان من سوء خلقها ان لا يجوز الضرب على وجه الدابة بل على غيرهما من الرجل وظهرها انتهى الشارع عن الضرب على الوجه
وفي الكلام اياه الماورد في الحديث فيضرب الدابة على الفراء لا على العنق كالا يكتفى حتى اجاب فاضل حين عرض عليه
هذا البيت الفصل رجل علق الطلاق قبل ما بعد قبله رمضان بقوله هو شهر في الشهر يكون بعد ما قبل قبله رمضان
فاذا افاد السؤال والجواب ج توضيح السؤال ان المراد بالشهر شوال لان قبله رمضان وما قبل رمضان شعبان
وقبل شعبان رمضان ايضا حتى شوال واحد من الثلثة من قوله من قال جاصت اهله في النهار ثلثا ولم يغسل
وفي شعبان رمضان ايضا حتى شوال واحد من الثلثة من قوله من قال جاصت اهله في النهار ثلثا ولم يغسل
في ذلك اليوم سرمد وكنت صبيح الجسم والماء حار وصليت حنبا بالحاجة من بعد ما فعلت هذا الاستعداد
ولما مع ذين القرين احدا فاجاب بقوله فصل في غنائه ليلة ثم فخرها وظهرى يوم الجمعة مسجدا فاجاب هذا
الها راهاه ولم يقتصر حتى بداه الليل فافها وان كان مع ذين القرين احدا فكيف يوافق فضيا غنائه ليلة ثم فخرها
قوله السابق وصليت حنبا لا بعد قوله جاصت اهله في النهار ج قلت هي مبنى على بقية الليل لنها مستقبل كما
صرح القاضي القشتاني في مختصر الوفاة في موضع من كتاب الاخوية بان الليل في كل وقت تابع لنها مستقبل الا
في امام الاخوية فانه تابع لنها راض كما في المضرات وغيره الباب الثاني في كسب المضرات حتى كيف يعرف
الذي اخبر واحد من حروف البحار ج اذا دوت ان تعرف فقل للضريح من اول الحروف اما ما اخبرته معه ووضعت
البلغ واخر الجوع الى العشرة فاذا اخبر الحاصل خذ ونصف الجميع فابق فاطرح من اول الحروف عشرة
الا ان ينهي العدد فما ينهي فيه فهو الحرف المفضل اذا فرضت المضرب حرف ج فالعدد المنع مع خمسة ونصف
عشرة وضرب العشرة مائة ونصف الجميع حنون مشاريت ج وهو المطلوب ويمكن التحليل ايضا للتبديل
التقسيم بالفرب والتضيق بالتضيق ليبقى خمسة يتم في ج بقر واحد ولا يفي حتى رجع الى الاضرب عدد الكسب
يفهم ذلك ج اقول لا طريق شئ ونحوه نورد بعضا منها يسهل عليه الضغط وهو ان تأمر المضرب بان يصعب عليه
المضرب ويضرب المجتمع في شئ وتطرح الحاصل في شئ ستة واضف انت لكل ستة واحدا راقب المجتمع في شئ
على ثلثة فالخارج هو المخرج او تأمره ان يزيد على العدد المضرب في شئ ثم يزيد على ما بلغ ثلثة ثم يضرب المجتمع في شئ
الحاصل ستة ستة واضف لكل ستة واحدا فثلث الحفوظ هو المضرب او يضرب المجتمع في الاثنين ويضيق الحاصل
ثانيا وتطرح ثمانية ثمانية واضف لكل ثمانية واحدا فالحفوظ هو المضرب او تأمره بان يضرب المضرب الثلثة والحاصل
في العشرة ثم تطرح المبلغ خمسة عشر ثم واضف انت لكل خمسة عشر واحدا فالحفوظ هو المضرب
او تأمره بان يضرب المضرب الاثنين والحاصل في العشرة وتطرح المبلغ خمسة ستة واضف لكل خمسة واحدا فالحفوظ هو المضرب
والخارج من ستة الحفوظ على الاربعة هو المضرب او تأمره بان يضرب المضرب الثلثة والحاصل في الاربعة والحاصل في ستة
وتطرح المبلغ تسعة تسعة واضف لكل تسعة واحدا فالحفوظ هو المضرب او تأمره بان يضرب المضرب الثلثة والحاصل في ستة
الثانية هو المضرب كيف يفهم الحاتم المكون بطريق الحساب ج اقول لا طرق مختلفة وانورد بعضها وهو ان يحفظ
الحافظ وبعد في نفسه من يتدققه الما منتهى ويضيق ذلك العدد ويقيم سبعة اعداد ويضرب الجميع في خمسة
ولما عرفت الحاصل سبعة فاطرح منه خمسة وثلثين وابدأ من المبدأ بما بقي من الاعداد وطرح على راس كل يحفظ عشرة
والاخر الذي يتم الاعداد فالحاصل فيه مثلا اذا وجد الحفظ خمسة فتضيق عشرة ومع سبعة يكون سبعة عشر وحاصل
حزبه الى خمسة خمسة وثلاثون فاذا سقطت من الجميع خمسة وثلثون بقي حنون والطرح عشرة عشرة في الحاصل
فالحاصل فيه ويمكن معرفته بالتحليل ايضا اذا بدلت التقسيم بالفرب والنقص بالضم والتضيق بالتضيق الى
يتبقى خمسة ويتم في الخامس يطرح واحد واحد فالحاصل في مائة طر يق اخر يحفظ ويؤد الى الحفظ الى
ويضيق المجتمع الى سبعة مرات ويضيق الجميع ويضرب النصف في العشرة ويقسم الحاصل على خمسة فلا عرفت
خارج العشرة نصف على ثلثة مرات وحيث ينهي العدد فالثاني في مثلا اذا انتهى الحاتم ثم الحاتم فاذا

قدرا يستعمل فكيف يكون الخا والعم خالاج ثلث هذه البت من قصيرة بابت سعاد لكعب ابره
زهيري رضي الله عنه في نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في الامهات ان المراد بالحرف هي الناقه والمهزبه
المنقحة وقد روى في الطويله وسليمة بغير السريفة وتصور المعنى انه تولدت ناقه فحل من ناقته محل ابتداء
وحصل فحل صفوة من ناقه مولدة اما من الفحل الذي هو ابوقها وذلك الفحل الذي تولد من الاب والبت وطى
ابها وحصلت ناقه منها فالخرف هو تلك الناقه التي ابوها اخوها لان اباهما ونفسها حصلت من ناقته
التي وطئها ابوها وعمها اي اخ امها لان اخا ابها هو الفحل الذي من ناقه فحل ابتداء مع امها واخ امها
ايضا هو الفحل الذي تولد من ناقه مع امها اولاد فكان اخوها وعمها خا لبا بهذه الصورة هي دجاجة
بنها اربعون درهما وهي تبيض في كل اربعين بيضة واحدة واربعون بيضة واحدة في اي مقدار من السنين
يخرج من تلك الدجاجة من بيضها ج اقول طريق استخراج ان تضرب الثمن الى البيضة التي اربعون
منها بدرهم الج ا اربعين ليحصل ستة مائة والف بيضة وان تضرب هذا الحاصل الى الايام التي تبيض
تلك الدجاجة في كل اربعين منها بيضة واحدة اعني ا اربعين ايضا ليحصل اربعين الف وستين الفا
من الايام وان تقسم هذا الحاصل على ثلثمائة وستين من ايام السنة على الاشهر ليخرج مائة
وسبع وسبعون ومائتان وثمانون يوما في هذا المقدار من الزمان يخرج منها سى اجمع في
الفلك ثلثون رجلا نصفه مسلم ونصفه كافر ومخرج البحر واضطرب فاحتاجوا الى تخفيف الفلك
مخروقة خوف الفرق فبعد المشاجرة والتنازع من الفريقين وضع مسلم عارفا كل من السفينة
بعضهم جب بعض فطرح تسعة تسعة باذنهم فكل من الطرح وقع على الكفار فلم يبق كافر
في الفلك الا قد طرحت في البحر فكيف هذا الوضع ج اقول وضع اربعة من المسلمين اولاهم خمسة
من الكفار بخمسهم ثم مسلمين ثم وضع كافر فافعل بعد ذلك ما قيل سى رجل مات وترك
ثلاثة بنين وخمسة عشر جارية كلها مستوية خمسة منها مملوكة خلاص منها خاتمة فاراد البنون
ان يقتسموا الخواجة على السواء من غير ان يحولوها عن مكانها فالطريق على القسمة ج قلت الوجوه
في بعض احد البنين خابرين مملوتين وخابيتين مملوتين وخاتمة المملوكة وخابيتين خابيتين ويخط
الثاني كذلك فسقط خرواها احد بها مملوكة واحد بها خاتمة وثلاثة المملوكة فيخط الا الثالث ذلك
لان المساواة في ذلك فتميز ظهير الدين المرغناء سى رجل مات وترك ابنتين وثلاثة خواتم الاولاد
سبع عشر اوقية والثانية سبعا والثالثة ثلثا فالاولا مثلية بالمثل دون الاخرين فاراد ان يقسم بالثلاثة
سبعا لثلاثة الاخرين على السواء اعني خاتمة الواحدة واحدة وخمسة الاخرى فاطرق القسمة بينهما
ج يخرج بها من الكسرة الى المئتين مرتين مختلفتين ولما اخذنا مرة ايضا ووضعنا الى المتوسط اتملها
وبقيت في الصغرة وقيتان الكسرة واحدة فتضع ما في المتوسط الى الكسرة ثم تضع ما في الصغرة الى المتوسط
وتخرج مرة من المتوسط قصارا فاحسا الى الكسرة فحصلت القسمة بينهما بالصغيرة نصفها
كالاختر سى رجل اعطى ابنه ستمين سغرا فاحسها وتقسها جريد وتقسها ردى على ان يسبع
كل اثنين من الجيد بدرهم وكل ثلثة من الردى بدرهم ايضا وبينه يكون الدراهم وقد خشي وعشرين
فتأجل الولد في كف وبعد من الزكاة يسع الحصة من المجموع بعد خلط الكل بدرهمين ملاحظة عدد
المعرف بينه وبين حادريه في المال فلافصل ما غفل اجتمع عنده اربعة وخمسون درهما في السرة القصصان
ج ثم تقدر التقدير بناء على التسوية بين الجيد والردي وهو فاسد لا خلاف من كل منهما واما اذا لم يسو
وباع اثنين من الجيد وثلاثة من الردي بدرهم فبدا هم في خمسة دراهم من الخارج في الباقية على سحرها
يحصل خمسة دراهم ثلثة من الردي لانه تقدر اربعة على ما لا يخفى سى رجل اعطى واحدا من ابناة عشرة
سغرا واربعة ثلثين واخر خمسة فباعوا ما اخذوا على التادري في السرة وحصل كل منهم ثلثة
دراهم فكيف هذا البيع ج باع كل واحد ربعه من خمسة بدرهم فانه وراء البيعة الا ربع باع كل واحد
ثلثة دراهم فلهذا البيع ما حصل كل منهم سى ثلثة رجال كل منهم امره ثريد بذهب الاثنان
بذرة في المحل فبشرط عدم اجتماع كل من الارواح بجميلة الاخر فكيف يكون هذا ج اقول ينبغي

يذهب رجل مع امرأته اما تذهب المراتن اما ذهبت اليه المرأة السابقة بعد رجوع
الرجل وينبغي ثلثة في جانب وثلثة اخر فتذهب واحدة من ثلثة الى زوجها ويذهب
الى امرأتها فيعود واحد منها مع امرأته الى الحد السابق ويرجعان بدون امرأتها
الى الحد الاخر فيرسلون المرأة التي معهم يزورق لتجني بها على الانفراد فاذا فطنت
ما امره ثبت المط سى رجل بنى حاما على ان يأخذ من كل مسلمين درهما
ومن كل نصارى خمسة دراهم ومن كل يهودى عشرة فدخل في يوم واحد مائة
رجل من الاصناف الثلاثة والدرهم ايضا مائة فلم من كل صنف دخل ج
المسلمين ٩٠ والنصارى ٥ واليهودى ١ سى رجل بنى حاما
ايضا على ان يأخذ من كل مسلمين درهما ومن كل نصارى خمسة دراهم ومن كل يهودى اربعة دراهم فدخل
في يوم واحد اربعون من الاصناف المذكورة والدرهم ايضا اربعون فلم من افراد صنف دخل
ج المسلم ٣٠ والنصارى ٥ وكذا اليهودى سى رجل بنى ايضا حاما على
ان يأخذ لكل اربعة مسلم درهما ولكل نصارى درهما ولكل يهودى اربعة دراهم فاختلفوا
الاخرون وعددهم اربعون وكذا الدراهم فلم من احاد كل صنف دخل ج المسلمون
اربعة وعشرون والنصارى خمسة عشر واليهودى واحد سى جماعة خلوا بيتانا
واخذ احدهم رمانا واحدا والثاني اثنين والثالث ثلثة وهكذا ابتزاد واحد واحد ثم شهدوا
جميع ما معهم فيما بينهم بالسوية واصحاب كل واحد منهم احد عشر فلم عدد الجماعة ج
احد وعشرون وطريق استخراجهم من بيان صاحب خلاصة الحساب في السنة
الثانية من مغربات السنة الجبرية بعد قوله اقلا وانتهوا تركه ابرهم وكانت دنانير
بان اخذ الواحد دينار والاخر ثلثة وهكذا ابتزاد واحد واحد فاسترد الحاكم ما اخذوا
وقسم بينهم بالسوية فاصحاب كل واحد منهم سبعة دنانير فلم الاولاد والدنانير
وبعد تخريج بطريق الجبر والمقابلة وبالخطائين من بقوله وهذا طريق اخر سهل واخصر
وهو ان يضعف خارج القسمة فالحاصل الواحد عدد الاولاد سى رجل
عن عدد كثرى رجل فقال في جواب عددتها ثلث وخمسة وسبع فوجدتها في كل
من الاعداد المذكورة فلم عددتها ج مائة وخمسة سى رجل
عن عدد مشغى رجل في خانقانية فقال عدت موحدا ومثنى ومثلثا ومربعا الى عشرة
فوجدت تماما فلم العدد ج اقول عدد المشغى الثمان وخمسة وعشرون وطريق
تخرج منه مبنى على معرفة التداخل والتوافق والتباين واما التماثل فلا يجري ههنا فنقول التداخل
ان تبنى الاقل الاكثر والتوافق والتباين نقصان الاقل فان التقاطع عدد فالاول وان واحد
فالثاني فان وقع بين العدد تباين فيضرب احدهما في الاخر واما توافقا فوق احدهما في
وان توافقا فيكتفى بالاكثر فاجزاء هذه الضابطة يخرج عدد المشغى وهو مائة يخرج العدد
المتعة كما ذكرتم كصاحب الخلاصة بعد ذكر مخرج الكسر المقطوف بقوله فنى فحصل مخرج العدد
المتعة تضرب الاثنان في الثلثة للتباين والحاصل في نصف الاربعة للتوافق والحاصل في خمسة
للتباين والستة داخل في الحاصل فاكثف به واخره في السبعة للباينة والحاصل في ربع الثمانية
للتوافق والحاصل في ثلث المتعة للتوافق والمدة في داخل في الحاصل وهو الثمان وخمسة

وعشرون وهو بعينه عدد الشمس المذكور كما ترى وهذا سهل تخرج عدد الكثير لا يخفى
شيء رجلان ضربا الى الجائة ومبهاضة اربعة متساوية اثنان لواحد وثلاثة لآخر
فلا اراد اكلها وضعا بعضها فوق بعض وقطعا بالكس من جانب واحد لا على التقاطع من
بعد اخرى الى الثالثة فحصل قطع متساويات فجاء رجل من خارج واكمل معهم حتى
صار كل منهم ساويا واعطاها في مقابلة خمسة دنانير فاخذ دوقلثة اربعة دنانير
واعطى دينار الصاحب ولم يرض به ذواتين وطلب مع قدر غنيفة دينارين فترفعوا
الى القاضي العدد فقص كذلك فكيف هذه العدالة خرج اقول القطع الحاصلة من قطع
الاثنين ست ومن قطع الثلاثة تسع فلا اكل كل منهم خسا على ما قد من التساوي
في الاكل بقيت من ذي اثنين قطعة واحدة لا اكل خسا من حصته قد دينار واحد
ومن ذي ثلثة اربع قطع فله اربعة دنانير كاحد العالم الفخري شيء رجل متاجر
حفيرا لحفر البئر بعشرين درهما بشرط ان يكون عشرين في عشرين فحفر الاجير
بئرين كل منهما عشرة في عشرة فلما اتم اعطى المتاجر عشرة دراهم فترافعا
وحكم القاضي بذلك ايضا فاما الفرق بين الاول والثاني خرج ان ضربت العشرة
في العشرة على الثاني يحصل مائة في البئر الواحد ومائتان في البئرين فالما تان نصف
اربع مائة فالتحق الاجير بنصف ما قدر من الدرام على الاول وتوضيحه ان البئر الاخير
اذا انفصل كان طولها عشرين ذراعا ودون العرض فصار المجموع نصف الاول فالتحق
الاجير بالتحق شيء ملك قال لخدمته عشرة الى شتاء واحد اليوم فاشترى
له جملا واحدا وهو مطلوب الملك ايضا فاي مناسبة بين الجملة والشتاء شيء اقول
وضعا لتساوي ان الشتاء يكون بالقلب آتشي ومراد في العربية نار وهو بالتصنيف
بار ومراد في العربية لعب وقلة بعل وهو بالتصنيف بعل ومراد في الفارسية
استرو ومراد في العربية حمل وهو المظ ولنا طريق اخيرة التخرج بعد ما كان
مراد آتشي نارا فان النار بالتصنيف بار ومراد في العربية حمل وبالتصنيف
جمل وهو المقصود شيء زلزل تار ضواهم ضوثر فاما يازي وودي وقلت
وتصنيف هذا البيت لشرق الدين يزدي في تلمية بعربية فكيف استخراج شيء
قلت في بيانه ان ضد الشقي شرق ومراد في الفارسية تازي وهو بالتصنيف
يازي ومراد في العربية حمل وهو بالتصنيف جمل ومراد في الفارسية برة
تصنيف ترم ومراد في العربية بلة وهو بالقلب والتصنيف قبل ومراد في الفارسية
بيرة وهو المقصود شيء ابا العارف المحرق بالفعل الزاخر والا لمجي
الوصوف بالناقب والمناظر اعرض عليك ما في بالي ادفع اليك شيئا في سلم
ثاني الانعام واضد اللعاد رباعي الاثبات فاما في الافراد اوله اخره اوله
واخره في مراتب غير متناهية كما في قطبة المستوى سلم الميزان ولا فرق بين مرتبة
في العيان نزول من السماء مع الاسرار وبعضه باقي في السماء فباستقاط حرفين
حرفان من حروف ولا ستم على موافقة موصوفة ومن العجب ان وسطه اي الميم في جانب لفظ النار

الماء وطرفاه في وسط الماء على السماء وأعجب منه ان باستقاط حرفين سبق حرف منه
متوجه ان اضعفت منى الكالة الموسط فهو عين اخره او ان اسطت نصف ثالثة على ثابته
فهو اوله بظاهرم رابعة مع خامسة يحزم بالكسر ويرفع بالسكون وهما داخلان في الميزان
ولا يخلو منها الموتون وان توجهت فحذف اخره يوقعك في التحسين وان فتحت العين
يبلغك الى التصديق باليقين سماه حبیب القلب لا ينكره الا لناقص للغرب مظهر الامور
غريبة واثارا غير مبرية يجوز توصه عليه من بعض الجهات يعرف منه كيفية اداء الزكوة واثقال
التقوى بالصيام وتكمل النعم من الصيام وهو لا يغير في النهار ولا يصوم ولا يرى الا في وقت معلوم
يفرق بين الحميمين وهو غائب وهو من الغريب الغرائب امة ثابتة في الملمات واسم لم يزل ثابنا
في الحق لا يتكلم وهو عندي في الكلام مصيب ولا اقول لك ان بعيد او قريب كالشمس شامع
في الآفاق ولا يخلو منه اما الحجاز واما العراق شيء هذا للعري يعزى الى زين العري
العابدين الكودي فنقول وبالله التوفيق وبالله مقاليد التحقيق ان المراد بهذا الهم تقيان
لوجود الاوصاف المذكورة فيه فانه ثنائي الانعام اي شتمل بحرفين مهيمن اي النونين وواحد
تكون الالف فقط في مرتبة الاحاد واما حروف الاربعة فمن الحشرات وهذا معنى قوله رباعي العشر
وانه خاص بالافراد لا شتماله على خمسة احرف واوله اخره اي لفظ نون في اخره فان اخر اوله ايون
ايضا لانه بالتلفظ يكون اوله واخره نونين بوسط الواو وهذا معتبر تارة بالنون الملقطة مقابل الكثير
وتارة لا سمى مقابل اللسم واخره في مراتب غير متناهية لانه النون الملقطة في اخره فان نون ايضا
واخره هذا النون نون ايضا وجملا وكذا الميم والواو اوله ايضا محدود الى غير النهاية ولذا قال كاوله
والضريان راجعان الى النون وهو الظ ويحمل رجوعها الى لفظ النون ايضا كما لا يخفى فطيه
المستوى اي الميم لو توجه في الوسط وتسمى لفظ الميزان ولا فرق بين طرفيه اي الميم الملقطة في
العيان كاذ النون والواو ويحمل رجوع النون والطرفان نون اي سلم من السماء مع الاسرار
لان السماء تنزل من صوب السماء وبعضها لفظ ما باقي في لفظ السماء باستقاط حرفين الى النون
والعين سبق حرفان من حروف وهو ما النافسة التي هي حرف تحوي والنون ويحمل العكس فلا تغفل
ولا يدب عليك ان لو اريد بالحرفين المتقاربان لم يجز الى اعتبار الحرف الذي للنون النونين متماثلين
لا متقاربين فتأمل ولا يستمر اي الاسم على موافقة موصوفة هذا الاسم بسم تقان بل الى حنيقة وكون الهم
وحسب ما ينبغي على كونه مورد الصفات المذكورة فتدبر ومن العجب ان وسطه اي الميم في جانب لفظ النار
وطرفاه اي النونان اي كل واحد من النونين وهو الميم بقوله على السواد والمراد من كل منهما سيمك
في وسط الماء اي في الجنة وأعجب منه ان باستقاط حرفين احدهما نون الذي هو حرف تصديق وثانيه
الالف سبق حرف منه وهو النون متوجه الى الطرفين اي الى اوله نون واخره الى اول لفظ نون
واخره ان اضعفت حمز اوله اي عشرة فانها حمز النون الذي هو عبارة عن حمز الى وسط
اي الميم الذي هو عبارة عن اربعين فهو عين اخر ذلك الاسم وهو النون النون ايضا وان لم تقط نصف
ثالثة اي العشر فانه نصف الميم عن ثابته اي العين وهو في الحاب سبعون فاذا سقط العشر
عن سبعين في الخمسون الذي هو عبارة عن النون وهو المراد بقوله فهو اوله بظاهرم رابعة مع خامسة
وهما ان يحزم بالكسرة اي اذا كان مكتوبة الهمزة كونه حرف شرط ويرفع بالسكون الهمزة في مثل يفران
ويضربان فافهم وهما الالف في لام التعريف والنون وان توجهت فحذف اخره اي الالف والنون
يوقعك في التحسين لكونه من كسر النون وهو فعال الميم وان فتحت النونين نونين
النون يبلغك الى التصديق باليقين لكونها كلمة التصديق سماه ام فات ابو حنيفة حبیب القلب

لا ينكره الا الناقص للغير اي ذوق في ذلك الرشد بحذف المضاف او بطريق المبالغة
كأنه يصل عدل يجوز التوجه عليه من بعض الجهات احيى كان في مذهبه او في الفروع وهو لا ينظر
في النهار ولا يصوم بانتفاء حيوته ويجوز ارتفاع النقص في مثل هذا فانه يصح ان يقال لزيد المعدوم
انه ليس بصحيح ولا مريض فافهم ولا يري الا في وقت معلوم اي يوم البعث والشهود تفرق بين الحيا
الخصمين بقوة واجتهاده وهو غائب عن عالم الشهادة قامة ثابت الحيات يكونها سابقة الوقات
ابوه لم يزل لم يزل من كونهم ثابته في الحيوة لان لهم ابيه ثابت ويحتمل ان يكون المراد ان لفظ ابوه لا يخفى
لم يزل ثابتا في الحيوة كاذم الحيات كونه مشهورا بكنية وفيه ما فيه وهو عند من يصيب لا يتخذ من مذهبه
هذا على تقديره واما لم يوجد فيكون الكلام جملتين فالمعنى وهو عند الكتاب التثنية على اقواله في الكلام
مصيب على نفسه ولا اقولك ان بعيد او قريب كونه معدوما كما مر كالشئ شائع في الافاق لكثرة
متخذي مذهبه وكثرة اجتهاده ولوقرارة تلاميذه وكونه اما ملحقا لغير ذلك من الفضائل
ولا يخلو له اما المجاز اي بلاد مكة واما العراق بالسراي الكوفة والبقرة او يقال له العراق كما
في الصحاح لكنه هذا في عراق العرب واما عراق الفرس فمقداد كالاخفى على الفطن النقاد
قال القاضي ابن الكمال عليه رحمة الملك المتعال قد دخلت هذه النسخة الشريفة
على يمينه قد ردها كالحرف والمشتري بينه وبين الملك فكم القيمة والدلالة في حـ بيان ان
الجزء المشترك بين النسخة والدخول الحائز المعجم وهي في الحساب ستائة وهو قيمتها في
هذا والمشتري بين الملك والدخول حرف اللام وهو في الحساب ثلثون كايين في الجمل وهو
داليتها
قال المولى العلامة ابن الكمال عليه الغفران من ما ذهب الاما في الكتاب
في يوم الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من النصف الاول من العشر السادس من العشر
العاشر من الهجرة النبوية ومن استخراج هذا الكلام وبلغ المرام فقد قد راعى شئ لم يعد عليه
الكثير العلماء الكرام انتهى كلامه رحمه الله فكيف التخرج حـ اقول لعل المراد من العشر التاسع
العوم من الثلث الثاني ما بعد يوم العاشر الا عشرين لان الشهر الواحد في النصف ثلثون يوما
وله اثلاثا ثلثة فاخبر ان العشر التاسع من الثلث الثاني انما هو التاسع عشر وهو المراد بقوله
من السادس الثاني من النصف ان ذلك الشهر وقع فيه اتمام الكتاب بشهر صفر الحجة
لان العام الواحد اثني عشر شهرا فالنصف الاول من الحرام اتمام ستة اشهر والنصف
الثاني من رجب الفزد الى اخر الشهر فظهر ان السادس الثاني من النصف الاول هو النصف
واراد بقوله من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر ان اتمام ذلك في سنة ست
وعشرين وتسعمائة اذ المخرج هو هنا بمن اقل عدد له عشرون وعشرون ذلك العشر عشرين
الف بثبوت عشره الصحيح المثلث مرات اربع مائة وعشرون وخمسة فالف في ذلك
المخرج ما فوق ستائة او المائة التي وقعت في المرتبة العاشرة ولا يجوز ان يكون المراد من العشر
العاشر العشرة التي وقعت في المرتبة العاشرة لان عشره الصحيح لا ينتهي الا ثلث مرات
بل ينقص في مرتبتين ولا الالف الذي في المرتبة العاشرة بالنسبة الى اعشرون الالف لان عشره
الصحيح ينتهي الى اربع مرات والاربع مائة هي ثلث مرات كاضح بقوله من العشر السادس من العشر
الثالث من العشر العاشر والعشر الثالث من ذلك العشر العاشر والثالث من ذلك العشر
العاشر ما فوق ستائة وعشرين الى تمام ستائة وتسعين اي العشر بين العشرين
والثلاثين من المائة العاشرة من الالف والعشر السادس من ذلك العشر الثالث من ذلك
السادسة من تلك العشر التي بين العشرين والثلاثين فحاصل المعنى للتاريخ ان الكتاب
تم يوم الجمعة وهو التاسع عشر من شهر صفر الحجة سنة ست وعشرين
وتسعمائة هذا غاية تحقيق الكلام في تاريخ الكتاب والعلم عند الله الملك الوهاب

سـ قال شيخ الاسلام الشهير بد قاضي زاد في آخر كتاب النحو الذي هو الحمد
وسلامه على عباده الذين اصطفى اتفق الشروع لترتيب جميل في شرح الترتيب
الجميل في السبع السادس من الدج الثالث من السادس الرابع ووافق في بعضه ايضا
في السبع الثالث من الدج الثاني من السادس الخامس وكلا السبعين من النصف الثاني
من العشر الخامس من العشر العاشر بعد الاخير هجرت من له الف والشراف محمد ولا مصلحا
فكيف استخراج التاريخ حـ المراد بالسبع السادس السبع الذي وقع في المرتبة
السادسة من ايام الاسبوع وهو يوم الجمعة لوقوعه في السادسة من الاحد والرابع
الثالث الاسبوع الثالث من الشهر الذي له اربع اسابيع وبالسبع الرابع السادس الرابع
في المرتبة الرابعة من نصف العام والمراد من نصفه الاخر وهو سؤال لما سياتي من قوله وكلا
السدسين من النصف الثاني والسبع الثالث يوم الثلاثاء لمرور الدج الثاني من الشهر
وبالسبع الخامس الشهر الخامس من النصف الاخير وهو ذو القعدة لتفرجه بقوله
وكلا السدسين من النصف الثاني وبالعشر الخامس السنة الخامسة التي هي من العشر
العاشر اي العشرة التي وقعت في المرتبة العاشرة والمخرج ههنا مائة كونه اقل يوجد
ههنا عشرون صحيحا ان اربع عشرة وواحد فالمراد من العشر العاشر التي فوق الثماني
والعشر الخامس من تلك عشرة خمسة وعلم السنين خمس وتسعون بعد الالف
وحاصل التاريخ ان الشروع في التأليف حصل في جمعة الاسبوع الثاني من ذي القعدة
وكلاهم من سنة ثمان وتسعين بعد الالف من هجرة من له الف والشراف محمد ولا مصلحا
سـ كتب واحد من الفضلاء عند اتمام كتابه ثم الكلام في العشر الاول من
الثلث الثاني من السادس من النصف الثاني من العشر الثاني من العشر العاشر
من القعدة الاولى من الالف الثاني من المحرم النبوية عليه افضل التحية فكيف التخرج
حـ قلت المراد بالعشر الاول من الثلث احدى عشر بالسبع السادس من النصف
الثاني ذي الحجة وبالعشر الثاني اثنان وبالعشر العاشر الفسحة التي ما فوق تسعين والقعدة
الاولى الالف ولا يخفى عليك ان القعدة الاولى من الالف الثاني انما هو الف لا مائة والالف
قيد الثاني فاذا اخذ الاثنان وتسعون من القعدة الاولى الذي الالف وهو صفر الالف الثالث
حصل اثنان وتسعون الف لا محالة فحصل التاريخ ثم الكلام في احدى عشر من ذي الحجة
في سنة اثنين وتسعين والالف من هجرة من له المرتبة والشراف وكلم هذا اخر ما اردنا
ارادته هذه الرسالة حامدا لله تعالى ومصلحا مع رسوله صلى الله عليه وسلم
من شهر صفر الحجة سنة ست وعشرين ومائة والالف من هجرة من له القعدة والشراف

الفعل المضارع مرفوع بعامل معنوي على الصحيح بل ادعى بدر الدين بن مالك في تكملة شرح التسهيل
 ان الاطلاق فيه وليس كذلك بل الخلاف فيه موجود فقد ذهب الكسائي الى ان عامله لفظي وهو حرف المضارعة
 وعلى ان العامل معنوي اختلف فيه فقيل هو مجرد عن الناصب والجارم وعليه القراء وهو الذي منه عليه ان مالك
 في الكافية الكبرى وفي جميع كتبه وفي جزم ابن هشام في الجاهل في الفلك للسيوطي وقيل هو توقيف عن
 العوامل للفظية مطلقا وعليه جماعة من البصريين منهم الاخفش وقال الاعلم ارتفع بالاehl قال ابو حيان وهو
 قريب من الاول وقال جمهور البصريين هو وقوم معوقع الاسم وضيق قولهم بوضوح كثيرة واجتنب عنها
 في كتب منصلة ان اردت الاطلاع عليه فارجع الى شرح الرضخ تجد الاجوبة لديه وقال ثعلب ارتفع بنفس المضارعة
 وقال بعضهم ارتفع بالسبب الذي اوجب له الاعراب لان الوقع نوع من الاعراب كالاخفى على ذوق وقال ابو
 حيان في هذه سبعة مذاهب في الواقع للفعل المضارع واحد منها لفظي وثلاثة معنوية ثبوتية وهي الاضمة
 وثلاثة معنوية غدمية وهي قبلها ثم قال وليس لهذا الخلاف فائدة ولا ينشأ عنه حكم نطقي كما في الاشياء والظواهر
 النحوية للسيوطي
 ربي زاده الكافية شرحه الله تعالى

الالف في انا عند البصرية ليس من نفس الكلمة وانما هو زائد حتى به لبيان الفتحة لانه لا يسقط الفتحة
 للوقف فيلقب بآي الحرفية المصدرية وعند الكوفية الف من نفس الكلمة والاول هو الراجح على ما في اللفظ
 اللفظ المعبر عنه باسمه ان كان حرفا واحدا ولم يكن بعض كلمة كق غيرة بلسم تقول الباقف
 ج و الكاف حرف جر وغيرها ولا تنطق بلفظها وان كان اللفظ على حرفين ينطق به ففيل قد حرف
 تحقيق وهل حرف استفهام ومن حرف جر وغيرها كما في معنى اللبيب
 ربي زاده الكافية

الشیطان فيعال من شطن اذا بعد سمي به لبعده عن رحمة الله واصناف وقيل لبعده غوره في الشر
 او فعلا من شاط اذا هلك سمي به لانه يطفئنا وقيل سمي به لما لفت في اهلك غيره والرجيم
 فيعمل بمعنى المفعول اي مرجوم بالطر واللعن عن خسة الحنان او المرجوم المطرود بالشبه من قبل المناه
 او بمعنى فاعل اي الراجيم بالوسوسة لقلب الغافل عن ذكر الديان حفظنا من شره انك الرحمن فعل الاول
 الرجيم لم مفعول وعلى الثاني لم فاعل
 ربي زاده الكافية

الرجيم صفة ذات للشيطان ويقال بدلا وصف ونعت فالاولان من عبارة البصرية والاخير من عبارة
 الكوفية واختاره المص لا يرجي في بحث التوابع وعليه ابن مالك في الالفية والتسهيل كما في التكت للسيوطي
 نقلا عن ابن حيان لا على البدلية والبيان للشيطان لان كونه المشتق بدلا ليس بجائزا او نادر او ضعيف
 وكونه عطف البيان لا يجوز كما رجى تفصيلا
 ربي زاده الكافية

العامل في الصفة عامل الموصوف عند الجمهور خلافا للاخفش فانه قال العامل في الصفة والتاكيد عطف
 البيان معنوي ورد بان خلاف الظاهر اذ المعنوي بالنسبة الى اللفظ كالشاذ النادر وخلاف القاصص فانه
 فانه قال العامل في هذه الثلاثة مقدر ورد بان خلاف الاصل ايضا فلا يصار الى الامر الخفي اذا امكن العمل
 بالامر الجلي كما في الرضى
 ربي زاده الكافية

واعلم ان معنى الخلاف بين البصريين والكوفيين في بناء هو على الفية او على الفراء والواو عند البصريين من نفس
 الكلمة وعند الكوفيين ان ليس منها بل هو لا شباع كالالف في قوله فكيف انتا والصواب القول الاول
 لانه حرف الاشباع لا يتحرك وايضا لا يثبت الا لفرورة كما في الرضى
 ربي زاده الكافية

ان كلمة حرف الزمان في الماضي في قوله تعالى واذا قال ربك وقد قالوا انه يحج على حمة او ج لما مضى كقوله تعالى
 واذا قلتم يا موسى والحال في الماضي كقوله تعالى اذ يقولون اقلامهم والحال كقوله تعالى نحن اعلم بما يقولون
 في عمود اليك واذ هم يخوي والمستقبل كقوله تعالى واذا قال الله يا عيسى بن مريم والزيادة
 والتاكيد كما في اوائل القصص كقوله تعالى واذا قال للملائكة
 تبيين

دعني انه تعالى عنا وعنكم وحمله تعالى فلفظ لا محل لها اعتراض او منصوبة محلا حال دائمة
 من لفظ الجلالة على ما في شرح دلائل الخيرات للفاخر في ابد من تقدير قد عند جمهور البصريين اذ الما مضى
 المثبت الواقع حالا ابد من قد ظاهرا او مقدرة خلافا للاخفش من البصرية والكوفية فان قد ليس باللام
 الا ظاهرا ولا مقدرا عندهم وصوبه ابو حيان وقال السيوطي والمزيد لا بد من قد ظاهرا فاعل هذا لا يجوز جعل
 حمله تعالى حالا من لفظ الجلالة ولا يجوز ايضا جعلها مرفوعة المحل على انها صفة للفظ الجلالة لعدم جواز
 كون المعرفة المحضة موصوفة بالنكرة وما في حكمها وهو المحل خلافا لابن الطراوة فانه جوز وصف
 المعرفة بالنكرة حقيقة ارجحا اذا كان الوصف خاصا بذلك الموصوف كقول النابغة في اشعارها التناقض
 اي بالغ ثابت كما في القاموس وفي شرح التسهيل لابن قاسم لا حجة في ذلك لان كان تأويله انتهى قلت
 هو يجعل الموصوف باللام الجهن كالنكرة في عدم التمييز وان لفظ معرفة كما في شرح التسهيل لابن مالك
 فالمعرف باللام الجهن شبه بالموصوف من جهة اللفظ وبالنكرة من جهة المعنى فيجوز وصف بالموصوف والنكرة
 عملا بالشبهين او يجعل الناقض بدلا من الستم بتقدير الموصوف اي سم نافع او يجعل خبر مبتدأ محذوف
 اي هو نافع وفي شرح المعنى للدعائي قد ينقض قول الجمهور بمثل قولهم في نداء العاري جل وعلا اجابا
 لا يجعل ولا يا جواد الا يجعل فان الجملة الواقعة بعد الاسم المنصوب في موضع نصب على الصفة وان
 الموصوف معرفة محضة لان منادى معين مقصود نوص عليه عليه ابن السيدة في اجوبة
 واجاب عنه الشمني في شرح المعنى بان هذا من نداء الموصوف لاس وصف المنادى وفي كلام الرض
 من اشارة الى هذا الجواب انتهى
 ربي زاده الكافية

مسئلة اين مفعول رأيت في قوله تعالى واذا رأيت ثم رأيت نعيم الجواب قال المحققون لا مفعول لها وقال قوم
 لها مفعول واختلف هؤلاء فقيل موصول حذف وبقية صلت والتقدير واذا رأيت ما ثم قيل ومثله قد
 تقطع بينكم اي ما بينكم هذا فراق بيني وبينك اي ما بيني وقيل مذكور وهو نفس ثم ورد الاول ان الموصول
 والصلته وصلته كالحكمة الواحدة فلا يحسن حذف احدها وبقاء الاخر والثاني ان لم يستعمل في العربية
 الاخر في القولين ولا ازلنا ثم الاخرين او مجرورة بالاول او من
 قوله ابن هشام في

ثم ان اعتبار الضمة في الطرف المشتق الواقع حرا او حالا او صفة قول طائفة من النحاة واصناف الرضخ
 ومن تبصروا ذهب الى ان الالف في الطرف لان الضمة حذف من المتعلق المحذوف وقيل الخ في
 الحقيقة المتعلق المحذوف وصحح ابن هشام في التوضيح وفي شرحه في الاخرى الصحيح لانه تصد
 مع صداد قاعا مبتدأ
 ربي زاده الكافية

الخيار ان الصفة لا توصف بل ان جاء ما يوصف ذلك جعل صفة الاول الا ان يمنع مانع فيكون صفة للصفة
 نحو يا ايها الناصر ذو الجلال والكرامة صفة للناصر لا في المنادى في الحقيقة واي وصلته فيكون ذو الجلال
 صفة للمنادى في الحقيقة وهو الفاعل لانه الصورة وهو لا في تفسير ابن عادل
 ربي زاده الكافية

ثم اعلم ان في الرحمن الرحيم تسعة احتمالات سبعة منها جائزة وفيها ونصها وجرها ورف
 الاول نصب الثاني رفع الاول ج رفع الثاني او نصب وانشاء مستعان رفع الاول او نصب
 مع ج الثاني لامتناع الاتباع بعد القطع كما قال الشراطين في الفتاوى في الالهية في شرح
 الاربعين النووية وفي حاشية انوار التنزيل للشهاب هذا ذهب الجمهور خلافا لذهب
 السبط فانه صوة الاتباع بعد القطع وان كان واحد تدل على ما في شرح الماد
 الصفات والا فالبديل بعد القطع جائز بلا مانع
 ربي زاده الكافية

وعند الجزالة التوثيق الهزء فمطل ولقد بين اداة التوثيق وهزء الاستفهام زندي عليها اللام لا زنديت اللام
على الف الساكن لاجل التلطف فقبل لا وتقول المصليين لام الف خطأ كانه سر الصناعة آبن جنة وخص اللام في تلفظ
الف الساكن بالدمامة لانهم توصلوا للنطق بلام التوثيق بان جعلوا قبلها الهزء التي هي اخرها فتوصلوا فيها باللام
لغرض من المقارضة بين الجزاء فالله انما هي اول حروف الجملة صورة الهزء في الحقيقة كانه ضاوية انوار التنزيل الشهاب
ثم بين جنة اعترض على نفسه بقوله ابي العجم اقبلت من عند زياد كالحرف بخط رجلاي بخط مختلف فكيف كان في الطريق
لام الف واجاب عنه بانه لعله تلقاه من افواه العامة لان الخط ليس له تعلق بالفصاحة كانه مفع لليبس وفي شرحه الشنخي
هذا الجواب ليس ببيد ان هذا اللفظ صار مشهورا على الالسنه وهذا القوي لم يقل هذا الشعر الا وهو في الحاضر
ونظا لطف العامة واجاب عن هذا الاعتراض الدمايني في شرح المغني وقيل الشنخي بان مراد ابي العجم بكتبان
لا ما والف ليس مراده لام الف الذي هو حرف مركب بقصد لا فيكون قد حذف التنوين وحرف الفظ وصل
هزء القطع كل ذلك لاجل الضرورة ووقف على المنصوب بدوله الف ومراده انه تارة يمشي مستقيما فتخط رجلاه
شبهها بالالف وتارة يمشي معوجا فتخط رجلاه خطا شبهها باللام انتهى
رئيسي راده ربه السيرة

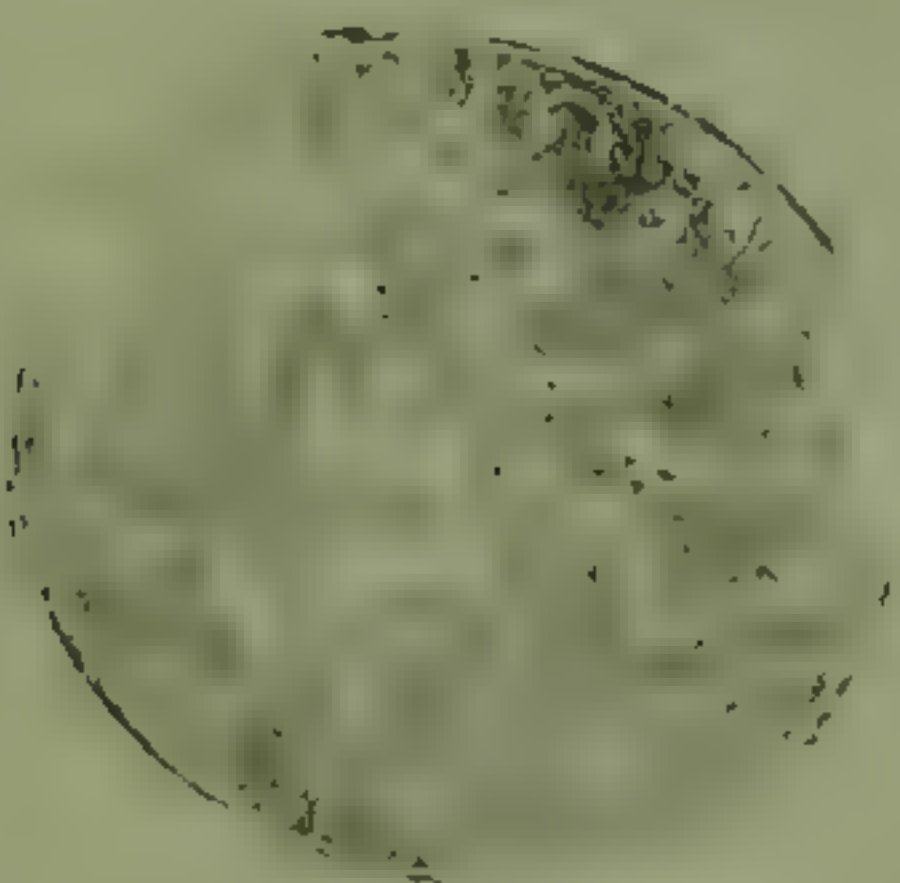
الابتداء مرفوع بمقابل معنوي وهو عند البصريين تجريد الاسم عن العوامل اللفظية لاجل الاستغناء ورد بان التجريد
عند فقهه مؤثرا ليس بمرفوع لعدم صحته كون قاعل الوجودي عدما فلا يحس تشبيه العدى بالمؤثر وتنزيل
منزلة فالان بان ينسب يكون الاسم في صدر الكلام حقيقة او تقدير او واجب عند بانه العوامل على ما كانت لتأثير
المشاكل الا مؤثرات والعدم الحاضر كوزان يكون علامة مع انه يرد عليه ايضا ما جعل اوله اعتباري فقهه
مؤثرا ليس بمرفوع لعدم صحته كون قاعل الوجودي الخارجي اعتباريا فلا يحس تشبيهه بالمؤثر فافهم وعند
الكوفيين المبتداء مرفوع بالخبر لا هو مرفوع بالمبتداء فيكون عامل كل منها لفظيا عندهم وهنا اختلاف كثير
من اراد فليراجع الاما اشباه والنظائر والرض
رئيسي راده ربه السيرة

ثم ان التاء ياتي للوحدة كتمرة وللتأنيث مثل قامة وللتذكير مثل ثلثة وللغرض مثل عدة وللتنقل مثل كافية
والمصدرية مثل فاعلية والبالغة مثل علامة
رئيسي راده ربه السيرة

ثم ان كون العامل في الخبر العامل المعنوي كانه الخبر المبتداء قول جمهور البصريين ونقل الاندلسيين يبيوه
العامل في الخبر هو المبتداء ويحكم هذا امره على ابي الفتح وقيل معنى المبتداء في المبتداء والحلاهما عامل في الخبر ورد
بانه لا يجوز اجتماع العاملين على معقول واحد كانه الاشباه والنظائر وعند الكوفيين ان عامل الخبر المبتداء لا ان
عامل المبتداء الخبر وقوله الرض ورده ابن الدهان في الفزء كانه الاشباه والنظائر
رئيسي راده ربه السيرة

حاصت اهلي في النهار ثلثة ولم اغتسل في ذلك اليوم سرمد وكنت صبيح الجسم والماء حار ١٧
وضليت ضحا في الجملة جدا وما فعلت ذاك الا شوقا في وانى علم من القرشي احمد
وهو لا يذوق الا شغل وتعب وهو في الحال
المجوز لكل مطاع بيت فتأمل
القائل كان كاف الدال مقديا فصار فيما قبل صارا الفاء هو صارا
ثم صارا الظاهر ثم صارا العين مكررا كن اهلا للسؤال والجواب سدا فتكن للاخوان والخلان مقديا
فاتي صارا الفاء بطاء الصار مقديا

قوله القائل كان كاف الدال الكاف مشارة الكافر والدال الالدين واضافته لادنى ملازمة
بحسب الظاهر كافر من الاسلام مقديا امر قبل فجامع بعد طلوع الفجر قبل صلوة الفجر
فصار صارا قبل صلوة الفجر واليه اشار بقوله فصار فيما قبل صارا الفاء مؤخر ففهم
سلامه ضج من الجنبات فاعلم قوله شمس الائمة السرخس قال ابراهيم الحلبي في شرحه
للنية وواحد منها سحت وهو غسل الكافر اذا لم يلموه قد تقدم هكذا
ذكره مطلقا شمس الائمة السرخس في شرحه للسلوك وذكره في المحيط ان الكافر
اذا جنب الصبي انه يجب عليه الغسل فاتي صارا الفاء ان فصل صلوة الفجر بطاء
الصا ان بطاوة الصلوة ان بالوضوء مصححا حال من فاعل اتي او من صارا الفاء
او من بطاء الصا او من الصا هذا اذا قرئ مصححا اسم مفعول واذا قرئ اسم
فهو حال من فاعل اتي لا غير فاعلم ثم صارا الظاهر ان صلوة الظهر ثم صارا العين ان
صلوة العصر والعشاين مكررا حال من العين فليعلم العين ولا تقض العين من العين
للسيد عبد الوهاب
الامدك



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين
وقد يستدل مع تنقيح الحق والعقيدتين بأنه لو كان الحق والصدق ذاتيين لزم
اجتماع المتناقضين في اخبار من قال هذا الكلام الذي انكلم به الا ان ليس بصادق
فان صدقه يستلزم كذبه وبالعكس واخبار من قال الكلام الذي انكلم به غدا ليس
بصادق او لا شئ مما انكلم به غدا بصادق مما ان يكون قضية خارجية ثم اقتصر
على قوله ذلك الكلام الذي انكلم به امس صادق فانه صدق كل من الكلام الغد امس
يستلزم عدم صدقها وبالعكس قال في شرح المقاصد وهذه مغلطة تحجب عنها
عقول العقلاء ونحو الازكيا ولها سبعة مغلطات الجذر الاصم ولقد تصفحت الاقوال
فلم اظفر بما يرد من الغليل فتأملت كثيرا فلم يظهر الا ان من القليل وهو ان الصدق
والكذب لا يكونان حال الحكم ان النسبة الايجابية والسلبية على ما هو اللازم في جميع
القضايا لا تقع يكون حكما ام محكوما به محولا على الشئ بالاشتقاق كما قد قولنا هذا صادق
وذلك كاذب فلا يتناقض الا اذا اعتبرنا حالين حكم واحد او حكمين على موضوع واحد
بمختلف ما اذا اعتبرنا حال الحكم والاخر حكما لا يختلف المرجع اختلا فاجليا كما في
قولنا السماء تحتنا صادق او كاذب او خفيا كما في الشخصية التي هي مناط المغلطة
فاما اذا فرضنا ما كاذب لم يلزم الا صدق نقضها وهو قولنا هذا الكلام صادق فيقع
حكم الشخصية لا حالا حكما او اما حال حكما الكذب والصدق حار للنسبة الايجابية التي
هي حكم النقيض وحكم تلك الشخصية التي هي الاصل فلم يجتمعا حالين ولا حكمين لموضوع
وكذا اذا فرضنا ما صادق وحققنا المجيب يمنع من نقض الصدق والكذب المتلازمين
بناء على جوع احد هما الى حكم الشخصية والاخر الى موضوعها يرد عليه ان صدق القضية
التي محمولها الصدق او الكذب وان لم ينقض الصدق او الكذب الذي اعتبرنا حالا
للقضية لكنه يستلزم نقضها الذي هو الصدق والكذب فيلزم من اجتماعها اجتماع الصدق
والكذب الذي هو حال الحكم فان قولنا زيد قائم كاذب او صادق هو ان الحكم بالحكم بالقيام
قولنا زيد قائم او كاذب لان مفهوم قولنا زيد قائم كاذب او صادق هو ان الحكم بالقيام
على زيد متصف بالكذب او الصدق في نفس الامر ولا شك ان صدقه يستلزم انصاف الحكم
في قولنا زيد قائم بالكذب او الصدق الذي هو حال ذلك الحكم فيلزم من اجتماع صدق ذلك
القول مع صدق قولنا زيد قائم او كاذب اجتماع الصدق والكذب الذي هو حال الحكم في قولنا زيد
وكذا في المغلطة في كل الصور بان فان صدق قولنا هذا صادق وان لم ينقض صدق قولنا
هذا كاذب وكذا به لكنه يستلزم اجتماع الصدق والكذب الذي هو حال الحكم في قولنا هذا كاذب
بواسطة استزاه صدق هذا القول الذي هو مناقض لكذبه وقس عليه حال المغلطة
في صورة الكلام الغد والامس

وأقول يمكن حل صورتي المغلطة أما الأولى فتستوقف على مقدمات الأولى ان الصدق والكذب
 كما فيهما من حالين حكم يكونان محمولين عليه حال كون المقصود منها اثبات ذلك الحكم على معروضه
 الذي هو الحكم والثانية ان ذلك الحكم مقارن للحكم مغايرة ذاتية او معناه مطابقة الحكم للواقع وعدمها
 ولا شك ان كلا منهما مغاير له بالذات والثالثة ان الحكم كحال الشيء المغاير له بالذات مغاير
 لذلك الشيء بالذات وهو ظاهر واما المقدمات هذه المقدمات فنقول اذا قلنا ان هذا صادق
 او كاذب فاذا اشترنا هذا الى غير هذه القضية يتصور الحكم باحدهما على ذلك الغير فيكون القول
 الدال عليه قضية وهو ظاهر واما اذا اشترنا الى نفسها فلا يتصور الحكم عليها ولا يكون ذلك القول
 قضية وان كان في صورته اذا الحكم بالصدق او الكذب على الشيء حكم بحاله عليه حكم المقدمه
 الأولى وان الحكم باحدهما على الشيء حكم بحاله الشيء المغاير له بالذات حكم المقدمه الثانية والحكم
 على الشيء بحاله المغاير له بالذات مغاير لذلك الشيء بالذات حكم المقدمه الثالثة ولا شك
 ان اذا اشترنا هذا الى نفس القضية لا يكون الحكم بالصدق والكذب مغايرا اليه بالذات
 للشيء الذي هو معروض لها اعني الحكم والا كان في القضية التي اعني الصدق حالها
 مغاير المحمول هذه القضية المحلولة بالذات مغايرة ذاتية وهو محال لا يستلزم كونه
 هذه القضية الواحدة التي تضمنت الاخبار عن نفسها بالصدق او الكذب قضيتين
 متغايرتين بالذات يكون احدهما مرأة للملاحظة الاخرى كقولنا زيد قائم كاذب واما
 الثانية فتستوقف على مقدمات الأولى ان احتمال الصدق والكذب من لوازم الخبر والثانية ان
 سبب هذا الاحتمال امكان تحقق الخبر بحسب نفس الامر مع كل واحد منهما بدلا عن الاخر فليس
 الفاضل الشريف في شرحه للمفتاح واما التمهيد فنقول اذا قلنا كل خبر يصدر غنى في الغد فهو كاذب
 فاذا اردنا بالمتنوع الخبر الذي لا يندم من كذبه كذب الكلام الامسي لا يندم اجتماع الصدق
 والكذب في كلام واحد وهو ظاهر واما اذا علم لكل كلام وحكم غدي لا يكون ذلك الكلام جبا
 وان كان في صورته بانه ان احتمال الصدق والكذب من لوازم الحكم واخر وهو متلف
 بهما لا يتفاء سببه وهو امكان تحقق الحكم مع كل من الصدق والكذب كدلائل الاخر اذا تحقق
 الحكم بثبوت الكذب للكلام الغدي مع صدقه هو حقيقة مع كذب الكلام الغدي فاذا كان من الكلام
 الغدي ما يكون كذبه مستلزما للكذب الكلام الامسي يكون تحقق الحكم الامسي مع صدقه راجعا
 الى حقيقة مع كذبه في لا يتصف الحكم على تقدير تحققه بامكان التحقيق بدلا عن الاخر بل يتصف
 ايدا بامكان احدهما فقط وكذا الحال اذا قلنا الكلام الامسي صادق فانه تحقق الحكم بثبوت
 الصدق للكلام الامسي مع صدقه حقيقة مع صدق الكلام الامسي واحال ان صدقه يستلزم
 كذب الكلام الغدي فيجمع تحقق هذا الحكم مع صدقه الى حقيقة مع كذبه فينتفي في هذه الصورة
 ايضا امكان التحقيق بدلا عن الاخر فيندم انكفاء سببه وهو احتمال الحكم للصدق والكذب
 فيكون الكلام الغدي خاليا عن الحكم الامسي لا يتفاء لازمه وبكيفية فلا بد في هذا المقام من ان
 يمنع الحكم ولازمه لا يتفاء سببه ومن سبب احدهما ولشغل كل المغلطة لم يكن على بصيرة في تحقيق
 هذا المقام فان قلت اذا اوردت المغلطة على لزوم احتمال الصدق والكذب فيتم اوجه الاحتمال
 والامكان على وجه يتناول صورة المغلطة كيف الطريق الى التخلص منها فثبت الطريق اليه
 منع الحكم في صورة المغلطة بناء على ان كل كلام يتحقق الاخبار عن نفسه بالكذب فرضا خال
 عن الحكم

ان الحكم على الشيء
 بخصوصية مغايرة
 بالذات لا يكون
 الاالة الملاحظة
 الحكم على الشيء
 تحت وصفه
 وهذا كله ما يشهد به
 الوجهان الصحيح

اعلم ان تعريف الانس بالحيوان الناطق غير جائز لان الانس حارب من النفس الناطقة والدرك
والتعريف المذكور اما بالنفس او بالدرك او كليهما والكل يخط اما الاول فلان احد جزئيه وهو الحيوان جسم
نام حسي متحرك بالارادة ولا يصدق على النفس المجردة بهذا واما الثاني فلان معنى الناطق هو
الدرك الكلية والدرك هو النفس لا الدرك واما الثالث فلان النفس الجبروت والدرك من الماديات
وهما متضادان والجمع بينهما المتضادين في التعريف غير جائز
شرح ان رات

دورت کاغذ قطع اول نشد

ط	ط	ط	ط
اضت لام	اح لام	ام	س